



Российская Федерация  
Министерство культуры Белгородской области  
Государственное бюджетное учреждение культуры  
«БЕЛГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

ул. Попова, 39а, г. Белгород, 308000

тел. (4722) 31-01-62

факс (4722) 26-48-54

E-mail: bgunb@bgunb.ru

*3 декабря 2024 № 01-16/286*

**Директорам  
муниципальных библиотечных  
организаций**

**О проведении региональной акции  
«Камертон Победы»**

**Уважаемые коллеги!**

В рамках празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне Белгородская государственная универсальная научная библиотека инициирует проведение в 2025 году региональной акции «Камертон Победы». Цели акции – формирование у населения патриотического мировоззрения на основе чтения лучших книг о Великой Отечественной войне и популяризация художественной литературы, способствующей пробуждению интереса к отечественной истории и ее героическим страницам.

Акция включает:

1. Единый день военно-патриотических чтений и онлайн-марафон «Читаем книги о войне» (авторы и произведения-юбиляры).
2. Литературно-исторический привал «Фронтовая поэзия. ПАРАЛЛЕЛИ».
3. Интеллектуально-историческая игра «Правда или вымысел о Великой Отечественной войне?».

Приложения: 1. Рекомендации по организации Единого дня военно-патриотических чтений и онлайн-марафона «Читаем книги о войне» (авторы и произведения-юбиляры) на 3 л. в 1 экз.  
2. Литературно-исторический привал «Фронтовая поэзия. ПАРАЛЛЕЛИ» (методические рекомендации) на 2 л. в 1 экз.  
3. Рекомендации по организации интеллектуально-исторической игры «Правда или вымысел о Великой Отечественной войне?» на 4 л. в 1 экз.

С уважением,  
Директор библиотеки

**Н.П. Рожкова**

**Рекомендации по организации  
Единого дня военно-патриотических чтений и онлайн-марафона  
«Читаем книги о войне»**

В рамках региональной акции «Камертон Победы» Белгородская государственная универсальная научная библиотека инициирует проведение Единого дня военно-патриотических чтений и онлайн-марафона «Читаем книги о войне». Мероприятие направлено на поддержку интереса, особенно в подростковой и молодежной среде, к литературным произведениям о войне, популяризацию военных исторических событий, формирование у населения патриотических убеждений.

Единый день будет проводиться в библиотеках региона ежемесячно в течение всего года, в памятные даты Великой Отечественной войны согласно плану (Приложение 1.1).

Календарные даты мероприятий выбраны с учетом памятных дат, установленных Федеральным законом от 13.03.1995 № 32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России», и изменений, внесенных в Федеральный закон от 30.10.2013 № 295-ФЗ «О внесении изменений в статью 1 Федерального закона “О днях воинской славы и памятных датах России”».

Участником Единого дня военно-патриотических чтений может стать любой житель или гость Белгородской области. Мероприятия пройдут в офлайн- и онлайн-форматах (онлайн-марафон): в помещениях библиотек, на различных публичных площадках населенных пунктов, на официальных страницах библиотек в социальных сетях.

Для чтений подобраны произведения-юбиляры 2025 года и произведения авторов-юбиляров 2025 года.

В установленный день месяца все участники читают конкретное произведение – единое по всей области. В рамках одной площадки каждый последующий чтец продолжает начатое произведение и озвучивает не менее одной страницы текста или законченного фрагмента.

На официальных страницах центральных библиотек «ВКонтакте» параллельно пройдет онлайн-марафон «Читаем книги о войне» в форме прямых трансляций чтений. Принять участие в онлайн-марафоне может любая библиотека.

Учитывая значительный объем художественных произведений, выбранных для громких чтений, в рамках одного дня чтений может быть озвучена только часть произведения, при этом мероприятие станет мотивирующим фактором для самостоятельного чтения. По желанию участников чтение одной книги может быть продолжено и в последующие дни, вплоть до полного прочтения произведения.

В качестве анонса Единого дня военно-патриотических чтений возможно оформление выставки книг, предлагаемых к громкому прочтению, а также подготовка виртуальной выставки и ее размещение на страницах библиотек под названием «Книги о войне, которые должен прочитать каждый».

**План проведения  
региональной акции «Единый день военно-патриотических чтений»  
и онлайн-марафона, посвященных 80-летию Победы  
в Великой Отечественной войне, в 2025 году**

<b>№ п/п</b>	<b>Произведение</b>	<b>Дата чтения</b>	<b>Военное событие дня</b>
1	«Блокада» А. Б. Чаковского (50 лет произведению)	27 января	День воинской славы России. В 1944 году – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
2	«Василий Тёркин» А. Т. Твардовского (80 лет произведению, 115 лет автору)	23 февраля	День воинской славы – День защитника Отечества. Установлен решением Президиума Верховного Совета РФ 8 февраля 1993 года. В 1918 году к этому дню был приурочен декрет большевиков о формировании Красной армии. До 1993 года отмечался как День Советской армии
3	«Сын полка» В. П. Катаева (80 лет произведению)	26 марта	В 1944 году в этот день советские войска вышли на границу СССР
4	«Щит и меч» В. М. Кожевникова (60 лет произведению)	6 апреля	В 1945 году в этот день началась Берлинская операция
5	«Они сражались за Родину» М. А. Шолохова (120 лет автору)	9 мая	День воинской славы России. День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов
6	«Сотников» В. В. Быкова (60 лет произведению)	22 июня	День памяти и скорби – начало Великой Отечественной войны (1941–1945)
7	«Третье поле» И. А. Чернухина (95 лет автору)	12 июля	В 1943 году – День танкового сражения в районе с. Прохоровка – крупнейшего во Второй мировой войне. С обеих сторон в нем участвовало до 1 200 танков
8	«На войне как на войне» В. А. Курочкина (60 лет произведению)	23 августа	День воинской славы России. В 1943 году – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве
9	«Молодая гвардия» А. А. Фадеева (80 лет произведению)	13 сентября	В этот день в 1943 году звание Героя Советского Союза посмертно присвоено руководителям подпольной организации «Молодая гвардия»: У. Громовой, И. Земнухову, О. Кошевому, С. Тюленину, Л. Шевцовой
10	«Четвертая высота» Е. Я. Ильиной (80 лет произведению)	9 октября	День воинской славы России. В 1943 году – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ
11	«Живые и мертвые» К. М. Симонова	7 ноября	День воинской славы России. В 1941 году – День проведения

	(110 лет автору)		военного парада на Красной площади в Москве в ознаменование 24-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции
12	«Горячий снег» Ю. В. Бондарева (55 лет произведению)	9 декабря	День Героев Отечества

Бобрышова Елена Васильевна  
(4722) 31-26-81

**Литературно-исторический привал «Фронтвая поэзия. ПАРАЛЛЕЛИ»***Методические рекомендации*

В периоды военных конфликтов поэзия выполняет важную социальную функцию – она становится не только средством самовыражения человека в сложных обстоятельствах, но и инструментом для сплочения людей и поддержания их морального духа. Эта способность поэзии трогать сердца и умиротворять души остается актуальной, независимо от времени и обстоятельств.

В годы Великой Отечественной войны в 1941–1945 гг. поэзия нужна была стране, армии наравне с оружием, она поднимала боевой дух и воодушевляла солдат на фронтах, объединяла народ общей верой в Победу. Сегодня, в период специальной военной операции, чувства, эмоции, надежды граждан вновь облекаются в поэтические строки, которые также становятся мощным оружием в противостоянии с противником, как на фронте, так и в тылу.

В рамках деятельности Всероссийского библиотечного движения «Вместе сильнее» Белгородская государственная универсальная научная библиотека инициирует проведение Всероссийской патриотической акции «Литературно-исторический привал “Поэзия фронта. ПАРАЛЛЕЛИ”» (далее – Акция). Акция приурочена к 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и ко Дню защитника Отечества.

Цель Акции – привлечь внимание широких слоев российской общественности к поэтическому творчеству периода Великой Отечественной войны и специальной военной операции и тем самым содействовать народному патриотическому подъему в сложных условиях, с которыми столкнулась наша страна в настоящее время. Предлагается вспомнить произведения поэтов-фронтовиков и ознакомиться с современной поэзией, написанной с начала СВО, проведя некую духовную параллель между этими событиями. Таким образом, Акция должна стать не только культурным мероприятием, но и значимой социальной инициативой.

Дата проведения Акции – 23 февраля, в День защитника Отечества.

Для привлечения внимания к Акции максимального количества участников начиная с 20 января информация о ней размещается на сайтах, на площадках социальных сетей, на информационных стендах библиотек и других публичных пространствах. При оформлении Акции обязательно использование логотипа Всероссийского библиотечного движения «Вместе сильнее» (Приложение 2.1).

Акция проводится в офлайн-режиме в тех библиотеках, где позволяет оперативная обстановка, онлайн-формат Акции организуют библиотеки, ограниченные в проведении мероприятий в стационарном режиме.

Для проведения Акции оформляется локация под общим заголовком «Фронтвая поэзия. ПАРАЛЛЕЛИ», состоящая из двух тематических блоков.

Первый блок оформляется в стилистике Великой Отечественной войны: флаг, фотографии руководителей государства, тематические плакаты («Родина-мать зовет!» и др.), старые газеты, солдатская форма периода ВОВ и т. д.

Второй блок локации стилизуется символикой СВО: буквы Z, V, флаг РФ, окопные свечи, маскировочные сети и т. д.

Во время проведения Акции для усиления эмоционального воздействия на аудиторию желательно музыкальное сопровождение, использование различного мультимедийного оборудования.

Обязательным элементом локации Акции является оформление стационарной тематической выставки книг и других видов документов. Для библиотек, проводящих

Акцию в онлайн-формате, возможно создание виртуальной выставки или запись видеобзора с выставки, организованной в помещении.

Для онлайн-формата предварительно проводится запись видеороликов на фоне локации с обязательным указанием хештега #ПАРАЛЛЕЛИ\_Фронтвая\_поэзия и их дальнейшее размещение на коммуникативных площадках библиотек. Также возможна и прямая трансляция Акции.

Допускается создание видеоролика участником акции самостоятельно вне стен библиотеки. В этом случае подготовленный материал должен полностью отвечать требованиям данных методических рекомендаций.

Характеристики видео: горизонтальный формат с соотношением сторон 16:9, четкое изображение без дрожащего кадра (применение стабилизации изображения). Приветствуется использование компьютерной графики, спецэффектов, музыкального сопровождения, анимации, видеоряда фотографий и рисунков, при этом работы не должны нарушать авторские права третьих лиц. Все дополнительные эффекты должны органично сочетаться с видеорядом (картинкой в кадре). Длительность одного ролика: 2–5 минут.

Видеоролик отправляется на электронный адрес библиотеки (в рекомендациях для читателей указать электронную почту муниципальной библиотеки, в социальной сети которой будут публиковаться видеоматериалы) или предоставляется на съемном носителе непосредственно в библиотеку. Сотрудники библиотеки просматривают видеоролик перед публикацией на соблюдение всех условий акции и размещают на официальных страницах в социальных сетях пост.

При необходимости сотрудники библиотеки могут выдать сертификат участника.

Для участия в Акции жители могут как самостоятельно выбрать стихотворение для громкого прочтения, так и читать предложенные библиотекарем. Все самостоятельно выбранные произведения в обязательном порядке предварительно согласовываются с сотрудником библиотеки.

В качестве баннера для размещения информации в социальной сети должна использоваться фотография (Приложение 2.2).



### **Рекомендации по организации интеллектуально-исторической игры «Правда или вымысел о Великой Отечественной войне?»**

В последние годы со стороны недружественных стран все чаще предпринимаются попытки переписать историю Великой Отечественной войны, исказив роль Советского Союза в разгроме немецко-фашистских войск. Ставится под сомнение историческая значимость военных побед советского народа.

Соккрытие критически важных фактов и событий, погружение ценной информации в массив информационного мусора – эти и другие приемы позволяют манипулировать общественным мнением, создают у подростков и молодежи искаженное представление о реальных событиях того времени, формируя у них уничижительное отношение к своей стране.

С целью формирования патриотического самосознания, знакомства с подлинной историей Великой Отечественной войны, развития критического мышления и умения анализировать информацию, распространяющуюся в информационной среде, принимать решения и формировать свою точку зрения осознанно, не поддаваясь на манипуляции и пропаганду, рекомендуем провести интеллектуально-историческую игру «Правда или вымысел о Великой Отечественной войне?».

Дата и периодичность проведения игры определяется специалистом библиотеки, но не менее одной игры в период с января по май 2025 года.

#### *Подготовка к игре:*

1. Для организации игры необходимо подготовить 80 (количество лет после Победы) карточек. На лицевой стороне карточки должен быть размещен вопрос о реальном событии или вымысел, касающийся Великой Отечественной войны. На обратной стороне – ответ и объяснение, что является реальным событием.

2. Карточки должны быть разного цвета. Каждый цвет соответствует отдельной категории, например: «Люди на войне» – включает вопросы, связанные с солдатами, военачальниками и историческими личностями, внесшими значимый вклад в достижение Победы в Великой Отечественной войне. «Событие войны» – вопросы касаются основных сражений и битв Великой Отечественной войны (оборона Брестской крепости, Смоленское сражение, битва за Москву, Сталинградская битва и др.). «Малая родина и война» – вопросы о событиях военного периода, связанных с территорией Белгородской области. Вопросы, связанные с военными событиями муниципального образования и региона, должны быть включены обязательно. Количество категорий выбирает библиотекарь.

3. При выборе вопросов следует учитывать возрастные категории участников.

4. Минимум за неделю до начала проведения игры в библиотеке оформляется одноименная книжная выставка. На выставке размещаются источники, рассказывающие, как фальсифицируют историю, копии фотографий и писем, иллюстрации, цитаты и другие материалы, которые помогут подготовиться к игре. *(Подготовке к игре будет способствовать прохождение онлайн-тестов, например: онлайн-тренажер по истории Великой Отечественной войны «Колесо истории», который доступен на сайте Музея Победы: <https://victorymuseum.ru/projects/koleso-istorii/>).*

#### *Правила игры:*

1. В игре могут принимать участие как минимум два человека или формируются команды по несколько человек.

2. Ведущий зачитывает вопросы или называет факты, а задача участников игры – угадать, какие события или факты являются реальными, а какие – вымыслом.



3. Каждый правильный ответ дает возможность участнику или команде заработать 1 балл. Побеждает участник или команда, набравшая наибольшее количество баллов. Игра может проходить в 2 этапа, каждый этап – по 40 вопросов.

4. Помощник ведущего ведет подсчет правильных ответов каждого участника или команды.

*Ход игры:*

1. Ведущий предлагает участникам игры выбрать категорию вопроса: «Событие войны», «Люди войны», «Малая родина и война» и др. Берет карточку из категории, зачитывает вопрос так, чтобы участники не видели ответ, размещенный на обратной стороне. Участник или представитель команды отвечает на вопрос.

2. Игроку или команде, правильно ответившему (ей) на вопрос, начисляется 1 балл.

3. Подведение итогов игры. Поощрение победителей.

В ходе игры между вопросами рекомендуем делать небольшие информационные паузы, во время которых можно рассказать о книгах (е), рассказывающих (ей) о событии, которое упоминается в вопросе игры, зачитать отрывки из этих произведений, показать отрывки из их экранизаций. Также целесообразно подобрать и показать отрывки из документальных фильмов, рассказывающих о фальсификации военных событий и т. д.

*Примеры карточек:*

<p><b>Правда или вымысел, что легендарную «Дорогу Мужества» в 1943 году женщины и подростки построили за 1 месяц?</b></p>	<p><b>Ответ: правда, 95 км дороги Старый Оскол – Ржава построили за 32 дня</b>          Строительство железной дороги началось 8 июня 1943 года по ходатайству Военного совета Воронежского фронта. Государственный Комитет Оборона поручил Народному комиссариату путей сообщения построить железнодорожную линию протяженностью 95 км с 15 июня по 15 августа 1943 года.          С воспоминаниями участников о строительстве железной дороги можно ознакомиться, прочитав книгу «Дорога мужества, дорога славы, дорога памяти» (отв. за выпуск: А. М. Замараев, председатель Губкинской местной организации ветеранов, и др.)</p>
<p><b>Правда или вымысел, что в 1943–1950 годах подростки принимали участие в разминировании полей?</b></p>	<p><b>Ответ: правда</b>          19 февраля 1944 года председатель Государственного комитета обороны В. М. Молотов подписал постановление № 5216 «О привлечении организаций Осоавиахима к работам по разминированию», которое позволяло желающим подросткам записываться в минеры. Юных минеров приравнивали к участникам Великой Отечественной войны.          В 1993 году в селе Теребрено Красноярского района установлен памятный знак юным минерам,</p>

	<p>выходившим на смертоносные поля. Саперы внесли весомый вклад в Победу, нередко заплатив высокую цену – жизнь.</p> <p>О юных героях Белгородской и Курской областей рекомендуем прочитать в книге В. Черкесова «Минерам было по шестнадцать».</p>
<p><b>Факт или вымысел, что Белгород имеет почетное звание «Город-Герой»?</b></p>	<p><b>Ответ: вымысел</b></p> <p>Почетное звание «Город-Герой» официально утвердили в 1965 году. Звание присваивали за героизм и мужество их защитников, проявленные в боях против немцев и их союзников в ходе Великой Отечественной войны.</p> <p>9 из 12 «городов-героев» находятся сегодня на территории Российской Федерации (Ленинград (ныне Санкт-Петербург), Сталинград (ныне Волгоград), Москва, Севастополь, Новороссийск, Керчь, Тула, Мурманск и Смоленск), два на территории Украины (Одесса, Киев) и один в Белоруссии (Минск).</p> <p>Белгороду в 2007 году присвоено почетное звание «Город воинской славы».</p>
<p><b>Факт или вымысел, что за все годы войны противник ни разу не сбил самолет трижды Героя Советского Союза И. Н. Кожедуба?</b></p>	<p><b>Ответ: факт</b></p> <p>Иван Никитович Кожедуб – самый успешный пилот времен Великой Отечественной войны. На его счету – 330 боевых вылетов, 120 воздушных боев, 64 сбитых самолета противника. Все его полеты представляли собой каскад всевозможных маневров: разворотов и змеек, горок и пикирований. Тем, кому приходилось летать с Кожедубом ведомым, нелегко было удержаться в воздухе за своим командиром. В 120 воздушных схватках он не был сбит ни разу.</p>
<p><b>Правда или вымысел, что за голову Юрия Левитана, известного советского диктора, Гитлер объявил награду в 250 тысяч марок?</b></p>	<p><b>Ответ: правда</b></p> <p>Юрий Левитан входил в число деятелей культуры СССР, голос которого стал победным символом Великой Отечественной войны – только ему Верховный главнокомандующий доверял зачитывать по радио указы и самые главные военные новости и события.</p> <p>Гитлер считал Ю. Левитана «голосом» и даже символом противостоящей ему армии СССР и полагал, что с его смертью значительно ослабнет дух советской армии.</p>