

Великий мастер русской прозы



Библиографический указатель

Белгород 2023

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Белгорода»
Центральная городская библиотека им. Н. Островского
Информационно-библиографический отдел

Великий мастер русской прозы

к 200-летию со дня рождения А. Н. Островского

Библиографический указатель

Белгород 2023

ББК 91.9:83

В-27

Составители:

Е. В. Зонова

О. В. Солодкова

Ответственный за выпуск

Т. А. Онацкая

- В-27 Великий мастер русской прозы: библиографический указатель литературы / Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система города Белгорода», Центральная гор. б-ка им. Н. Островского, информационно-библиографический отдел ; сост. Е. В. Зонова, О. В. Солодкова. – Белгород, 2023. – 48 с.

ББК 91.9:83

© Зонова Е. В., Солодкова О. В., 2023

© ЦГБ им. Н. Островского, 2023

*«Все порядочные люди
живут или идеями,
или надеждами,
или, пожалуй, мечтами;
но у всякого своя задача есть.
Моя задача – служить русскому
драматическому театру».*

А.Н. Островский

От составителя

12 апреля 2023 года исполнится 200 лет со дня рождения Александра Николаевича Островского, драматурга, творчество которого стало важнейшим этапом развития русского национального театра. 13 ноября 2020 года президент Владимир Путин подписал Указ «О праздновании 200-летия со дня рождения А. Н. Островского». Согласно Указа, в 2023 году в России будет отмечаться юбилей великого российского драматурга.

Александр Николаевич Островский – один из великих русских писателей, талантливый драматург, основоположник современного русского театра, основатель Артистического кружка, член-корреспондент Петербургской Академии наук и обладатель премии Уварова. Продолжая лучшие традиции русской и зарубежной драматургии, Островский написал 47 пьес различных жанров, 7 пьес в соавторстве (С. А. Гедеоновым, Н. Я. Соловьёвым, П. М. Невежиным) и сорок с лишним переводов и переделок с шести европейских языков (К. Гольдони, Н. Маккиавели, М. Сервантес, Теренций и др.).

Из 64 лет жизни 41 год отдан драматургии. Из них 35 – театру. Всю жизнь Островский болел душой за состояние театрального репертуара, помогал актёрам, боролся против рутины, казённости и монополии в театре, практически совершил в нём переворот, создав и своего актёра, и своего зрителя. В связи с тридцатипятилетием драматургической деятельности А. Н. Островского Иван Александрович Гончаров писал: «Литературе вы принесли в дар целую библиотеку художественных произведений, для сцены создали свой особый мир. Вы один достроили здание, в основание которого положили краеугольные камни Фонвизин, Грибоедов, Гоголь. Но только после вас мы, русские, можем с гордостью сказать: «У нас есть свой русский, национальный театр», он, по справедливости, должен называться: «Театр Островского».

Островский жил творчеством, театральными делами. Будучи главой русской драматургии, всегда чутко относился к бедам и проблемам интеллигенции. Помогал начинающим драматургам, читал их рукописи, работал с актёрами и создателями пьес.

Многие его произведения были экранизированы или послужили основой создания кино и телесценариев. Наиболее заметными в разное время были экранизации: «Женитьба Бальзамина», «Жестокий романс» и «Гроза».

Созданный А. Н. Островским чудесный, полный лиризма поэтический мир не мог не найти воплощения в музыке. На темы «Снегурочки» писали П. И. Чайковский и А. Т. Гречанинов. Широко известна одноименная опера Н. А. Римского-Корсакова, обошедшая многие сцены мира.

На сюжет «Воеводы» написаны две оперы: «Воевода» П. И. Чайковского и «Сон на Волге» А. С. Аренского.

Всю жизнь Островский собирал библиотеку мировой драматургии, оригинальные и переводные издания пьес насчитывали в его библиотеке до трёх тысяч названий. Он прекрасно знал историю русского театра, русский фольклор и летописи. Всегда следил за всеми отечественными и зарубежными театральными новинками. Шекспиром и Сервантесом не только восхищался, но и переводил их. С французского перевёл несколько новых пьес, с немецкого – несколько стихотворений. Как полиглот и переводчик Островский обладал высочайшей квалификацией: учитывал, например, особенности венецианского и неаполитанского диалектов при переводе различных итальянских драматургов.

А. Н. Островский являет собой редчайший пример сценического долголетия, его пьесы не сходят со сцены. Его пьесы стали классическими для общемировых театральных площадок и ещё долго будут привлекать умы и сердца отечественных и зарубежных зрителей гуманистическим и оптимистическим пафосом своих идей, глубокой и широкой обобщённостью своих героев, добрых и злых, их общечеловеческими свойствами, неповторимостью своего оригинального драматургического мастерства.

Библиографический указатель составлен по материалам, посвящённым жизни и творчеству русского драматурга Александра Николаевича Островского. В указателе представлены книги и журнальные статьи из фондов библиотек г. Белгорода и Белгородской государственной универсальной научной библиотеки (БГУНБ).

Материалы систематизированы в разделы: «Произведения А. Н. Островского»; «Литература о жизни и творчестве»; «Публикации в периодических изданиях»; «Электронные ресурсы»; «Пьесы А. Н. Островского на советском экране».

Внутри разделов библиографические записи располагаются в алфавите авторов и названий.

Принцип расположения материала – хронологический, в пределах одного года – в алфавитном порядке.

Издание снабжено «Именным указателем авторов и названий произведений».

Указатель рассчитан на преподавателей литературы, филологов, литературоведов, библиотечных работников, а также всех, интересующихся жизнью и творчеством А. Н. Островского.

Жизнь и творчество А. Н. Островского

Александр Островский родился весной 1823 года в Замоскворечье, в купеческом доме на Малой Ордынке. В этом районе драматург провел свои юные годы, а дом, где он появился на свет, существует по сей день. Отец Островского был сыном священника. Окончив духовную академию, молодой человек решил посвятить себя светской профессии и подался в судейские чиновники. Мать Любовь Островская скончалась, когда сыну было 8 лет. Спустя 5 лет после смерти жены Островский-старший женился вновь. В отличие от первого брака с девушкой из мира духовенства, в этот раз отец обратил внимание на женщину из дворянского сословия.

Уже в юности мальчик увлекался литературой и театральным делом. В 1835 году он поступил в Первую

московскую гимназию и стал выпускником в 1840-м. По-такая отцу, он поступил в Московский университет на юридический факультет. В годы обучения Островский проводил все свободное время в Малом театре, где бли-стали актеры Павел Мочалов и Михаил Щепкин. Увлече-ние молодого человека заставило его покинуть институт в 1843 году.

Отец питал надежду на то, что это прихоть, и пы-тался пристроить сына на выгодную должность. Алексан-дру Николаевичу пришлось пойти работать писцом в Мос-ковский совестный суд, а в 1845 году в канцелярию Мос-ковского коммерческого суда. В последнем он стал чинов-ником, принимавшим просителей устно. Этот опыт драма-тург часто использовал в своем творчестве, вспоминая не-мало интересных случаев, услышанных им за время прак-тики.

Литературой Островский увлекся в юности, зачиты-ваясь произведениями Гоголя и Белинского. В какой-то степени молодой человек подражал своим кумирам в пер-вых произведениях. В 1847 году состоялся дебют писателя в газете «Московский городской листок». Издательство опубликовало две сцены из комедии «Несостоятельный должник». Это первый вариант известной читателям пьесы «Свои люди – сочтемся».

В 1849 году автор закончил работу над ней. Харак-терная манера писателя просматривается в первом же его произведении. Он описывает общенациональные темы сквозь призму семейно-бытового конфликта. Персонажи пьес Островского – обладатели колоритных и узнаваемых характеров.

Язык произведений легок и прост, а финал ознаменован моральной подоплекой. После публикации пьесы в журнале «Москвитянин» на Островского обрушился успех, хотя цензурный комитет запретил постановку и повторную публикацию произведения.

Островского внесли в перечень «неблагонадежных» авторов, что сделало его положение невыгодным. Ситуацию усложнил брак драматурга с мещанкой, который не благословил отец. Островский-старший отказал сыну в финансировании, и молодые люди испытывали нужду. Даже сложное материальное положение не помешало писателю отказаться от службы и с 1851 года полностью посвятить себя литературе.

Пьесы «Не в свои сани не садись» и «Бедность не порок» допустили к постановке на театральных подмостках. Их созданием Островский совершил революцию в театре. Публика шла смотреть на простую жизнь, и это в свою очередь требовало иного актерского подхода к воплощению образов. Декламация и откровенная театральность должны были смениться естественностью существования в предлагаемых обстоятельствах.

С 1850 года Островский стал членом «молодой редакции» журнала «Москвитянин», но материальную проблему это не исправило. Редактор был скуп на оплату большого объема работы, которую проводил автор. С 1855 по 1860 годы Островский вдохновлялся революционными идеями, влиявшими на его мировоззрение. Он сблизился с Тургеневым и Толстым, стал сотрудником журнала «Современник».

В 1856 году участвовал в литературно-этнографическом путешествии от Морского министерства. Островский побывал на верховьях Волги и использовал воспоминания и впечатления в творчестве.

1862 год ознаменовался путешествием по Европе. Писатель посетил Англию, Францию, Германию, Италию, Австрию и Венгрию. В 1865 году он оказался в числе основателей и руководителей артистического кружка, из которого вышли талантливые российские артисты: Садовский, Стрепетова, Писарева и другие. В 1870-м Островский организовал Общество русских драматических писателей и был его председателем с 1874 года до последних дней жизни.

За всю жизнь драматург создал 54 пьесы, переводил произведения зарубежных классиков: Гольдони, Сервантеса, Шекспира. К популярным произведениям автора относятся «Снегурочка», «Гроза», «Бесприданница», «Женитьба Бальзамина», «Без вины виноватые» и другие пьесы. Биография писателя была тесно связана с литературой, театром и любовью к родине.

Творчество Островского оказалось не менее интересным, чем его личная жизнь. Он состоял в гражданском браке с супругой 20 лет. Они познакомились в 1847 году. Агафья Ивановна вместе со своей юной сестрой поселилась неподалеку от дома писателя. Одинокая девушка стала избранницей драматурга. Никто не знал, как они познакомились.

Отец Островского был против этой связи. После его отъезда в Щельково молодые люди стали жить вместе. Гражданская жена была рядом с Островским независимо

от того, какая драма происходила в его жизни. Нужда и лишения не погасили их чувств. Ум и сердечность Островский и его друзья особенно ценили в Агафье Ивановне. Она славилась гостеприимством и пониманием. Супруг часто обращался к ней за советом, работая над новой пьесой. Их брак не стал законным даже после кончины отца писателя. Дети Александра Островского были незаконно рожденными и умерли в раннем возрасте.

Агафья Ивановна умерла в 1867 году. Где находится могила женщины, неизвестно.

После смерти супруги писатель вновь сочетался узами брака, на этот раз уже обвенчавшись в церкви. Его избранницей стала актриса Малого Театра – Мария Васильева (Бахметьева), с которой Александр Николаевич познакомился в 1862 году. Они часто пересекались в театре, а летом уезжали в поместье Щельково, где принимали гостей и устраивали для них творческие вечера. В браке Марии и Александра родилось 6 детей.

Здоровье Островского истощалось пропорционально нагрузке, которую писатель брал на себя. Он вел бурную общественную и творческую деятельность, но все время оказывался в долгах. Постановки пьес приносили немалые сборы. Также Островский имел 3 тыс. рублей пенсии, но этих средств постоянно было недостаточно.

Плохое материальное положение не могло не влиять на самочувствие автора. Он находился в заботах и хлопотах, которые сказывались на работе сердца. Активный и живой, Островский был в веренице новых планов и идей, требующих скорейшего воплощения.

Многие творческие задумки не реализовались из-за ухудшения здоровья писателя. 2 июня 1886 года он скончался в костромском имении Щельково. Причиной смерти считают стенокардию. Похороны драматурга прошли вблизи семейного гнезда, в селе Николо-Бережки. Могила литератора расположена на кладбище церкви Николая Чудотворца.

Похороны писателя организованы за счет пожертвования, которое приказал сделать император Александр III. Он передал родственникам почившего 3 тыс. рублей и такую же пенсию назначил вдове Островского. На воспитание детей писателя государство выделяло 2400 рублей ежегодно.

Произведения Александра Николаевича Островского неоднократно переиздавались. Он стал знаковой фигурой для классической русской драматургии и театра. Его пьесы до сих пор ставятся на сценах российских и зарубежных театров. Творчество драматурга способствовало развитию литературного жанра, режиссуры и актерского мастерства.

Книги, в которых собраны пьесы Островского, расходятся большим тиражом спустя несколько десятилетий после его смерти, а произведения разобраны на цитаты и афоризмы.

Произведения А. Н. Островского

1. Островский, А. Н. Полное собрание сочинений. В 16 т. Т. 1 : Пьесы (1847-1854) / А. Н. Островский. – Москва : Художественная литература, 1949. – 414 с.
2. Островский, А. Н. Полное собрание сочинений. В 16 т. Т. 2 : Пьесы, 1856-1861 / А. Н. Островский. – Москва : Художественная литература, 1950. – 405 с.
3. Островский, А. Н. Полное собрание сочинений. В 16 т. Т. 3 : Пьесы, 1862-1864 / А. Н. Островский. – Москва : Художественная литература, 1950. – 410 с.
4. Островский, А. Н. Полное собрание сочинений. В 16 т. Т. 4 : Пьесы, 1865-1867 / А. Н. Островский. – Москва : Художественная литература, 1950. – 419 с.
5. Островский, А. Н. Полное собрание сочинений. В 16 т. Т. 5 : Пьесы, 1867-1870 / А. Н. Островский. – Москва : Художественная литература, 1950. – 349 с.
6. Островский, А. Н. Полное собрание сочинений. В 16 т. Т. 6 : Пьесы, 1871-1874 / А. Н. Островский. – Москва : Художественная литература, 1950. – 375 с.
7. Островский, А. Н. Полное собрание сочинений. В 16 т. Т. 7 : Пьесы, 1873-1876 / А. Н. Островский. – Москва : Художественная литература, 1950. – 337 с.

8. Островский, А. Н. Полное собрание сочинений. В 16 т. Т. 8 : Пьесы, 1877-1881 / А. Н. Островский. – Москва : Художественная литература, 1950. – 390 с.
9. Островский, А. Н. Полное собрание сочинений. В 16 т. Т. 9 : Пьесы, 1882-1885 / А. Н. Островский. – Москва : Художественная литература, 1951. – 421 с.
10. Островский, А. Н. Полное собрание сочинений. В 16 т. Т. 10 : Пьесы, 1868-1882 / А. Н. Островский. – Москва : Художественная литература, 1951. – 494 с.
11. Островский, А. Н. Полное собрание сочинений. В 16 т. Т. 11 : Избранные переводы с английского, итальянского, испанского языков, 1865-1879 / А. Н. Островский. – Москва : Художественная литература, 1952. – 389 с.
12. Островский, А. Н. Полное собрание сочинений. В 16 т. Т. 12 : Статьи о театре / А. Н. Островский. – Москва : Художественная литература, 1952. – 391 с.
13. Островский, А. Н. Полное собрание сочинений. В 16 т. Т. 13 : Художественные произведения. Критика. Дневники. Словарь, 1843-1886 / А. Н. Островский. – Москва : Художественная литература, 1952. – 402 с.
14. Островский, А. Н. Полное собрание сочинений. В 16 т. Т. 14 : Письма, 1842-1872 / А. Н. Островский. – Москва : Художественная литература, 1953. – 383 с.

15. Островский, А. Н. Полное собрание сочинений. В 16 т. Т. 15 : Письма, 1873-1880 / А. Н. Островский. – Москва : Художественная литература, 1953. – 327 с.
16. Островский, А. Н. Полное собрание сочинений. В 16 т. Т. 16 : Письма, 1881-1886 / А. Н. Островский. – Москва : Художественная литература, 1953. – 444 с.
17. Островский, А. Н. Полное собрание сочинений. В 12 т. Т. 1 : Художественная проза. Пьесы, 1843-1854 / А. Н. Островский. – Москва : Искусство, 1973. – 576 с.
18. Островский, А. Н. Полное собрание сочинений. В 12 т. Т. 2 : Пьесы, 1856-1866 / А. Н. Островский. – Москва : Искусство, 1974. – 808 с. : 1 л. портр.
19. Островский, А. Н. Полное собрание сочинений. В 12 т. Т. 3 : Пьесы, 1868-1871 / А. Н. Островский ; под общ. ред. Г. И. Владыкина и др. – Москва : Искусство, 1974. – 560 с., [1] л. портр.
20. Островский, А. Н. Полное собрание сочинений. В 12 т. Т. 4 : Пьесы, 1873-1877 / А. Н. Островский ; под общ. ред. Г. И. Владыкина и др. – Москва : Искусство, 1975. – 544 с., [1] л. портр.
21. Островский, А. Н. Полное собрание сочинений. В 12 т. Т. 6 : Пьесы, 1861-1865 / А. Н. Островский ; под

общ. ред. Г. И. Владыкина и др. – Москва : Искусство, 1976. – 608 с., [1] л. портр.

22. Островский, А. Н. Полное собрание сочинений. В 12 т. Т. 7 : Пьесы, 1866-1873 / А. Н. Островский ; под общ. ред. Г. И. Владыкина и др. – Москва : Искусство, 1977. – 607 с., [1] л. портр.
23. Островский, А. Н. Полное собрание сочинений. В 12 т. Т. 8 : Пьесы, написанные в соавторстве, 1876-1882 / А. Н. Островский ; под общ. ред. Г. И. Владыкина и др. – Москва : Искусство, 1977. – 431 с., [1] л. портр.
24. Островский, А. Н. Полное собрание сочинений. В 12 т. Т. 9 : Переводы и переделки, 1865-1886 / А. Н. Островский ; под общ. ред. Г. И. Владыкина и др. – Москва : Искусство, 1978. – 664 с., [1] л. портр.
25. Островский, А. Н. Полное собрание сочинений. В 12 т. Т. 10 : Статьи. Записки. Речи. Дневники. Словарь / А. Н. Островский ; под общ. ред. Г. И. Владыкина и др. – Москва : Искусство, 1978. – 720 с., [1] л. портр.
26. Островский, А. Н. Полное собрание сочинений. В 12 т. Т. 11 : Письма, 1848-1880 / А. Н. Островский ; под общ. ред. Г. И. Владыкина и др. ; ред. В. Я. Лакшин ; текст и коммент. готовили Данилова Л. С. и др. – Москва : Искусство, 1979. – 781 с.

27. Островский, А. Н. Полное собрание сочинений. В 12 т. Т. 12 : Письма, 1881-1886 / А. Н. Островский ; под общ. ред. Г. И. Владыкина и др. ; ред. В. Я. Лакшин. – Москва : Искусство, 1980. – 631 с., [1] л. портр.
28. Островский, А. Н. Собрание сочинений. В 10 т. / А. Н. Островский. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1960. – 10 т.
29. Островский, А. Н. Собрание сочинений. В 6 т. Т. 1 : Пьесы, 1849-1856 / А. Н. Островский. – Москва : Терра, 1999. – 384 с.
30. Островский, А. Н. Собрание сочинений. В 6 т. Т. 2 : Пьесы, 1857-1965 / А. Н. Островский. – Москва : Терра, 1999. – 384 с.
31. Островский, А. Н. Сочинения. В 3 т. Т. 1 : Пьесы, 1850-1861 / Островский А. Н. ; сост., коммент. В. Я. Лакшина. – Москва : Художественная литература, 1987. – 527 с.
32. Островский, А. Н. Сочинения. В 3 т. Т. 2 : Пьесы, 1862-1874 / А. Н. Островский ; сост., коммент. В. Я. Лакшина. – Москва : Художественная литература, 1987. – 495 с.
33. Островский, А. Н. Сочинения. В 3 т. Т. 3 : Пьесы, 1873-1883 / Островский А. Н. ; сост., коммент. В. Я.

Лакшина. – Москва : Художественная литература, 1987. – 527 с.

34. Островский, А. Н. Сочинения. Пьесы. Художественная проза. Статьи, записки, речи / А. Н. Островский ; сост. О. А. Гурболик. – Москва : Книжная палата, 2001. – 1151 с.
35. Островский, А. Н. Сочинения А. Н. Островского : с двумя портр. и биограф. очерком : [в 10 томах]. Т. 1 / А. Н. Островский. – Изд. 10-е. – Москва : Изд. кн. маг. Е. Думнова, под фирмой «Наследники бр. Салаевых», 1896. – 332 с. – Содерж.: Н. А. Островский (биографический очерк) ; Семейная картина ; Свои люди – сочтемся; Утро молодого человека.* (Библиотека Н.И. Рыжкова)
36. Островский, А. Н. Избранное / А. Н. Островский. – Москва : Профиздат, 1993. – 368 с.
37. Островский, А. Н. Избранные произведения / А. Н. Островский. – Москва : Детская литература, 1965. – 557 с. – (Школьная библиотека).
38. Островский, А. Н. Избранные пьесы / А. Н. Островский. – Москва : Художественная литература, 1970. – 254 с.

39. Островский, А. Н. Избранные пьесы / А. Н. Островский. – Москва : Художественная литература, 1987. – 471 с.
40. Островский, А. Н. Бесприданница : пьесы / А. Н. Островский. – Воронеж : ИПЦ Черноземье, 1997. – 374 с. : ил.
41. Островский, А. Н. Бесприданница : 10-11 классы / А. Н. Островский ; сост. коммент. проф. Б. А. Ланин. – Москва : Эксмо : Eksmo Education, 2007. – 112 с. – (Классика в классе).
42. Островский, А. Н. Бесприданница : 9-10 классы / А. Н. Островский ; сост. коммент. проф. Б. А. Ланин. – Москва : Эксмо : Eksmo Education, 2008. – 112 с. – (Классика в классе).
43. Островский, А. Н. Бесприданница : пьесы / А. Н. Островский. – Москва : Эксмо, 2010. – 624 с. – (Русская классика).
44. Островский, А. Н. Горячее сердце. Бесприданница. Без вины виноватые : пьесы / А. Н. Островский. – Москва : Госполитиздат, 1950. – 238 с.
45. Островский, А. Н. Горячее сердце : комедия в 5-ти действиях / А. Н. Островский. – Москва : Искусство, 1987. – 190 с.

46. Островский, А. Н. Гроза : драма в пяти действиях / А. Н. Островский. – Москва : Детская литература, 1974. – 159 с. : ил.
47. Островский, А. Н. Гроза : драма в пяти действиях / А. Н. Островский ; худож. М. Бугай. – Москва : Детская литература, 1981. – 64 с. : ил.
48. Островский, А. Н. Гроза : драма в 5 д. : [для детей старшего школьного возраста] / А. Н. Островский ; [худож. А. Кулемин]. – Москва : Советская Россия, 1987. – 61, [1] с. : ил.
49. Островский, А. Н. Гроза : [пьеса : 10-11 классы ; комментарий, указатель, учебный материал] / А. Н. Островский ; [сост. комментария, учебного материала проф. Б. А. Ланин ; ил. С. Герасимова]. – Москва : Эксмо : Eksmo Education, 2007. – 96 с. : ил. – (Классика в классе).
50. Островский, А. Н. Гроза : 9-10 классы / А. Н. Островский ; сост. коммент. проф. Б. А. Ланин. – Москва : Эксмо : Eksmo Education, 2008. – 96 с. – (Классика в классе).
51. Островский, А. Н. Гроза : [для среднего школьного возраста] / А. Н. Островский. – Москва : Эксмо, 2014. – 256, [2] с. – (Классика в школе).

52. Островский, А. Н. Гроза : [пьеса] / А. Н. Островский. – Москва : Издательство «Э», 2017. – 256 с. – (Классика в школе).
53. Островский, А. Н. Гроза : пьесы / А. Н. Островский. – Москва : АСТ, 2019. – 320 с. – (Школьное чтение).
54. Островский, А. Н. Гроза. Бесприданница / А. Н. Островский. – Москва : Искусство, 1972. – 320 с. – (Школьная библиотека).
55. Островский, А. Н. Гроза. Бесприданница / А. Н. Островский. Дядя Ваня. Три сестры. Вишневый сад / А. П. Чехов. – Москва : Искусство, 1973. – 319 с. – (Школьная б-ка).
56. Островский, А. Н. Гроза. Бесприданница / А. Н. Островский. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2009. – 143 с. – (Русская литература. Школьная программа).
57. Островский, А. Н. Гроза. Лес. Бесприданница : пьесы / А. Н. Островский. – Ленинград : Художественная литература, 1977. – 253 с.
58. Островский, А. Н. Гроза. Снегурочка. Бесприданница : пьесы / А. Н. Островский ; [вступ. ст., коммент. Ю. В. Лебедева]. – Москва : Синергия, 2000. – 379, [2] с. : ил.

59. Островский, А. Н. Доходное место. Гроза. Беспреданница : [пьесы] / с прил. ст. Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». – Ленинград : Лениздат, 1978. – 207 с. : ил. – (Школьная библиотека).
60. Островский, А. Н. Доходное место : пьесы / А. Н. Островский. – Москва : АСТ : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2011. – 414, [2] с. – Содерж.: Бедная невеста; Не в свои сани не садись; В чужом пиру похмелье; Доходное место; Праздничный сон – до обеда; Шутники.
61. Островский, А. Н. Драматургия / А. Н. Островский ; сост. и коммент. Н. Мировой. – Москва : АСТ : Олимп, 1998. – 736 с. – (Школа классики).
62. Островский, А. Н. Драматургия / А. Н. Островский. – Москва : Аст : Олимп, 2000. – 240 с.
63. Островский, А. Н. Драматургия / А. Н. Островский. – Москва : Олимп : АСТ, 2003. – 395, [2] с. – (Школа классики).
64. Островский, А. Н. Драматургия / А. Н. Островский. – Б. м. : Аст : Олимп, 2004. – 240 с.
65. Островский, А. Н. Драматургия / А. Н. Островский. – Москва : АСТ : Астрель, 2008. – 239 с. – (Хрестоматия школьника).

66. Островский, А. Н. Записки замоскворецкого жителя : художественная проза, пьесы / А. Н. Островский. – Москва : Правда, 1987. – 511 с. : ил.
67. Островский, А. Н. Пьесы / А. Н. Островский. – Москва : Детская литература, 1973. – 254 с. ил. – (Школьная б-ка).
68. Островский, А. Н. Пьесы / А. Н. Островский. – Москва : Московский рабочий, 1978. – 480 с. : ил.
69. Островский, А. Н. Пьесы / А. Н. Островский. – Москва : Правда, 1979. – 543 с. : ил.
70. Островский, А. Н. Пьесы / А. Н. Островский. – Москва : Художественная литература, 1982. – 382 с. – (Классики и современники. Русская классическая литература).
71. Островский, А. Н. Пьесы. В 2 ч. Ч. 1 / А. Н. Островский ; [сост., послесл. А. И. Журавлевой]. – Москва : Просвещение, 1985. – 192 с.
72. Островский, А. Н. Пьесы. В 2 ч. Ч. 2 / А. Н. Островский ; [сост., послесл. А. И. Журавлевой]. – Москва : Просвещение, 1985. – 240 с. : ил.
73. Островский, А. Н. Пьесы / А. Н. Островский ; предисл. В. Лакшина. – Москва : ОЛИМП ППП, 1993. – 208 с. – (Школа классики).

74. Островский, А. Н. Пьесы / А. Н. Островский ; рис. И. Кускова и др. ; [сост., вступ. ст., примеч. А. Журавлевой]. – Москва : Детская литература, 1999. – 379 с. : ил., портр. – (Школьная библиотека). – Содерж.: Свои люди – сочтемся: комедия в 4 д.; Не в свои сани не садись: комедия в 3 д.; Гроза: драма в 5 д.; На всякого мудреца довольно простоты: комедия в 5 д.; Бесприданница: драма в 4. д.
75. Островский, А. Н. Пьесы / А. Н. Островский ; [сост., предисл. и коммент. А. И. Журавлевой] ; Ин-т «Открытое общество». – Москва : СЛОВО/SLOVO, 2000. – 596, [2] с.
76. Островский, А. Н. Пьесы / А. Н. Островский ; рис. И. Кускова и др. ; [сост., вступ. ст., примеч. А. Журавлевой]. – Москва : Детская литература, 2001. – 379 с.
77. Островский, А. Н. Пьесы / А. Н. Островский ; [сост., вступ. ст., коммент. Н. Н. Прокофьевой]. – 2-е изд., стер. – Москва : Дрофа, 2003. – 477, [2] с.
78. Островский, А. Н. Пьесы / А. Н. Островский. – Москва : Эксмо, 2005. – 878, [1] с.
79. Островский, А. Н. Пьесы / А. Н. Островский ; рис. И. Кускова и др. ; сост., вступ. ст., примеч. А. Журавлевой. – Москва : Детская литература, 2006. – 379 с. : ил.

80. Островский, А. Н. Пьесы / А. Н. Островский ; рис. И. Кускова и др. ; сост., вступ. ст., примеч. А. Журавлевой. – Москва : Детская литература, 2008. – 379 с. : ил., портр. – (Школьная библиотека).
81. Островский, А. Н. Пьесы / А. Н. Островский ; худож.: И. Кусков, И. Ильинский, В. Панов. – Москва : Детская литература, 2013. – 377, [2] с. : ил., портр. – (Школьная библиотека).
82. Островский, А. Н. Пьесы / А. Н. Островский. – Москва : АСТ, 2019. – 412, [4] с. – (Русская классика).
83. Островский, А. Н. Пьесы. Волки и овцы ; Беспреданница ; Без вины виноватые / А. Н. Островский ; послесл. Е. Холодова. – Москва : Детская литература, 1969. – 255 с.
84. Островский, А. Н. Пьесы : Волки и овцы ; Беспреданница ; Без вины виноватые / А. Н. Островский ; послесл. Е. Холодова. – Изд. 2-е. – Москва : Детская литература, 1973. – 255 с. : ил. – (Школьная библиотека).
85. Островский, А. Н. Снегурочка / А. Н. Островский. – Москва : Советский писатель, 1989. – 352 с.
86. Островский, А. Н. Снегурочка : [7-8 классы : комментарий, указатель, учебный материал] / А. Н.

Островский ; [сост., коммент., учебный материал проф. Б. А. Ланин]. – Москва : Эксмо, 2007. – 126 с. – (Классика в классе).

87. Островский, А. Н. Снегурочка : текст, комментарий, указатель, учебный материал / А. Н. Островский ; [сост., коммент., учебный материал проф. Б. А. Ланин]. – Москва : Эксмо, 2008. – 128 с.

88. Островский, А. Н. Снегурочка : весенняя сказка в четырех действиях с прологом : [для среднего школьного возраста] / А. Н. Островский ; худож. О. Ионайтис ; [вступ. ст. Б. Никольского]. – Москва : Детская литература, 2009. – 220, [2] с. : ил., портр. – (Школьная библиотека).

89. Островский, А. Н. Снегурочка : весенняя сказка в четырех действиях с прологом / А. Н. Островский ; худож. О. Ионайтис. – Москва : Детская литература, 2011. – 220, [2] с. : ил., портр. – (Школьная библиотека).

90. Островский, А. Н. Снегурочка : пьесы / А. Н. Островский ; сост. Б. А. Ланин. – Москва : Эксмо, 2012. – 224 с. – (Классика в школе).

91. Островский, А. Н. Художественная проза. Пьесы / А. Н. Островский. – Москва : Правда, 1987. – 512 с.

92.Русская драматургия : избранные пьесы / [сост. И. И. Трофимкин]. – Ленинград : Лениздат, 1974. – 696 с. – Содерж.: Недоросль / Д. И. Фонвизин. Горе от ума / А. С. Грибоедов. Борис Годунов / А. С. Пушкин. Маскарад / М. Ю. Лермонтов. Ревизор / Н. В. Гоголь. Гроза / А. Н. Островский. Вишневый сад / А. П. Чехов. На дне / А. М. Горький.

Литература о жизни и творчестве

93.А. Н. Островский в воспоминаниях современников. – Москва : Художественная литература, 1966. – 631 с.*(БГУНБ)

94.А. Н. Островский в русской критике : сборник статей. – 2-е изд., доп. – Москва : Гослитиздат, 1953. – 451 с.*(БГУНБ)

95.А. Н. Островский – драматург : к 60-летию со дня смерти / под. ред. В. Филиппова. – Москва : Советский писатель, 1946. – 256 с.*(БГУНБ)

96.А. Н. Островский и его костромское окружение : биобиблиографический словарь / авт.-сост. П. П Резепин. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2020. – 686, [1] с.

97.А. Н. Островский и литературно-театральное движение XIX-XX веков : сборник / под. ред. Н. И.

Пруцкова. – Ленинград : Наука, 1974. – 279 с.*(БГУНБ)

98. А. Н. Островский на советской сцене : статьи о спектаклях московских театров разных лет / сост. Т. Н. Павлова. – Москва : Искусство, 1974. – 318 с.*(БГУНБ)

99. Александровский, Г. В. Чтения по новейшей русской литературе. Вып. 1 / В. Александровский. – 7-е изд. – Киев : Типография 1-й Киевской Артели Печатного Дела, [1911]. – 212 с.*(БГУНБ)

100. Буданова, И. Б. А. Н. Островский – переводчик итальянских драматургов / И. Б. Буданова, Э. М. Жилиякова ; Национальный исследовательский Томский гос. ун-т. – Томск : Издательство Томского университета, 2018. – 233 с.*(БГУНБ)

101. Добролюбов, Н. А. Русские классики : избранные литературно-критические статьи : И. А. Гончаров, Ф. М. Достоевский, А. Н. Островский, М. Е. Салтыков-Щедрин, И. С. Тургенев / Н. А. Добролюбов. – Москва : Наука, 1970. – 616 с.*(БГУНБ)

102. Долгов, Н. Н. А. Н. Островский. Жизнь и творчество. Критика. Сценические образы. 1823-1923 / Н. Долгов. – Москва ; Петроград : Государственное издательство, 1923. – 271 [1] с.*(БГУНБ)

103. Дубинская, А. А. Н. Островский : очерк жизни и творчества / А. Дубинская. – Москва : Издательство АН СССР, 1951. – 280 с.*(БГУНБ)
104. Журавлев, А. И. А. Н. Островский – комедиограф / А. И. Журавлев. – Москва : Московский ун-т, 1981. – 216 с.
105. Звенья : сборник материалов и документов по истории литературы, искусства и общественной мысли XIV-XX вв. Т. 8 : А. С. Пушкин, А. И. Герцен, И. С. Тургенев, Н. А. Некрасов, А. Н. Островский / под общ. ред. В. Бонч-Бруевича. – Москва : Госкультпросветиздат, 1950. – 863 с.*(БГУНБ)
106. Иванов, Г. К. А. Н. Островский в музыке : справочник / Г. К. Иванов. – Москва : Советский композитор, 1976. – 126 с.*(БГУНБ)
107. Лакшин, В. Я. А. Н. Островский / В. Я. Лакшин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Искусство, 1982. – 568 с. : ил. – (Серия «Жизнь в искусстве»).* (БГУНБ)
108. Лакшин, В. Я. А. Н. Островский / В. Я. Лакшин. – 3-е изд. – Москва : Гелеос, 2004. – 766, [1] с. : ил., портр.* (БГУНБ)
109. Лакшин, В. Я. А. Н. Островский / В. Я. Лакшин. – [3-е изд.]. – Москва : Geleos, 2005. – 766, [1] с. : ил., портр.

110. Литературное наследство : новые материалы и исследования. Т. 82 : в 2 кн. Кн. 1 : А. Н. Островский / [ред.: В. Р. Щербина и др.]. – Москва : Наука, 1974. – 640 с. : ил.*(БГУНБ)
111. Литературное наследство : новые материалы и исследования. Т. 82 : в 2 кн. Кн. 2. : А. Н. Островский / [ред.: В. Р. Щербина и др.]. – Москва : Наука, 1974. – 640 с. : ил.*(БГУНБ)
112. Лотман, Л. М. А. Н. Островский и русская драматургия его времени / Л. М. Лотман. – Москва ; Ленинград : Издательство АН СССР, 1961. – 360 с. *(БГУНБ)
113. Миллер, О. Русские писатели после Гоголя : чтения, речи и статьи : с портретом и биографическим очерком проф. И. А. Шляпкина. Т. 3 : С. Т. Аксаков – П. И. Мельников. А. Н. Островский / О. Миллер, И. А. Шляпкин. – 4-е изд. – Санкт-Петербург : Москва : Т-во М. О. Вольф, [б. г.]. – 388 с.*(БГУНБ)
114. Овчинина, И. А. А. Н. Островский : этапы творчества / И. А. Овчинина. – Москва : Энциклопедия сел и деревень, 1999. – 220 с.*(БГУНБ)
115. Островский, А. Н. Драмы : анализ текста / А. Н. Островский. – Москва : Дрофа, 2007. – 112 с : ил. – (Школьная программа).

116. Островский, А. Н. О литературе и театре : [сборник] / А. Н. Островский ; [сост., вступ. ст. и коммент. М. П. Лобанова]. – Москва : Современник, 1986. – 400 с. – (Из литературного наследия) (Библиотека «Любителям российской словесности»).
117. Пирогов, Г. П. А. Н. Островский. Семинарий / Г. П. Пирогов. – Ленинград : Учпедгиз, 1962. – 272 с. : ил.*(БГУНБ)
118. Ревякин, А. И. А. Н. Островский в Щелькове / А. И. Ревякин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Всероссийское театральное общество, 1978. – 304 с.*(БГУНБ)
119. Русская трагедия : пьеса А. Н. Островского «Гроза» в русской критике и литературоведении. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2002. – 480 с. – (Круг чтения. Русская литература).*(БГУНБ)
120. Саводник, В. Ф. Очерки по истории русской литературы XIX века. Ч. 2 : с приложением портретов русских писателей и синхроническими таблицами / В. Саводник. – 12-е изд. – Москва : Товарищество «Печатня С. П. Яковлева», 1918. – 352 с. – Содерж.: Глава I: С. Т. Аксаков ; Глава II: Д. В. Григорович ; Глава III: И. С. Тургенев ; Глава IV: И. А. Гончаров ; Глава V: А. Н. Островский ; Глава VI: граф Л. Н.

Толстой ; Глава VII: Ф. М. Достоевский ; Глава VIII: Русские поэты нового времени.*(БГУНБ)

121. Холодов, Е. Г. А. Н. Островский : очерк жизни и творчества / Е. Г. Холодов. – Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1968. – 228 с.*(БГУНБ)
122. Шамбинаго, С. А. Н. Островский / С. Шамбинаго ; [ред. И. Генкин]. – Москва : Журнально-газетное объединение, 1937. – 200 с. : ил. – (ЖЗЛ ; вып. 3 (99)).*(Библиотека Н.И. Рыжкова)
123. Штильмарк, Р. За Москвой-рекой : А. Н. Островский. Страницы жизни / Р. Штильмарк. – Москва : Молодая гвардия, 1983. – 190 с. : ил.

Публикации в периодических изданиях

124. Беленький, Г. И. Жажда гармонии в обществе и в душевном мире человека : «Снегурочка» А. Н. Островского в IX классе / Г. И. Беленький // Литература в школе. – 2013. – № 8. – С. 7-11.*(БГУНБ)
125. Кошелев, В. А. «Гроза» А. Н. Островского : контексты и смыслы / В. А. Кошелев // Литература в школе. – 2013. – № 7. – С. 2-6.*(БГУНБ)

126. Кошелев, В. А. «Гроза» А. Н. Островского : контексты и смыслы / В. А. Кошелев // Литература в школе. – 2013. – № 8. – С. 2-7.*(БГУНБ)
127. Николина, Н. А. Средства театрального кода и их функции в пьесах А. Н. Островского / Н. А. Николина // Русский язык в школе. – 2018. – № 4. – С. 48-52.*(БГУНБ)
128. Орлова, Г. Счастливая судьба усадьбы Щельково / Г. Орлова // Русское искусство. – 2015. – № 2. – С. 52-59.*(ПБМ)
129. Роговер, Е. С. Драма А. Н. Островского «Бесприданница» / Е. С. Роговер // Литература в школе. – 2011. – № 4. – С. 9-14.*(БГУНБ)
130. Фрейм, М. Наступление частной сцены : русский театр в правление Александра III / М. Фрейм // Родина. – 2015. – № 2. – С. 113-115.
131. Энгельгардт, С. В. Из воспоминаний / С. В. Энгельгардт // Роман-журнал XXI век. – 2016. – № 4. – С. 72-81.

Электронные ресурсы

132. Жестокий романс : художественный фильм : по мотивам пьесы А. Н. Островского «Бесприданница»! : 2 серии / сцен. и пост. Эльдара Рязанова ; комп.

Андрей Петров ; в ролях: Лариса Гузеева, Никита Михалков, Андрей Мягков и др. – Москва : Крупный план, 2007. – 1 DVD-Video (137 мин) : зв., цв. – (Фильмы Эльдара Рязанова).

133. Островский, А. Н. Без вины виноватые : экранизация одноименной пьесы ; в помощь школе / А. Н. Островский ; сценарий В. Петров ; композитор Н. Крюков ; реж. В. Левков ; в ролях: А. Тарасова, В. Дружников, А. Грибов, и др. – Москва : Ретро Клуб, 2006. – 1 DVD-ROM (98 минут). – (Русская классика на экране).
134. Островский, А. Н. Бесприданница : [аудиокнига] / А. Н. Островский ; читает А. Андриенко. – Москва : Равновесие, 2007. – 1 CD (4 ч. 40 мин.). – (Русская классика).
135. Островский, А. Н. Волки и овцы : экранизация одноименной комедии : в помощь школе / А. Н. Островский ; композитор В. Шебалин ; реж. В. Сухобокков, П. Садовский ; в ролях: В. Пашенная, И. Ильинский, Т. Еремеева, и др. – Москва : Мастер Тэйп, 2006. – 1 DVD-ROM (175 минут). – (Русская классика на экране).
136. Островский, А. Н. На всякого мудреца довольно простоты : экранизация одноименной пьесы : в помощь школе / А. Н. Островский ; постановка П. Садовский ; реж. А. Дорменко ; в ролях: М. Царев,

- Е. Турчанинова, В. Владиславский и др. – Москва : Ретро Клуб, 2006. – 1 DVD-ROM (98 минут). – (Русская классика на экране).
137. Островский, А. Н. Пьесы : сборник : аудиокнига / А. Н. Островский ; читает В. Самойлов. – Москва : Ардис, 2002. – 1 CD-ROM. – (Литературные чтения).
138. Островский, А. Н. Свои люди-сочтемся. Бесприданница. Гроза : аудиокнига / А. Н. Островский ; читает В. Цимбалов. – Москва : Аудиокнига, 2010. – 1 CD-ROM (7 ч. 47 мин). – (Школьная библиотека).
139. Островский, А. Н. Снегурочка. Весенняя сказка : радиоспектакль / А. Н. Островский ; муз. П. И. Чайковского ; текст читает Е. Велихов ; реж. В. Трубин. – Москва : Гостелерадиофонд : Ардис, 2007. – 1 CD-ROM. – (Из архивов Гостелерадиофонда).
140. Радецкий, В. А. Н. Островский : [диафильм] / В. Радецкий. – Москва : Диафильм, 1980. – 1 дф. : ч.-б., в коробке.*(БГУНБ)
141. Шекспир, У. Укрощение строптивой : комедия : аудиоспектакль «Театра музыкальной драмы» по пьесе Вильяма Шекспира / пер. с англ. А. Н. Островского ; сценарий и постановка Дениса Семёнова. – Москва : 1С-Пабблишинг, 2011. – 1 зв. диск (2 ч 11 мин). – (Зарубежная классика).

Пьесы А. Н. Островского на советском телеэкране

142. Бесприданница : фильм-спектакль по мотивам пьесы А. Н. Островского. Серия 1 / реж. К. Худяков ; в ролях: Т. Доронина, В. Гафт, А. Джигарханян, Л. Дуров. – ТО «Экран», 1974. – Изображение : видео + Устная речь : аудио // YouTube. – URL: <https://clck.ru/33NKUr> (дата обращения: 26.01.2023).
143. Бесприданница : фильм-спектакль по мотивам пьесы А. Н. Островского. Серия 2 / реж. К. Худяков ; в ролях: Т. Доронина, В. Гафт, А. Джигарханян, Л. Дуров. – ТО «Экран», 1974. – Изображение : видео + Устная речь : аудио // YouTube. – URL: <https://clck.ru/33NSdv> (дата обращения: 26.01.2023).
144. Доходное место : спектакль : экранизация. Серия 1 / авт. А. Н. Островский ; Литовский драматический театр ; реж. Т. Маслова ; постановка И. Петрова. – ТО «Экран», 1985. – Изображение : видео + Устная речь : аудио // YouTube. – URL: <https://clck.ru/33NV3g> (дата обращения: 26.01.2023).
145. Доходное место : спектакль : экранизация. Серия 2 / авт. А. Н. Островский ; Литовский драматический театр ; реж. Т. Маслова ; постановка И. Петрова. – ТО «Экран», 1985. – Изображение : видео + Устная речь : аудио // YouTube. – URL:

<https://clck.ru/33NVAL> (дата обращения: 26.01.2023).

146. Женидьба Бальзаминаова : спектакль по пьесам А. Н. Островского в постановке Малого театра : экранизация. Серия 1 / реж.: М. Орлов, В. Седов ; в ролях: В. Бочкарев, Г. Демина и др. – ТО «Экран», 1986. – Изображение : видео + Устная речь : аудио // YouTube. – URL: <https://clck.ru/33NX3t> (дата обращения: 26.01.2023).
147. Женидьба Бальзаминаова : спектакль по пьесам А. Н. Островского в постановке Малого театра : экранизация. Серия 2 / реж.: М. Орлов, В. Седов ; в ролях: В. Бочкарев, Г. Демина и др. – ТО «Экран», 1986. – Изображение : видео + Устная речь : аудио // YouTube. – URL: <https://clck.ru/33NpUE> (дата обращения: 26.01.2023).
148. Лес : фильм-спектакль по одноименной пьесе А. Н. Островского в постановке Малого театра. Серия 1 / реж.: И. Ильинский, И. Селезнева ; постановщик: И. Ильинский. – ТО «Экран», 1975. – Изображение : видео + Устная речь : аудио // YouTube. – URL: <https://clck.ru/33P2as> (дата обращения: 27.01.2023).
149. Лес : фильм-спектакль по одноименной пьесе А. Н. Островского в постановке Малого театра. Серия 2 / реж.: И. Ильинский, И. Селезнева ; постановщик: И. Ильинский. – ТО «Экран», 1975. – Изображение :

видео + Устная речь : аудио // YouTube. – URL: <https://clck.ru/33P2g3> (дата обращения: 27.01.2023).

150. На бойком месте : фильм-спектакль по одноименной пьесе А. Н. Островского. Серия 1 / авт. сценария В. Рыжков ; реж. В. Рыжков ; в ролях: А. Кочетков, Н. Корниенко, Н. Селезнева и др. – ТО «Экран», 1986. – Изображение : видео + Устная речь : аудио // YouTube. – URL: <https://clck.ru/33jXAS> (дата обращения: 27.01.2023).
151. На бойком месте : фильм-спектакль по одноименной пьесе А. Н. Островского. Серия 2 / авт. сценария В. Рыжков ; реж. В. Рыжков ; в ролях: А. Кочетков, Н. Корниенко, Н. Селезнева и др. – ТО «Экран», 1986. – Изображение : видео + Устная речь : аудио // YouTube. – URL: <https://clck.ru/33NzNR> (дата обращения: 27.01.2023).
152. На всякого мудреца довольно простоты : фильм-спектакль по одноименной пьесе А. Н. Островского в постановке МХАТ им. Горького : экранизация. Серия 1 / реж.: В. Станицын, М. Орлов. – ТО «Экран», 1976. – Изображение : видео + Устная речь : аудио // YouTube. – URL: <https://clck.ru/33P2r6> (дата обращения: 27.01.2023).
153. На всякого мудреца довольно простоты : фильм-спектакль по одноименной пьесе А. Н. Островского

в постановке МХАТ им. Горького : экранизация. Серия 2 / реж.: В. Станицын, М. Орлов. – ТО «Экран», 1976. – Изображение : видео + Устная речь : аудио // YouTube. – URL: <https://clck.ru/33P2tR> (дата обращения: 27.01.2023).

154. Не все коту масленица : телеспектакль. Серия 1 / авт. А. Н. Островский ; постановка Государственного академического Малого театра Союза ССР ; реж.-пост. В. Хохряков ; реж. В. Храмов ; в ролях: О. Чуваева, Т. Торчинская, В. Соломин и др. – ТО «Экран», 1978. – Изображение : видео + Устная речь : аудио // YouTube. – URL: <https://clck.ru/33P45D> (дата обращения: 27.01.2023).
155. Не все коту масленица : телеспектакль. Серия 2 / авт. А. Н. Островский ; постановка Государственного академического Малого театра Союза ССР ; реж.-пост. В. Хохряков ; реж. В. Храмов ; в ролях: О. Чуваева, Т. Торчинская, В. Соломин и др. – ТО «Экран», 1978. – Изображение : видео + Устная речь : аудио // YouTube. – URL: <https://clck.ru/33P4Fm> (дата обращения: 27.01.2023).
156. Не от мира сего : спектакль по последней пьесе А. Н. Островского в постановке театра на Малой Бронной : телеверсия. Серия 1 / реж.-пост. А. Дунаев, реж. В. Семаков. – ТО «Экран», 1977. –

Изображение : видео + Устная речь : аудио // YouTube. – URL: <https://clck.ru/33P4XC> (дата обращения: 27.01.2023).

157. Не от мира сего : спектакль по последней пьесе А. Н. Островского в постановке театра на Малой Бронной : телеверсия. Серия 2 / реж.-пост. А. Дунаев, реж. В. Семаков. – ТО «Экран», 1977. – Изображение : видео + Устная речь : аудио // YouTube. – URL: <https://clck.ru/33P4Z2> (дата обращения: 27.01.2023).
158. Не сошлись характерами : телеспектакль / А. Н. Островский ; постановка А. Белинского ; в ролях: Е. Юнгер, Е. Уварова, К. Адашевский и др. – Ленинградское ТВ, 1973 г. – Изображение : видео + Устная речь : аудио // YouTube. – URL: <https://clck.ru/33P4XC> (дата обращения: 30.01.2023).
159. Невольницы : фильм-спектакль по одноименной пьесе А. Н. Островского. Серия 1 / реж.-пост. А. Говорухо. – Советское телевидение. ГОСТЕЛЕРАДИОФОНД, 1974. – Изображение : видео + Устная речь : аудио // YouTube. – URL: <https://clck.ru/33jWnL> (дата обращения: 17.02.2023).
160. Невольницы : фильм-спектакль по одноименной пьесе А. Островского. Серия 2 / реж.-пост. А.

Говорухо. – Советское телевидение. ГОСТЕЛЕРАДИОФОНД, 1974. – Изображение : видео + Устная речь : аудио // YouTube. – URL: <https://clck.ru/33jWqR> (дата обращения: 17.02.2023).

161. Поздняя любовь : фильм по одноименной пьесе А. Н. Островского. Серия 1 / реж.-пост. Л. Пчелкина. – ТО «Экран», 1983. – Изображение : видео + Устная речь : аудио // YouTube. – URL: <https://clck.ru/33ZkPR> (дата обращения: 17.02.2023).

162. Поздняя любовь : фильм по одноименной пьесе А. Н. Островского. Серия 2 / реж.-пост. Л. Пчелкина. – ТО «Экран», 1983. – Изображение : видео + Устная речь : аудио // YouTube. – URL: <https://clck.ru/33Zkaa> (дата обращения: 17.02.2023).

163. Попечители : телеспектакль поставленный по комедии А. Н. Островского «Последняя жертва». Серия 1 / реж. М. Козакова. – Советское телевидение. ГОСТЕЛЕРАДИОФОНД, 1982. – Изображение : видео + Устная речь : аудио // YouTube. – URL: <https://clck.ru/33QQSa> (дата обращения: 30.01.2023).

164. Попечители : телеспектакль поставленный по комедии А. Н. Островского «Последняя жертва». Серия 2 / реж. М. Козакова. – Советское телевидение. ГОСТЕЛЕРАДИОФОНД, 1982. – Изображение : видео +

Устная речь : аудио // YouTube. – URL: <https://clck.ru/33QQXW> (дата обращения: 30.01.2023).

165. Правда – хорошо, а счастье лучше : телеспектакль. Серия 1 / А. Н. Островский ; реж.: О. Кознова, Б. Бабочкин. – ТО «Экран», 1972 г. – Изображение : видео + Устная речь : аудио // YouTube. – URL: <https://clck.ru/33fYHX> (дата обращения: 02.03.2023).
166. Правда – хорошо, а счастье лучше : телеспектакль. Серия 2 / А. Н. Островский ; реж.: О. Кознова, Б. Бабочкин. – ТО «Экран», 1972 г. – Изображение : видео + Устная речь : аудио // YouTube. – URL: <https://clck.ru/33fYPi> (дата обращения: 02.03.2023).
167. Светит, да не греет : телеспектакль. Серия 1 / А. Н. Островский ; реж.: М. Царев, В. Рожков. – ТО «Экран», 1972 г. – Изображение : видео + Устная речь : аудио // YouTube. – URL: <https://clck.ru/33feLA> (дата обращения: 02.03.2023).
168. Светит, да не греет : телеспектакль. Серия 2 / А. Н. Островский ; реж.: М. Царев, В. Рожков. – ТО «Экран», 1972 г. – Изображение : видео + Устная речь : аудио // YouTube. – URL: <https://clck.ru/33feNm> (дата обращения: 02.03.2023).

169. Свои люди – сочтемся : телеспектакль : постановка Малого театра по пьесе А. Островского. Серия 1 / реж. А. Зиновьева. – Советское телевидение. ГОС-ТЕЛЕРАДИОФОНД, 1970. – Изображение : видео + Устная речь : аудио // YouTube. – URL: <https://clck.ru/33fgnR> (дата обращения: 02.03.2023).
170. Свои люди – сочтемся : телеспектакль : постановка Малого театра по пьесе А. Островского. Серия 2 / реж. А. Зиновьева. – Советское телевидение. ГОС-ТЕЛЕРАДИОФОНД, 1970. – Изображение : видео + Устная речь : аудио // YouTube. – URL: <https://clck.ru/33fgy> (дата обращения: 02.03.2023).
171. Сердце не камень : художественный фильм : по одноименной пьесе А. Н. Островского. Серия 1 / авт. сценария М. Темякова ; режиссер Л. Пчелкин. – ТО «Экран», 1989. – Изображение : видео + Устная речь : аудио // YouTube. – URL: <https://clck.ru/33fhT5> (дата обращения: 02.03.2023).
172. Сердце не камень : художественный фильм : по одноименной пьесе А. Н. Островского. Серия 2 / авт. сценария М. Темякова ; режиссер Л. Пчелкин. – ТО «Экран», 1989. – Изображение : видео + Устная речь : аудио // YouTube. – URL: <https://clck.ru/33fhWB> (дата обращения: 02.03.2023).

173. Таланты и поклонники : фильм-спектакль / А. Н. Островский ; реж.: М. Маркова, Н. Зверева. – Советское телевидение. ГОСТЕЛЕРАДИОФОНД, 1971. – Изображение : видео + Устная речь : аудио // YouTube. – URL: <https://clck.ru/33fhup> (дата обращения: 02.03.2023).

(*) отмечены издания, имеющиеся в фонде: БГУНБ, (Библиотека Н.И. Рыжкова).

Именной указатель авторов и названий произведений

А

- А. Н. Островский – драматург 26
А. Н. Островский в воспоминаниях современников 26
А. Н. Островский в русской критике 26
А. Н. Островский и его костромское окружение 26
А. Н. Островский и литературно-театральное движение XIX-XX веков 26
А. Н. Островский на советской сцене 27
Александровский, Г. В. Чтения по новейшей русской литературе 27

Б

- Беленький, Г. И. Жажда гармонии в обществе и в душевном мире человека 31
Бесприданница 35
Буданова, И. Б. А. Н. Островский – переводчик итальянских драматургов 27

Д

- Добролюбов, Н. А. Русские классики 27
Долгов, Н. Н. А. Н. Островский: жизнь и творчество 27
Доходное место 35
Дубинская, А. А. Н. Островский 27

Ж

- Женитьба Бальзамина 36
Жестокий романс : художественный фильм : по мотивам пьесы А. Н. Островского «Бесприданница»! : 2 серии 32
Журавлев, А. И. А. Н. Островский – комедиограф 28

З

- Звенья : сборник 28

И

- Иванов, Г. К. А. Н. Островский в музыке 28

К

- Кошелев, В. А. «Гроза» А. Н. Островского 31-32

Л

- Лакшин, В. Я. А. Н. Островский 28
Лес 36
Литературное наследство 29
Лотман, Л. М. А. Н. Островский и русская драматургия его времени 29

М

- Миллер, О. Русские писатели после Гоголя 29

Н

- На бойком месте 37
На всякого мудреца довольно простоты 37
Не все коту масленица 38
Не от мира сего 38-39
Не сошлись характерами 39
Невольницы 39
Николина, Н. А. Средства театрального кода и их функции в пьесах А. Н. Островского 32

О

- Овчинина, И. А. А. Н. Островский 29

Орлова, Г. Счастливая судьба усадьбы Щельково 32

- Островский, А. Н. Без вины виноватые 33
Островский, А. Н. Бесприданница 18
Островский, А. Н. Бесприданница: аудиокнига 33

Островский, А. Н. Волки и овцы 33

Островский, А. Н. Горячее сердце 18

Островский, А. Н. Гроза 19-20

Островский, А. Н. Доходное место 21

Островский, А. Н. Драматургия 21

Островский, А. Н. Драмы : анализ текста 29

Островский, А. Н. Записки замоскворецкого жителя 22

Островский, А. Н. Избранное 17

Островский, А. Н. Избранные произведения 17

Островский, А. Н. Избранные пьесы 17-18
Островский, А. Н. На всякого мудреца довольно простоты 33
Островский, А. Н. О литературе и театре 30
Островский, А. Н. Полное собрание сочинений 12-16
Островский, А. Н. Пьесы 22-24
Островский, А. Н. Пьесы 34
Островский, А. Н. Свои люди-сочтемся 34
Островский, А. Н. Снегурочка 24-25
Островский, А. Н. Снегурочка 34
Островский, А. Н. Собрание сочинений 16
Островский, А. Н. Сочинения 16-17
Островский, А. Н. Сочинения А. Н. Островского 17
Островский, А. Н. Художественная проза 25

П

Пирогов, Г. П. А. Н. Островский. Семинарий 30
Поздняя любовь 40
Попечители 40
Правда – хорошо, а счастье лучше 41

Р

Радецкий, В. А. Н. Островский 34
Ревякин, А. И. А. Н. Островский в Щелькове 30
Роговер, Е. С. Драма А. Н. Островского «Бесприданница» 32
Русская драматургия 26
Русская трагедия 30

С

Саводник, В. Ф. Очерки по истории русской литературы XIX-го века. Ч. 2 30
Светит, да не греет 41
Свои люди – сочтемся 42
Сердце не камень 42

Т

Таланты и поклонники 43

Ф

Фрейм, М. Наступление
частной сцены 32

Х

Холодов, Е. Г. А. Н. Ост-
ровский 31

Ш

Шамбинаго, С. А. Н. Ост-
ровский 31

Шекспир, У. Укрощение
строптивой 34

Штильмарк, Р. За Моск-
вой-рекой А. Н. Остров-
ский 31

Э

Энгельгардт, С. В. Из
воспоминаний 32

Содержание

От составителя.....	3
Произведения А. Н. Островского	12
Публикации в периодических изданиях	31
Электронные ресурсы	32
Пьесы А. Н. Островского на советском телеэкране	35
Указатель авторов и заглавий.....	44

