

A portrait of a man with a full, dark beard and mustache, looking slightly to the left. He is wearing a dark jacket over a light-colored shirt and a dark tie. The background is a warm, brownish-gold color with some faint, illegible text visible in the upper left corner.

Взгляд сквозь время

Библиографический указатель

Белгород 2021

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Белгорода»
Центральная городская библиотека им. Н. Островского
Информационно–библиографический отдел

Взгляд сквозь время

к 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского

Библиографический указатель

Белгород 2021

ББК 91.9:83.3(2Рос=Рус)1
В-40

Составители:	Е. В. Зонова О. В. Солодкова
Ответственный за выпуск	Т. А. Онацкая

В-40 «Взгляд сквозь время» : библиографический указатель литературы / Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система города Белгорода», Центральная гор. б-ка им. Н. Островского, информационно–библиографический отдел ; сост. Е. В. Зонова, О. В. Солодкова. – Белгород, 2021. – 55 с.

ББК 91.9:83.3(2Рос=Рус)1

© Зонова Е. В., Солодкова О. В., 2021
© ЦГБ им. Н. Островского, 2021

*«Гениальность Достоевского неоспорима,
по силе изобразительности талант равен,
может быть, только Шекспиру»*

А. М. Горький

От составителей

11 ноября 1821 года родился великий русский писатель Фёдор Михайлович Достоевский. В 2021 году культурное сообщество России отметит 200-летний юбилей Ф. М. Достоевского. Учитывая выдающийся вклад писателя в отечественную и мировую литературу, Президентом Российской Федерации В. Путиным 24 августа 2016 года подписан Указ «О праздновании 200-летия Ф. М. Достоевского».

По данным ЮНЕСКО Ф. М. Достоевский сегодня – один из самых цитируемых и переводимых русских авторов в мире. Его художественное наследие анализируется литературоведами, изучается в учебных заведениях, по произведениям писателя ставят спектакли, снимают кинофильмы. В то же время, ни об одном из классиков литературы не высказано столько противоречивых суждений. А. Эйнштейн, Ф. Ницше, Ф. Кафка, З. Фрейд, Т. Драйзер, Ф. С. Фицджеральд, С. Цвейг зачитывались книгами Ф. М. Достоевского и давали им восторженные оценки. И. Бунин, М. Горький, В. Набоков, напротив, о сущности творчества мастера отзывались неоднозначно. Тем не менее, интерес к писателю не иссякает многие годы – как в России, так и за рубежом:

более полувека – с начала 70-х годов XX века – действует Международное общество Ф. М. Достоевского, объединяющее исследователей жизни и творческого наследия знаменитого писателя, публициста, философа. Такое пристальное внимание к русскому писателю объясняется его мощным влиянием не только на течение мирового литературного процесса, но и развитие философской мысли в целом. Ф. М. Достоевский обозначил главные нравственные проблемы общества, от решения которых зависит дальнейшая судьба человечества. Писатель показывает способность «маленьких людей» чувствовать, мыслить, говорить, раскрывает тему человеческого самосознания и достоинства.

Наиболее выдающимися произведениями, в которых нашли глубокое отражение нравственные, философские и социальные взгляды писателя и мыслителя, считаются его поздние романы «Великого пятикнижия» – «Преступление и наказание» (1866), «Идиот» (1866), «Бесы» (1872), «Подросток» (1875), «Братья Карамазовы» (1880). В них предметом познания автора становится внутренний мир героев, путь к Богу, постижение истины. Полные психологизма и драматизма, романы потрясают силой и основательностью проникновения их создателя в потаенные уголки человеческой души и подсознания.

Читая Достоевского в XXI веке, мы не просто общаемся к ценностям мировой литературы, его произведения помогают лучше увидеть прошлое страны, понять ее народ, постигнуть все разнообразие отношений

между людьми, стать чище душой, приблизиться к видению мира глазами великого писателя. Ф. М. Достоевский поднимал серьезные социальные и общественные проблемы, которые и сейчас имеют большое значение. Поэтому произведения Ф. М. Достоевского остаются актуальными для современного общества, возведены в ранг литературных шедевров и изучаются из поколения в поколение.

Классик русской литературы остается одним из самых читаемых во всем мире: современный читатель продолжает открывать для себя все новые грани его гения. Известный литературовед, критик, специалист в области творчества писателя Людмила Сараскина утверждает, что «без него [Достоевского] жить нельзя – если ты хочешь прикоснуться к тайнам бытия, понять, что происходит с тобой и с миром. Человек, который прошел «школу» Достоевского, прошел сквозь его романы, – абсолютно вооружен, он понимает про эту жизнь очень многое». Следовательно, необходимо раскрывать широкой читательской аудитории художественный мир писателя. Это особенно важно в год 200-летнего юбилея Ф. М. Достоевского, когда по всей стране пройдет множество событий, приуроченных к знаменательной дате.

Библиографический указатель во многом отражает сегодняшний уровень постижения творчества Достоевского и его место в отечественной и мировой культуре. В него вошли произведения и литература о его жизни и творчестве, имеющиеся фондах библиотек г.

Белгорода и Белгородской государственной универсальной научной библиотеки (БГУНБ).

Указатель состоит из 2-х частей: «Сочинения Достоевского» и «Литература о жизни и творчестве Достоевского».

В первой части указателя представлены сочинения, избранные произведения, сборники и отдельные произведения.

Вторая часть указателя включает литературу и статьи из периодических изданий о жизни и творчестве Достоевского.

Принцип расположения материала – хронологический, в пределах одного года – в алфавитном порядке.

Указатель рассчитан на преподавателей литературы, филологов, литературоведов, библиотечных работников, а также всех, интересующихся жизнью и творчеством Ф.М. Достоевского.

Издание снабжено «Указателем авторов и заглавий».

СОЧИНЕНИЯ ДОСТОЕВСКОГО

Собрания сочинений

1. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. Т. 1. Достоевский : очерк жизни и деятельности / сост. К. К. Случевским ; К. К. Случевский. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : Тип. бр. Пантелеевых, 1889. – 528 с.
2. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 1 : Бедные люди. Повести и рассказы. 1846-1847 / Ф. М. Достоевский. – Ленинград : Наука, 1972. – 519 с.
3. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 2 : Повести и рассказы. 1848-1859 / Ф. М. Достоевский. – Ленинград : Наука, 1972. – 527 с.
4. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 3 : Село Степанчиково и его обитатели / Ф. М. Достоевский. – Ленинград : Наука, 1972. – 544 с.
5. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 4 : Записки из мертвого дома. – Ленинград : Наука, 1972. – 326 с.
6. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 5 : Повести и рассказы. 1862-1866. Игрок. – Ленинград : Наука, 1973. – 407 с.
7. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 6 : Преступление и наказание. – Ленинград : Наука, 1973. – 423 с.
8. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 7 : Преступление и наказание. Рукописные редакции. – Ленинград : Наука, 1973. – 416 с.

9. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 8 : Идиот. – Ленинград : Наука, 1973. – 416 с.
10. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 9 : Идиот : рукопис. ред. Вечный муж. Наброски 1867-1870. – Ленинград : Наука, 1974. – 528 с.
11. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 10 : Бесы : роман : в 3 ч. / текст подгот. Н. Ф. Буданова. – 1974. – 518 с.
12. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 11 : Бесы : глава «У Тихона» : рукопис. ред. – Ленинград : Наука, 1974. – 412 с.
13. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 12 : Бесы : рукопис. ред. : наброски 1870-1872. – Ленинград : Наука, 1975. – 373 с.
14. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 13 : Подросток : роман / текст подгот. Г. Я. Галаган. – Ленинград : Наука, 1975. – 454 с.
15. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 14 : Братья Карамазовы. Кн. 1-10 / текст подгот. В. Е. Ветловская, Е. И. Кийко. – Ленинград : Наука, 1976. – 510 с.
16. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 15 : Братья Карамазовы. Кн. 11-12 : Эпилог : рукописные ред. / текст подгот. и примеч. сост. А. И. Батюто [и др.]. – Ленинград : Наука, 1976. – 623 с. : ил.
17. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 16 : Подросток : рукописные ред. / текст подгот. А. В. Архипова, Г. Я. Галаган, И. Д. Якубович. – Ленинград : Наука, 1976. – 438 с.
18. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений.

- В 30 т. Т. 17 : Подросток : рукописные ред. наброски 1874-1879. – Ленинград : Наука, 1976. – 479 с.
19. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 18 : Подросток : рукописные ред. : наброски 1874-1879. – Ленинград : Наука, 1978. – 479 с.
20. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 19 : Статьи и заметки 1861. – Ленинград : Ленингр. отд-ние, 1979. – 359 с.*
21. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 20 : Статьи и заметки. 1862-1865. – Ленинград : Ленингр. отд-ние, 1980. – 432 с.*
22. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 21 : Дневник писателя, 1873 : статьи и заметки, 1873-1878. – Ленинград : Наука : Ленингр. отд-ние, 1980. – 551 с.*
23. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 22 : Дневник писателя за 1876 год, январь-апрель. – Ленинград : Наука : Ленингр. отд-ние, 1981. – 407 с.*
24. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 23 : Дневник писателя за 1876 год, май-октябрь. – Ленинград : Наука : Ленингр. отд-ние, 1981. – 423 с.*
25. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 24 : Дневник писателя за 1876 год, ноябрь-декабрь. – Ленинград : Наука : Ленингр. отд-ние, 1982. – 518 с.*
26. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 25 : Дневник писателя за 1877 год, январь-август. – Ленинград : Наука : Ленингр. отд-ние, 1983. – 470

с.*

27. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 26 : Дневник писателя 1877, сентябрь-декабрь-1880, август. – Ленинград : Наука : Ленингр. отд-ние, 1984. – 518 с.*

28. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 27 : Дневник писателя 1881 : автобиографическое. – Ленинград : Наука : Ленингр. отд-ние, 1984. – 463 с.*

29. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 28, кн. 1 : Письма, 1832-1859. – Ленинград : Наука : Ленингр. отд-ние, 1985. – 551 с.*

30. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 28, кн. 2 : Письма, 1860-1868. – Ленинград : Наука : Ленингр. отд-ние, 1985. – 616 с.*

31. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 29, кн. 1 : Письма, 1869-1874 / [текст подгот. и примеч. сост. А. В. Архипова и др.]. – Ленинград : Наука : Ленингр. отд-ние, 1986. – 573 с.*

32. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 29, кн. 2 : Письма, 1875-1877 / [текст подгот. и примеч. сост. А. И. Битюгова и др.]. – Ленинград : Наука : Ленингр. отд-ние, 1986. – 374, [1] с.*

33. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 30, кн. 1 : Письма, 1878-1881. – Ленинград : Наука : Ленингр. отд-ние, 1988. – 455 с.*

34. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 30, кн. 2 : Дополнения к изданию. Дарственные и другие надписи и пометы на письмах. Сводные указатели / [текст подгот. и примеч. сост. И. А. Битюгова и

др.]. – Ленинград : Наука : Ленингр. отд-ние, 1990. – 430, [1] с.*

35. Достоевский, Ф. М. Собрание сочинений. В 12 т. Т. 1 : Романы. Повесть / Ф. М. Достоевский ; под. ред. Г. М. Фридендера, М. Б. Храпченко. – Москва : Правда, 1982. – 384 с.

36. Достоевский, Ф. М. Собрание сочинений. В 12 т. Т. 2 : Повести и рассказы / Ф. М. Достоевский ; под. ред. Г. М. Фридендера, М. Б. Храпченко. – Москва : Правда, 1982. – 560 с.

37. Достоевский, Ф. М. Собрание сочинений. В 12 т. Т. 3 : Записки из мертвого дома. Игрок : роман / Ф. М. Достоевский ; под. ред. Г. М. Фридендера, М. Б. Храпченко. – Москва : Правда, 1982. – 462 с. – (Б-ка «Огонек». Отечественная классика).

38. Достоевский, Ф. М. Собрание сочинений. В 12 т. Т. 4 : Униженные и оскорбленные : роман в 4 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский ; под. ред. Г. М. Фридендера, М. Б. Храпченко. – Москва : Правда, 1982. – 382 с. – (Б-ка «Огонек». Отечественная классика).

39. Достоевский, Ф. М. Собрание сочинений. В 12 т. Т. 5 : Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский ; под. ред. Г. М. Фридендера, М. Б. Храпченко. – Москва : Правда, 1982. – 543 с. – (Б-ка «Огонек». Отечественная классика).

40. Достоевский, Ф. М. Собрание сочинений. В 12 т. Т. 6 : Идиот : роман в 4 ч. Ч. 1-2 / Ф. М. Достоевский ; под. ред. Г. М. Фридендера, М. Б. Храпченко. – Москва : Правда, 1982. – 367 с. – (Б-ка «Огонек». Отечественная классика).

41. Достоевский, Ф. М. Собрание сочинений. В 12 т. Т. 7 : Идиот : роман в 4 ч. Ч. 3-4 / Ф. М. Достоевский ; под. ред. Г. М. Фридлендера, М. Б. Храпченко. – Москва : Правда, 1982. – 318 с. – (Б-ка «Огонек». Отечественная классика).
42. Достоевский, Ф. М. Собрание сочинений. В 12 т. Т. 8 : Бесы : роман в 3 ч. Ч. 1-2 / Ф. М. Достоевский ; под. ред. Г. М. Фридлендера, М. Б. Храпченко. – Москва : Правда, 1982. – 460 с.
43. Достоевский, Ф. М. Собрание сочинений. В 12 т. Т. 9 : Бесы : роман в 3 ч. Ч. 3 ; Подросток : роман в 3 ч. Ч. 1 / Ф. М. Достоевский ; под. ред. Г. М. Фридлендера, М. Б. Храпченко. – Москва : Правда, 1982. – 430 с.
44. Достоевский, Ф. М. Собрание сочинений. В 12 т. Т. 10 : Подросток : роман в 3 ч. Ч. 2-3 / Ф. М. Достоевский ; под. ред. Г. М. Фридлендера, М. Б. Храпченко. – Москва : Правда, 1982. – 382 с.
45. Достоевский, Ф. М. Собрание сочинений. В 12 т. Т. 11 : Братья Карамазовы : роман в 4 частях с эпилогом. Ч. 1-3 / Ф. М. Достоевский ; под. ред. Г. М. Фридлендера, М. Б. Храпченко. – Москва : Правда, 1982. – 622 с.
46. Достоевский, Ф. М. Собрание сочинений. В 12 т. Т. 12 : Братья Карамазовы : роман в четырех частях с эпилогом. Ч. 4 / Ф. М. Достоевский ; под. ред. Г. М. Фридлендера, М. Б. Храпченко. – Москва : Правда, 1982. – 622 с.

Избранные произведения

47. Достоевский, Ф. М. Избранные сочинения. В 2 т. Т. 1 : Бедные люди ; Белые ночи ; Преступление и наказание / Ф. М. Достоевский. – Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 1997. – 828 с.
48. Достоевский, Ф. М. Избранные сочинения. В 2 т. Т. 2 : Идиот ; Из «Дневника писателя» / Ф. М. Достоевский. – Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 1997. – 811 с.
49. Достоевский, Ф. М. Избранное. Из ранних произведений. Бедные люди. Белые ночи. Неточка Незванова / Ф. М. Достоевский. – Москва : Современник, 1971. – 352 с.

Отдельные произведения

50. Достоевский, Ф. М. Бедные люди. Униженные и оскорбленные : романы / Ф. М. Достоевский. – Москва : Художественная литература, 1971. – 494 с.
51. Достоевский, Ф. М. Бедные люди. Игрок / Ф. М. Достоевский. – Воронеж : Центр.-черноземное кн. изд., 1983. – 280 с.
52. Достоевский, Ф. М. Бедные люди : роман /Ф. М. Достоевский ; предисл. и примеч. Ю. В. Манна ; рис. Г. И. Епишина. – Москва : Детская литература, 1985. – 150 с. : ил. – (Школьная б-ка).
53. Достоевский, Ф. М. Бедные люди : роман. Двойник : Петербургская поэма / Ф. М. Достоевский. – Москва : Советская Россия, 1985. – 272 с. : ил.

54. Достоевский, Ф. М. Бедные люди. Двойник / Ф. М. Достоевский. – Москва : Советская Россия, 1992. – 288 с. : ил.
55. Достоевский, Ф. М. Бедные люди ; Белые ночи : роман и повесть / Ф. М. Достоевский ; сост. вступ. ст., коммент. Т. А. Касаткиной. – 2-е изд. стер. – Москва : Дрофа, 2001. – 431 с. – (Школьная программа. Русская классика).
56. Достоевский, Ф. М. Бедные люди : роман ; Белые ночи : сентиментальный роман. (Из воспоминаний мечтателя) ; Неточка Незванова / Ф. М. Достоевский ; сост. вступ. ст., коммент. Т. А. Касаткиной. – 2-е изд. стер. – Москва : Дрофа : Вече, 2003. – 431 с.
57. Достоевский, Ф. М. Белые ночи. Неточка Незванова / Ф. М. Достоевский. – Минск : Беларусь, 1971. – 191 с.
58. Достоевский, Ф. М. Белые ночи : сентиментальный роман. Из воспоминаний мечтателя / Ф. М. Достоевский ; рис. М. Добужинского. – Ленинград : Художественная литература, 1981. – 94 с.
59. Достоевский, Ф. М. Белые ночи : роман и рассказы / Ф. М. Достоевский. – Москва : Советская Россия, 1987. – 224 с.
60. Достоевский, Ф. М. Белые ночи. Неточка Незванова. Маленький герой / Ф. М. Достоевский. – Москва : Скорина, 1992. – 256 с.
61. Достоевский, Ф. М. Белые ночи : 9-10 классы : текст, комментарий, указатель, учебный материал / Ф. М. Достоевский ; сост. комментарий, учеб. материал проф. Б. А. Ланина. – Москва : Эксмо, 2008. – 77 с. –

(Классика в классе).

62. Достоевский, Ф. М. Белые ночи / Ф. М. Достоевский. – Москва : Эксмо, 2018. – 384 с. – (Всемирная литература).

63. Достоевский, Ф. М. Бесы / Ф. М. Достоевский ; вступ. ст. А. Б. Есина ; Т. А. Касаткиной. – Москва : Правда, 1990. – 701 с.

64. Достоевский, Ф. М. Бесы : роман / Ф. М. Достоевский ; вступ. ст. В. А. Туниманова ; коммент. Т. И. Орнатской. – Санкт-Петербург : Азбука, 2000. – 703 с. – (Азбука – классика).

65. Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы : роман в 4 ч. с эпилогом. Ч. 1-2 / Ф. М. Достоевский. – Ленинград : Художественная литература, 1970. – 382 с.

66. Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы : роман в 2 кн. Кн. 1, ч. 1-2 / Ф. М. Достоевский. – Москва : АСТ, 2001. – 338 с. – (Мировая классика).

67. Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы : роман в 2 кн. Кн. 1, ч. 3-4 / Ф. М. Достоевский. – Москва : АСТ, 2001. – 466 с. – (Мировая классика).

68. Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы : роман / Ф. М. Достоевский. – Москва : Эксмо, 2002. – 799 с.

69. Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы : роман / Ф. М. Достоевский ; сост. коммент. Т. А. Касаткиной. – 2-изд. – Москва : Дрофа : Вече, 2003. – 911 с. – (Б-ка отеч. классич. худож. лит. : в 100 т.).

70. Достоевский, Ф. М. Возвращение человека / Ф. М. Достоевский ; сост., примеч. М. М. Стахановой. – Москва : Советская Россия, 1989. – 560 с. – (Худож. и публицист. б-ка атеиста).

71. Достоевский, Ф. М. Двойник : повесть. Господин Прохарчин : рассказ / Ф. М. Достоевский. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 251, [2] с. – (Азбука-классика).*
72. Достоевский, Ф. М. Дневник писателя : [книга очерков] / Ф. М. Достоевский. – Москва : Эксмо, 2006. – 669 с. – (Русская классика).*
73. Достоевский, Ф. М. Дядюшкин сон. Село Степанчиково и его обитатели / Ф. М. Достоевский. – Ленинград : Лениздат, 1982. – 443 с.
74. Достоевский, Ф. М. «Жил на свете таракан...» : стихи Ф. М. Достоевского и его персонажей / Ф. М. Достоевский. «Витязь горестной фигуры ...» : Достоевский в стихах современников / [к сборнику в целом : составление, подготовка текста, примечания, послесловие Б. Н. Тихомирова]. – Москва : Бослен, 2017. – 239 с.*
75. Достоевский, Ф. М. Записки из мертвого дома. Рассказы / Ф. М. Достоевский ; сост. вступ. ст. Г. М. Фридлиндера. – Москва : Современник, 1983. – 415 с.
76. Достоевский, Ф. М. Золотые цитаты классиков литературы / Ф. М. Достоевский. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. – 64 с. : портр. – (Миниатюрная книга афоризмов). *
77. Достоевский, Ф. М. Игрок / Ф. М. Достоевский. – Москва : Эксмо, 2016. – 288 с. – (Всемирная литература).
78. Достоевский, Ф. М. Идиот : роман в 4 ч. / Ф. М. Достоевский. – Москва : Художественная литература, 1971. – 648 с.
79. Достоевский, Ф. М. Идиот : роман в 4 ч. / Ф. М.

Достоевский. – Москва : Советская Россия, 1981. – 592 с.

80. Достоевский, Ф. М. Идиот : роман в 4 ч. / Ф. М. Достоевский ; вступ. ст. Е. Стариковой. – Москва : Художественная литература, 1983. – 607 с. – (Б-чка классики. Русская лит.).

81. Достоевский, Ф. М. Идиот. Ч. 3-4. Бесы / Ф. М. Достоевский ; сост. и коммент. С. В. Жожикашвили. – Москва : Слово, 1999. – 775 с. – (Мегапроект «Пушкинская библиотека»).

82. Достоевский, Ф. М. Идиот : роман / Ф. М. Достоевский ; сост. коммент. Т. А. Касаткиной. – 2-е изд. – Москва : Дрофа : Вече, 2003. – 687 с. – (Б-ка отеч. классич. худож. лит. : в 100 т.).

83. Достоевский, Ф. М. Идиот / Ф. М. Достоевский ; ответ. ред. Г. Безотосная ; вст. ст. Б. Тарасова. – Москва : Эксмо, 2008. – 800 с. – (Библиотека Всемирной литературы).

84. Достоевский, Ф. М. Идиот : роман / Ф. М. Достоевский. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 640 с. – (Мировая классика).

85. Достоевский, Ф. М. Искания и размышления / Ф. М. Достоевский ; сост. и авт. вступ. ст. Г. М. Фридлиндер. – Москва : Советская Россия, 1983. – 462 с. – (Б-ка рус. худож. публицистики).

86. Достоевский, Ф. М. Кроткая : фантастический рассказ. – Москва : Художественная литература, 1973. – 87 с.

87. Достоевский, Ф. М. Повести и рассказы / Ф. М. Достоевский. – Москва : Московский рабочий, 1984. – 401

с. – (Однотомники классич. лит.).

88. Достоевский, Ф. М. Повести и рассказы. В 2 т. Т. 1 : 1862-1877 / Ф. М. Достоевский ; вступ. ст. и примеч. Л. М. Розенблюм. – Москва : Художественная литература, 1979. – 418 с.

89. Достоевский, Ф. М. Повести и рассказы. В 2 т. Т. 2 : 1845-1848 / Ф. М. Достоевский ; вступ. ст. и примеч. Л. М. Розенблюм. – Москва : Художественная литература, 1979. – 495 с.

90. Достоевский, Ф. М. Подросток : произведения разных лет / Ф. М. Достоевский ; сост. и коммент. С. В. Жожикашвили. – Москва : Слово, 1999. – 749 с. – (Мегапроект «Пушкинская библиотека»).

91. Достоевский, Ф. М. Подросток : роман : в 3 ч. / Ф. М. Достоевский ; послесл. В Кирпотина. – Москва : Гослитиздат, 1961. – 611 с.

92. Достоевский, Ф. М. Подросток : роман : в 3 ч. / Ф. М. Достоевский. – Москва : Художественная литература, 1972. – 590 с.

93. Достоевский, Ф. М. Подросток : роман : в 3 ч. / Ф. М. Достоевский. – Москва : Советская Россия, 1979. – 478 с.

94. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : роман : в 6 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский. – Москва : Художественная литература, 1970. – 527 с. – (Б-ка всемирной лит.).

95. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : роман : в 6 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский. – Махачкала : Дагестанское кн. изд-во, 1971. – 432 с.

96. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : роман : в 6 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский ; вступ. ст. К Тюнькина. – Ленинград : Художественная литература, 1974. – 560 с. – (Школьная б-ка).
97. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : роман : в 6 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский ; вступ. ст. Г. Фридлиндера. – Москва : Художественная литература, 1978. – 463 с. – (Б-ка классики: Рус. лит.).
98. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : роман : в 6 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский ; вступ. ст. К Тюнькина. – Москва : Детская литература, 1979. – (Школьная б-ка. Для средней школы).
99. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : роман : в 6 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский ; вступ. ст. Г. Фридлиндера. – Киев : ДНИПРО, 1983. – 526 с. – (Школьная библиотека).
100. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : роман : в 6 ч. с эпилогом. – Б. м. : б. и., 1994. – 475 с. – (Рус. классики).
101. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : роман : критика и коммент. Темы и развернутые планы соч. Материалы для подгот. к уроку / Ф. М. Достоевский. – Москва : АСТ : Олимп, 1998. – 701 с. – (Школа классики).
102. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : роман / Ф. М. Достоевский ; сост. коммент. Т. А. Касаткиной. – 2-е изд. – Москва : Дрофа : Вече, 2003. – 607 с. – (Б-ка отеч. классич. худож. лит. : в 100 т.).
103. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : 10 класс : комментарий, указатель, учебный материал / Ф. М.

Достоевский ; сост. Б. А. Ланин. – Москва : Эксмо, 2008. – 624 с. – (Классика в классе).

104. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : роман / Ф. М. Достоевский ; ст., коммент. Б. Н. Тихомиров. – Санкт-Петербург : Азбука, 2015. – 673 с. – (Азбука-классика. Школьная библиотека).

105. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : роман / Ф. М. Достоевский. – Санкт-Петербург : Азбука, 2016. – 608 с. – (Мировая классика).

106. Достоевский, Ф. М. Село Степанчиково и его обитатели / Ф. М. Достоевский ; сост. вступ. ст. и примеч. Н. П. Утехина. – Москва : Советская Россия, 1986. – 557 с.

107. Достоевский, Ф. М. Скверный анекдот ; Кроткая / Ф. М. Достоевский ; вступ. ст., примеч., библиогр. списки Г. М. Фридлендера ; ил. Ю. И. Чарышникова. – Москва : Книга, 1988. – 277 с.*

108. Достоевский, Ф. М. Униженные и оскорбленные : роман в 4 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский. – Художественная литература, 1964 с. – 376 с.

109. Достоевский, Ф. М. Униженные и оскорбленные : роман в 4 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский. – Воронеж : Центр.-Черноземное кн. изд-во, 1969. – 360 с.

110. Достоевский, Ф. М. Униженные и оскорбленные : роман в 4 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский. – Москва : Детская литература, 1971. – 384 с. – (Школьная б-ка).

111. Достоевский, Ф. М. Униженные и оскорбленные : роман / Ф. М. Достоевский. – Ленинград : Художественная литература, 1978. – 376 с.

112. Достоевский, Ф. М. Униженные и оскорбленные :

роман / Ф. М. Достоевский. Рассказы ; Вишневый сад : комедия / А. П. Чехов ; сост. вступ. ст. и примеч. В. И. Кулешова. – Москва : Детская литература, 1980. – 622 с. – (Б-ка мировой лит. для детей).

113. Достоевский, Ф. М. Униженные и оскорбленные : роман в 4 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский. – Москва : Московский рабочий, 1981. – 352 с.

Литература о жизни и творчестве Достоевского

114. Алексеева, Т. Н. Анализ эпизода романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» : «первый визит Раскольников к Соне» / Т. Н. Алексеева // Литература в школе. – 2011. – № 2. – С. 26-28.*

115. Альтман, М. С. Достоевский. По вехам имен / М. С. Альтман. – Саратов : Изд-во Саратовского ун-та, 1975. – 280 с.

116. Амашер, К. «Все хорошо и прекрасно, умно и чисто, а живётся туго» : Герцен и Достоевский в Женеве / К. Амашер // Родина. – 2014. – №1. – С. 53-57.

117. Амелина, Н. В. Образ Петербурга в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / Н. В. Амелина // Русская словесность. – 2011. – № 3. – С. 35-41.*

118. Анциферов, Н. П. «Непостижимый город...». Душа Петербурга. Петербург Достоевского. Петербург Пушкина / Н. П. Анциферов ; [сост. М. Б. Вербловская ; вступ. ст. и примеч. А. М. Конечного, К. А. Кумпан]. – Санкт-Петербург : Лениздат, 1991. – 335 с.*

119. Аспекты поэтики Достоевского в контексте литературно-культурных диалогов : [материала XIII Симпозиума Международного общества Достоевского, Будапешт, 3-8 июля 2007 г.] / под ред. Каталин Кроо [и др.] ; Ф. М. Достоевский. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2011. – 318, [1] с.*
120. Афанасьева, Н. А. Пьер Безухов и князь Мышкин. Сравнительный анализ образов : по романам Л. Н. Толстого «Война и мир» и Ф. М. Достоевского «Идиот» / Н. А. Афанасьева // Литература в школе. – 2010. – № 3. – С. 38-40.*
121. Ашимбаева, Н. Т. Достоевский. Контекст творчества и времени / Н. Т. Ашимбаева. – Санкт-Петербург : Серебряный век, 2005. – 281 с.*
122. Бавильский, Д. Выигрыши : как роман Достоевского «Игрок» рассказывает свою историю / Д. Бавильский // Новый мир. – 2019. – № 10. – С. 144-147.*
123. Багно, В. Е. Поэма о Великом инквизиторе в эмигрантском дискурсе / В. Е. Багно // Русская литература. – 2009. – № 2. – С. 202-207.*
124. Баранова, М. В. Идея страдания в творчестве Ф. М. Достоевского и А. И. Солженицына / М. В. Баранова // Литература в школе. – 2012. – № 1. – С. 11-13.*
125. Баршт, К. А. «Птица», но не «ворон степной» Макара Алексеевича Девушкина : «Бедные люди» Ф. М. Достоевского / К. А. Баршт // Русская литература. – 2012. – № 3. – С. 132-145.*
126. Баршт, К. А. Достоевский: этимология повествования / К. А. Баршт ; Российская академия наук, Институт русской литературы (Пушкинский Дом). – Санкт-

Петербург : Нестор-История, 2019. – 454 с.*

127. Баршт, К. А. Имя и философия Николая Мальбранша в черновых записях и произведениях Достоевского / К. А. Баршт // Вопросы философии. – 2015. – № 2. – С. 94-105.*

128. Басина, М. Я. Сквозь сумрак белых ночей : докум. повесть о Ф. М. Достоевском : для сред. и ст. возраста / М. Я. Басина. – Ленинград : Детская литература, 1979. – 231 с. – (По дорогим местам).

129. Белов, С. В. Жена писателя : последняя любовь Ф. М. Достоевского / С. В. Белов. – Москва : Советская Россия, 1986. – 208 с.

130. Белов, С. В. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» : комментарий : пособие для учителя / С. В. Белов. – Ленинград : Просвещение, 1979. – 240 с.

131. Белов, С. В. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» : книга для учителя / С. В. Белов ; под ред. Д. С. Лихачева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Просвещение, 1984. – 240 с.

132. Белов, С. В. Ф. М. Достоевский : энциклопедия / С. В. Белов. – Москва : Просвещение, 2010. – 743 с. : ил.

133. Белов, С. В. Федор Михайлович Достоевский / С. В. Белов ; Ф. М. Достоевский. – Изд. 2-е. – Москва : URSS : Либроком, 2010. – 206, [10] с.*

134. Белов, С. В. Федор Михайлович Достоевский : книга для учителя / С. В. Белов. – Москва : Просвещение, 1990. – 207 с.

135. Бирон, В. С. Петербург Достоевского / В. С. Бирон. – Ленинград : Товарищество «Свеча», 1991. – 45 с. – (Ленинград весь на ладони).

136. Богданов, Н. Н. «...Найти и не сдаваться!» / Н. Н. Богданов // Библиография. – 2014. – № 1. – С. 105-116.*
137. Богданова, О. А. Под созвездием Достоевского : (художественная проза рубежа XIX-XX веков в аспекте жанровой поэтики русской классической литературы) / О. А. Богданова ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. – Москва : Изд-во Кулагиной INTRADA, 2008. – 311 с.*
138. Богуславская, О. Диалоги в большом времени / О. Богуславская, К. Степанян // Нева. – 2014. – № 4. – С. 168-177.*
139. Бочаров, С. Г. О художественных мирах. Сервантес, Пушкин, Баратынский, Гоголь, Достоевский, Толстой, Платонов / С. Г. Бочаров. – Москва : Советская Россия, 1985. – 296 с.*
140. Буянова, Е. Г. Романы Ф. М. Достоевского : в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / Е. Г. Буянова. – 3-е изд. – Москва : Изд-во МГУ, 1999. – 104 с. – (Перечитывая классику : вып. 12).
141. В поисках утраченного смысла: Достоевский и его европейское путешествие в скульптурах и фотографиях Леонида Баранова : [каталог выставки] / тексты Светланы Джафаровой и др. ; [сост.: Л. Баранов и др.]. – Москва : [б.и.], 2006. – 103 с.*
142. Варзин, А. В. «Провозгласил мир свободу...» : (феномен свободы в языковой рефлексии Ф. М. Достоевского и его героев) / А. В. Варзин // Русский язык в школе. – 2013. – № 7. – С. 64-68.*
143. Васильев, А. А. Консервативные политико-правовые взгляды почвенников (Ф. М. Достоевского, А. А.

Григорьева, Н. Н. Страхова) / А. А. Васильев, канд. юрид. наук, ст. преподаватель каф. теории и истории государства и права АлтГУ // Современное право. – 2011. – № 1. – С. 158-162.*

144. Васильев, А. А. Консервативные политико-правовые взгляды почвенников (Ф. М. Достоевского, А. А. Григорьева, Н. Н. Страхова) / А. А. Васильев, канд. юрид. наук, ст. преподаватель каф. теории и истории государства и права АлтГУ // Современное право. – 2011. – № 2. – С. 156-159.*

145. Ветловская. В. Е. Роман Ф. М. Достоевского «Бедные люди» : монография. – Ленинград : Художественная литература, 1988. – 208 с. – (Массовая ист.-лит. б-ка).

146. Вильмонт, Н. Н. Достоевский и Шиллер : заметки русского германиста / Н. Н. Вильмонт. – Москва : Советский писатель, 1984. – 280 с.

147. Волгин, И. Колеблясь над бездной : Достоевский и императорский дом / И. Волгин. – Москва : Центр гуманитарного образования, 1998. – 666 с. : ил.

148. Волгин, И. Л. Ничей современник : четыре круга Достоевского / И. Л. Волгин. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – 735 с.*

149. Волгин, И. Л. Последний год Достоевского : исторические записки / И. Л. Волгин. – Москва : Советский писатель, 1986. – 576 с.

150. Волгин, И. Л. Последний год Достоевского : исторические записки / И. Л. Волгин ; оформ. худож. С. С. Косенкова. – Москва : Известия, 1990. – 654 с. : ил. – (б-ка «Дружбы народов»).

151. Волгин, И. Л. Последний год Достоевского : исторические записки / И. Л. Волгин. – Изд. 2-е доп. – Москва : Советский писатель, 1991. – 544 с.
152. Волгин, И. Л. Пропавший заговор. Достоевский и политический процесс 1849 г / И. Л. Волгин. – Москва : Либерия, 2000. – 703 с. : ил.
153. Волкова, Л. Д. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» в школьном изучении. – Ленинград : Просвещение, 1977. – 175 с.
154. Воротников, Ю. Оскар Патон и Федор Достоевский : из родословной академика Б. Е. Патона / Ю. Воротников, В. Захаров // Родина. – 2011. – № 10. – С. 157-160.
155. Гарин, И. И. Многоликий Достоевский / И. И. Гарин. – Москва : ТЕРРА, 1997. – 396 с.
156. Гачева, А. Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, Н.Ф. Федоров, В. С. Соловьев : диалог о христианстве, человеке, истории / А. Гачева // Русская словесность. – 2019. – № 5. – С. 12-23.*
157. Гете, И. В. Рейнеке-Лис : поэма в 12-ти песнях : с 62 рис. / И. Гёте ; пер. М. Достоевского ; рис. В. Каульбаха. – Санкт-Петербург : Тип. П. П. Сойкина, [1902]. – 148 с. : ил.*
158. Гоголь. Тургенев. Достоевский : когда изображение служит слову / [предисл. Е. Ю. Гениевой]. – Москва : Бослен, 2015. – 188, [3] с.*
159. Гозенпуд, А. Достоевский и музыкально-театральное искусство / А. Гозенпуд. – Ленинград : Советский композитор, 1981. – 224 с.
160. Гордиенко, Е. Счастливый и несчастный... / Е.

- Гордиенко // Смена. – 2011. – № 7. – С. 110-117.
161. Григорьев, А. Г. Аскетика и мистика в романе Ф. М. Достоевского «Подросток» / А. Г. Григорьев // Филологические науки. – 2009. – № 3. – С. 67-76.*
162. Громова, Н. А. Достоевский : документы, дневники, письма, мемуары, отзывы литературных критиков и философов / Н. А. Громова. – Москва : Аграф, 2000. – 238 с. – (Литературная мастерская).
163. Громыко, М. М. Сибирские знакомые и друзья Ф. М. Достоевского, 1850-1854 гг. / М. М. Громыко ; отв. ред. Н. Н. Покровский ; АН СССР, Сиб. отд-ние. – Новосибирск : Наука, 1985. – 168 с. – (Страницы истории нашей Родины).
164. Долина, Н. Г. Предисловие к Достоевскому / Н. Г. Долина ; рис. Н. Кошелькова. – Ленинград : Детская литература, 1980. – 254 с.
165. Достоевская, А. Г. [Воспоминания о Ф. М. Достоевском] / А. Г. Достоевская. – Москва : Художественная литература, 1971. – 496 с. – (Серия литературных мемуаров).
166. Достоевская, А. Г. Воспоминания / А. Г. Достоевская ; вступ. ст. подгот. текста и примеч. С. В. Белова и В. А. Туниманова. – Москва : Художественная литература, 1981. – 518 с. : ил. – (Серия литературных мемуаров).
167. Достоевская, Л. Ф. Мой отец Федор Достоевский = *Vie Dostoïewsky parsa fille* / Л. Ф. Достоевская ; перевод с фр. Н. Д. Шаховская. – Москва : Бослен, 2017. – 511 с.*
168. Достоевский : материалы и исследования / АН

- СССР, ин-т рус. лит. (Пушкин дом) ; ред. Г. М. Фридендер. – Ленинград : Наука, 1978. – 293 с.
169. Достоевский : материалы и исследования. Вып. 6 / ред. Г. М. Фридендер. – Ленинград : Наука, 1985. – 302 с.
170. Достоевский : сочинения, письма, документы : словарь-справочник / Российская акад. наук, ин-т рус. лит. ; [сост. Г. К. Щенников, Б. Н. Тихомиров] ; науч. ред. Г. К. Щенников, Б. Н. Тихомиров. – Санкт-Петербург : Пушкинский Дом, 2008. – 468, [1] с. – (Достоевский и русская культура).*
171. Достоевский : энциклопедия / [сост. Н. Н. Наседкин] ; Ф. М. Достоевский. – Москва : Алгоритм, 2008. – 798, [1] с. : ил., портр. – (Энциклопедия великих писателей).*
172. Достоевский без глянца / сост. и предисл. П. Е. Фокина. – Санкт-Петербург : Амфора, 2007. – 460 с.
173. Достоевский глазами дочери // Читаем вместе. – 2018. – № 2. – С. 12.*
174. Достоевский и его парадоксы / А. Суконик. – Москва : Языки славянской культуры, 2015. – 255 с.*
175. Достоевский и русские писатели. Традиции. Новаторство. Мастерство. Сборник статей. – Москва : Советский писатель, 1971. – 447 с.
176. Достоевский и русское зарубежье XX века : [избранные доклады XII Международного симпозиума о Достоевском в Женеве, 1-6 сентября 2004 г.] / под ред. Жана-Филиппа Жаккара и Ульриха Шмида. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2008. – 278, [1] с.*

177. Достоевский и современность : материалы Международных Старорусских чтений 2003 года / сост. Н. Д. Шмелева. – Великий Новгород : Б. и., 2004. – 240 с.
178. Достоевский и театр : сборник статей / Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии ; сост., общ. ред. А. А. Нинова. – Москва : Искусство, 1983. – 510 с.
179. Достоевский, А. М. Воспоминания : [о Ф. М. Достоевском] / А. М. Достоевский. – Москва : Аграф, 1999. – 427 с. – (Символы времени).*
180. Достоевский, Ф. И. Переписка / Ф. И. Достоевский, А. Г. Достоевская ; изд. подготовили С. В. Белов, В. А. Туниманов. – Москва : Наука, 1979. – 404 с. : ил.
181. Достоевский Ф. М. в воспоминаниях современников. В 2 т. Т. 1 / редкол.: В. Вацуро, Н. Гей, Г. Елизаветина и др. – Москва : Художественная литература, 1990. – 623 с. – (Литературные мемуары).
182. Достоевский Ф. М. в воспоминаниях современников. В 2 т. Т. 2 / сост. и коммент. К. Тюнкина. – Москва : Художественная литература, 1990. – 623 с. – (Литературные мемуары).
183. Достоевский, Ф. М. Материалы и исследования / Ф. М. Достоевский. – Вып. 4. – Ленинград : Наука, 1980. – 286 с.
184. Достоевский, Ф. М. О русской литературе / Достоевский Ф. М. ; вступ. ст., коммент. Ю. И. Селезнева. – Москва : Современник, 1987. – 399 с. – (Библиотека «Любителям словесности. Из литературного наследия»).*
185. Достоевский, Ф. М. Переписка / Ф. М. Достоевский, А. Г. Достоевская ; изд. подготовили С. В. Белов,

- В. А. Туниманов. – Москва : Наука, 1979. – 484 с.
186. Дронов, И. Русские и капитализм / И. Дронов // Наш современник. – 2013. – № 2. – С. 222-239.*
187. Егоров, Б. Ф. Парные оппозиции и триады у Ф. М. Достоевского и Ю. М. Лотмана / Б. Ф. Егоров // Русская литература. – 2011. – № 1. – С. 133-137.*
188. Жарова, А. А. О принадлежности рецензии на «Азбуку» Л. Н. Толстого перу Ф. М. Достоевского / А. А. Жарова // Русская речь. – 2012. – № 3. – С. 7-10.*
189. Живолупова, Н. В. «Записки из подполья» Ф. М. Достоевского и субжанр «исповеди антигероя» в русской литературе второй половины 19-го - 20-го века : монография / Н. В. Живолупова ; Рос. о-во Ф. М. Достоевского, М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Нижегор. гос. лингвист. ун-т им. Н. А. Добролюбова». – Нижний Новгород : Дятловы горы, 2015. – 735 с.*
190. Живолупова, Н. В. Проблема авторской позиции в исповедальном повествовании Достоевского 60-70-х гг. : («Записки из подполья», «Подросток») : монография / Н. В. Живолупова ; Российское общество Ф. М. Достоевского, Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова». – Нижний Новгород : Дятловы горы, 2018. – 229 с.*
191. Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского : материалы для выст. в шк. и дет. б-ке / сост. и вступ. ст. Н. И.

Якушина. – Москва : Детская литература, 1981. – 17 с. – (Выставка в школе).

192. Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского : материалы для выст. в shk. и дет. б-ке / И. И. Якушин. – 2-е изд. доп. – Москва : Детская литература, 1993. – 55 с. : ил. – (Выставка в школе).

193. Ибрагимова, Е. Ещё раз о «жестоком таланте» Ф. М. Достоевского : по роману «Униженные и оскорбленные» / Е. Ибрагимова // Литература в школе. – 2010. – № 3. – С. 18-20.*

194. Кантор, В. К. «Братья Карамазовы» Ф. Достоевского / В. К. Кантор. – Москва : Художественная литература, 1983. – 192 с. – (Массовая ист.-лит. б-ка).

195. Кантор, В. К. «Подпольный человек» против «новых людей», или о торжестве зла в мироустройстве / В. К. Кантор // Вопросы философии. – 2015. – № 3. – С. 101-115.

196. Карасев, Л. В. Достоевский и Чехов. Неочевидные смысловые структуры / Л. В. Карасев. – Москва : ЯСК, 2016. – 334 с.*

197. Карякин, Ю. Ф. Достоевский и канун XXI века / Ю. Ф. Карякин. – Москва : Советский писатель, 1989. – 646 с. : ил.

198. Карякин, Ю. Ф. Самообман Раскольниковова : роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / Ю. Ф. Карякин. – Москва : Художественная литература, 1976. – 158 с. – (Массовая историко-литературная библиотека).*

199. Касаткина, Т. А. Священное в повседневном: двусоставный образ в произведениях Ф. М. Достоевского /

- Т. А. Касаткина ; Рос. акад. наук, ин-т мировой литературы им. А. М. Горького, комиссия по изуч. творч. наследия Ф. М. Достоевского науч. совета «История мировой культуры» РАН. – Москва : ИМЛИРАН, 2015. – 528, [1] с.*
200. Каткова, Е. И. Поэты о Ф. М. Достоевском / Е. И. Каткова // Библиография. – 2011. – № 5. – С. 140-148.*
201. Кашина, Н. В. Эстетика Ф. М. Достоевского : учебное пособие / Н. В. Кашина. – Москва : Высшая школа, 1989. – 288 с.
202. Кибальник, С. Анти-Невровоз / С. Кибальник // Нева. – 2019. – № 10. – С. 176-197.*
203. Кибальник, С. Достоевский как личное дело каждого / С. Кибальник, С. Оробий // Знамя. – 2019. – № 9. – С. 179-190.*
204. Кибальник, С. А. О философском подтексте формулы «Если Боганет...» в творчестве Ф. М. Достоевского / С. А. Кибальник // Русская литература. – 2012. – № 3. – С. 153-163.*
205. Ким, Д. С. Творческая личность писателя в эпистолярном наследии : (на материале писем Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского и М. М. Зощенко) / Ким Джун Сок ; Рос. акад. наук, ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). – Санкт-Петербург : Пушкинский Дом, 2009. – 172, [2] с.*
206. Киреев, Р. Т. Семь великих смертей : [Николай Гоголь, Лев Толстой, Антон Чехов, Иван Тургенев, Федор Достоевский, Александр Блок, Михаил Булгаков] / Р. Т. Киреев. – Москва : ЭНАС, 2007. – 293, [1] с.
207. Кирпотин, В. Я. Избранные работы. В 3 т. Т. 2 :

- Достоевский / В. Я. Кирпотин. – Москва : Художественная литература, 1978. – 485 с.
208. Кирпотин, В. Я. Мир Достоевского : этюды и исследования / В. Я. Кирпотин. – Москва : Советский писатель, 1980. – 376 с.
209. Кирпотин, В. Я. Разочарование и крушение Родиона Раскольниковова : книга о романе Достоевского «Преступление и наказание» / В. Я. Кирпотин. – 4-е изд. – Москва : Художественная литература, 1986. – 414 с.
210. Климова, С. М. Интеллигенция в поисках идентичности. Достоевский. Толстой : [монография] / С. М. Климова ; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». – Санкт-Петербург : Алетейя, 2019. – 244 с. – (Историческая книга).*
211. Комарович, В. Л. Весь устремление : статьи и исследования о Ф. М. Достоевском : [все известные работы] / В. Л. Комарович ; институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук. – Москва : ИМЛИРАН, 2018. – 923, [2] с.*
212. Комова, Т. Д. От Свидригайлова к Ставрогину : к эволюции литературного типа в творчестве Ф. М. Достоевского / Т. Д. Комова // Русская словесность. – 2011. – № 3. – С. 29-35.*
213. Кондратьев, К. Достоевский как первый блогер / К. Кондратьев, Д. Сабина // Мир музея. – 2021. – № 2. – С. 23-25.*
214. Косенко, П. П. Неэвклидовы параллели : хроника последних лет жизни Федора Михайловича Достоевского и некоторых его современников / П. П. Косенко. – Алма-Ата : Казушы. 1988. – 367 с.

215. Котельников, В. А. Апокалиптика и эсхатология у Достоевского / В. А. Котельников // Русская литература. – 2011. – № 3. – С. 51-67.*
216. Кудрина, Ю. «Мысль – в вере, а не в колебании» / Ю. Кудрина // Наш современник. – 2015. – № 4. – С. 243-261.*
217. Кудрявцев Ю. Г. Три круга Достоевского: Событийное. Временное. Вечное / Ю. Г. Кудрявцев, Ю. Григорьевич. – Москва : Изд-во Московского ун-та, 1991. – 400 с.*
218. Кулешов, В. И. Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского : очерк / В. И. Кулешов. – Москва : Детская литература, 1984. – 208 с. – (Школьная б-ка).
219. Кунильский, А. Е. «Лик земной и вечная истина» : о восприятии мира и изображении героя в произведениях Ф. М. Достоевского / А. Е. Кунильский ; Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования Петрозав. гос. ун-т. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2006. – 302 с.*
220. Курганов, Е. Достоевский и Талмуд, или Штрихи к портрету Ивана Карамазова / Ефим Курганов. – Санкт-Петербург : Журнал «Звезда», 2002. – 139, [2] с.*
221. Курляндская, Г. Б. Нравственный идеал героев Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского : кн. для учителей / Г. Б. Курляндская. – Москва : Просвещение, 1988. – 256 с.
222. Кэррик, Л. Достоевский и «другая Европа» : афоризмы, статьи, эссе, дневники, путевая проза, письма / Лесс Кэррик ; составление, перевод с немецкого, предисловие и комментарии Г. Е. Потаповой ; институт рус-

- ской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, [Федеральное государственное бюджетное учреждение Российский гуманитарный научный фонд]. – Санкт-Петербург : Пушкинский Дом, 2017. – 696 с.*
223. Литературное наследство : творческие рукописи. Т. 77. Ф. М. Достоевский о работе над романом «Подросток». – Москва : Наука, 1965. – 519 с. : ил. – (АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького).*
224. Лифшиц, М. А. Проблема Достоевского : (разговор с чертом) / М. Лифшиц ; Арх. Рос. акад. наук, Арх. Мих. Лифшица. – [2-е изд.]. – Москва : Академический проект, 2015. – 266, [1] с.*
225. Лобас, В. Д. : [В 2 кн.] / В. Д. Лобас. – Москва : АСТ, 2000. – 2 кн. – (Всемирная история в лицах).*
226. Львова, И. В. Достоевский в дневниках Дж. Керуака / И. В. Львова // Русская литература. – 2010. – №1. – С. 187-191.*
227. Макаричев, Ф. В. Феномен Лебезятникова : типичное и индивидуальное в поэтике второстепенного персонажа / Ф. В. Макаричев // Литература в школе. – 2012. – № 12. – С. 5-8.*
228. Мачульская, Е. Свободный каторжник / Е. Мачульская // Свой (приложение к газете «Культура»). – 2016. – № 11. – С. 24-27.*
229. Мелетинский, Е. М. Заметки о творчестве Достоевского / Е. М. Мелетинский. – Москва : РГГУ, 2001. – 189 с.
230. Мережковский, Д. С. Полное собрание сочинений Д. С. Мережковского. Т. 8, ч. 3, кн. 1 : Л. Толстой и Достоевский. Жизнь, творчество и религия. Т. 9, ч. 3, кн. 2

: Л. Толстой и Достоевский : жизнь, творчество и религия / Д. С. Мережковский. – Санкт-Петербург : Т-во М. О. Вольф, 1912. – 251 с.*

231. Миллер, О. Ф. Русские писатели после Гоголя : чтения, речи и статьи : с портретом и биографическим очерком проф. И. А. Шляпкина. Т. 1 : И. С. Тургенев – Ф. М. Достоевский / О. Миллер ; И. А. Шляпкин. – 6-е изд. – Санкт-Петербург ; Москва : Т-во М. О. Вольф, [1913]. – 390 с.*

232. Молева, Н. М. Достоевский и его женщины, или Музы отложенного самоубийства : [роман] / Н. М. Молева. – Москва : Астрель : Олимп, 2010. – 284, [3] с. – (Кумиры : истории великой любви).*

233. Монкевич, М. А. Образ Христа и идея почвы : (А. А. Григорьев – Ф. И. Тютчев – Ф. М. Достоевский) / М. А. Монкевич ; Рус. христиан. гуманитар. акад. – Санкт-Петербург : РХГА, 2019. – 207, [1] с.*

234. Московкин, Л. В. Персоналии в обучении русскому языку как иностранному : Ф. М. Достоевский / Л. В. Московкин, Л. В. Сильвина // Научный результат. Сер. Педагогика и психология образования. – 2016. – Т. 2, № 3 (9). – С. 29-31.*

235. Никольский, С. А. Достоевский и явление «подпольного» человека / С. А. Никольский // Вопросы философии. – 2011. – № 12. – С. 77-87.*

236. О Достоевском : творчество Достоевского в русской мысли 1881-1931 годов : сб. статей. – Москва : Книга, 1990. – 432 с.

237. Осмоловский, О. Н. Достоевский и русский психологический роман / О. Н. Осмоловский ; отв. ред. Л.

- А. Герасименко. – Кишинев : Штиинца, 1981. – 168 с. – (Министерство высшего и среднего спец. образования МССР. Кишиневский гос. ун-т им. В. И. Ленина).
238. Осыков, Б. Достоевского близкий друг / Б. Осыков // Смена. – 2011. – 8 июня. – С. 1.*
239. Павлова, Н. И. Целостное изучение романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» : учебное пособие / Н. И. Павлова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : ФЛИНТА : Наука, 2017. – 268 с.*
240. Переверзев, Ф. В. Гоголь. Достоевский. Исследования / Ф. В. Переверзев. – Москва : Советский писатель, 1983 с. – 512 с.
241. Петрачкова, Ю. С. Герой у полотна : картина на стене в литературе XIX века / Ю. С. Петрачкова // Литература. – 2015. – № 4. – С. 30-35.
242. Подорога, В. А. Мимесис : материалы по аналитической антропологии литературы. В 2 т. Т. 1 : Н. Гоголь, Ф. Достоевский / В. А. Подорога ; ин-т философии РАН. – Москва : Культурная революция, 2006. – 685 с.*
243. Подосокорский, Н. 1812 год и наполеоновский миф в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» / Н. Подосокорский // Вопросы литературы. – 2011. – № 6. – С. 39-71.*
244. Подосокорский, Н. Н. Идея и образ Бисмарка в творчестве Ф. М. Достоевского / Н. Н. Подосокорский. // Литературоведческий журнал. – 2011. – № 28. – С. 85-93.*
245. Померанц, Г. С. Открытость бездне : встречи с Достоевским / Г. С. Померанц. – Москва : Советский писатель, 1990. – 384 с.

246. Пономарева, Г. Б. Достоевский: я занимаюсь этой тайной / Г. Б. Пономарева. – Москва : Академкнига, 2001. – 302, [1] с.*
247. Поспелов, Г. Н. Творчество Ф. М. Достоевского / Г. Н. Поспелов. – Москва : Знание, 1971. – 64 с. : ил. – (Новое в жизни, науке, технике. Литература).
248. Проблемы интертекстуальной поэтики Ф. М. Достоевского : (на материале романа «Игрок») / С. А. Кибальник // Русская литература. – 2014. – № 1. – С. 135-148.*
249. Пушкин / А. Блок, А. Ф. Кони, М. А. Кузмин и др. Достоевский / А. Г. Горнфельд, А. М. Ремизов. – Петербург : Издание Дома литераторов, 1921. – 149 с.
250. Ружицкий, И. В. Афоризмы Достоевского / И. В. Ружицкий // Русская речь. – 2014. – № 5. – С. 30-37.*
251. Ружицкий, И. В. Что мы не всегда понимаем у Ф. М. Достоевского / И. В. Ружицкий // Русская речь. – 2014. – № 6. – С. 19-28.*
252. Ружицкий, И. В. Языковая игра у Ф. М. Достоевского / И. В. Ружицкий // Русская речь. – 2014. – № 4. – С. 15-22.*
253. Румянцева, Э. М. Федор Михайлович Достоевский : пособие для учащихся / Э. М. Румянцева. – Ленинград : Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1971. – 208 с. : ил.
254. Сараскина, Л. И. Достоевский / Л. И. Сараскина ; Ф. М. Достоевский. – [Изд. 2-е]. – Москва : Молодая гвардия, 2013. – 824, [1] с., [16] л. ил., портр. – (Жизнь замечательных людей : серия биографий / основана в

1890 г. Ф. Павленковым и продолжена в 1933 г. М. Горьким ; Вып. 1607 (1407).*

255. Сараскина, Л. И. Достоевский в созвучиях и притяжениях : (от Пушкина до Солженицына) / Л. И. Сараскина. – Москва : Русский путь, 2006. – 604 с.

256. Саруханян, Е. П. Достоевский в Петербурге : краеведческий очерк / Е. П. Саруханян. – Ленинград : Лениздат, 1970, 269 с. : ил.

257. Сафронов, Е. В. Сновидения и грезы Раскольникова : материалы к уроку по «Преступлению и наказанию» Ф. М. Достоевского / Е. В. Сафронов // Литература в школе. – 2013. – № 7. – С. 6-11.*

258. Свеченовская, И. Д. Поединок со страстью / И. Свеченовская. – Санкт-Петербург ; Москва : Нева, 2006. – 278, [3] с., [8] л. ил., портр. – (Тайны великих).*

259. Свеченовская, И. Достоевский. Русский маркиз де Сад / И. Свеченовская. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 283 с.

260. Селезнев, Ю. И. В мире Достоевского / Ю. И. Селезнев. – Москва : Современник, 1980. – 376 с. – (Б-ка «Любителям Российской словесности»).

261. Селезнев, Ю. И. Достоевский / Ю. И. Селезнев. – 2-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 1985. – 543 с. – (Жизнь замечательных людей).

262. Селезнев, Ю. И. Достоевский / Ю. И. Селезнев. – 3-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 1990. – 544 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей).

263. Селезнев, Ю. И. Достоевский / Ю. И. Селезнев. – Москва : Молодая гвардия, 1981. – 543 с. – (Жизнь замечательных людей. Сер. биограф ; вып. 16).

264. Селезнев, Ю. И. Достоевский / Ю. И. Селезнев. – Москва : Молодая гвардия, 2004. – 510 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей : Серия биографий ; вып. 882).
265. Семенов, Е. И. Роман Достоевского «Подросток» : проблематика и жанр / Е. И. Семенов. – Ленинград : Наука. Ленингр. отд-ние, 1979. – 167 с.
266. Семькина, Р. С-И. О «Соприкосновении мирам иным» : Ф. М. Достоевский и Ю. В. Мамлеев / Р. С-И. Семькина ; Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Барнаул. гос. пед. ун-т», Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Ур. гос. ун-т им. А. М. Горького». – Барнаул ; Екатеринбург : БГПУ, 2007. – 240 с.*
267. Слоним, М. Три любви Достоевского / Марк Слоним. – Москва : Советский писатель, 1991. – 304 с.
268. Соина, О. С. Русский мир в воззрениях Ф. М. Достоевского : монография / О. С. Соина, В. Ш. Сабиров ; Ф. М. Достоевский. – Москва : Флинта : Наука, 2015. – 312 с.*
269. Соловьев, С. М. Изобразительные средства в творчестве Ф. М. Достоевского : очерки / С. М. Соловьев. – Москва : Советский писатель, 1979. – 352 с.
270. Спиваковский, Е. И. Достоевский : судьбы России : идеи – загадки – дискуссии / Е. И. Спиваковский ; Рос. Акад. наук, ин-т науч. информ. по обществ. наукам, [Центр науч.-информ. исслед. глоб. и регион. пробл.]. – Москва : ИНИОН, 2003. – 208 с. : ил.*
271. Стайнер, Д. Толстой и Достоевский: противостояние / Джордж Стайнер ; [пер. с англ. Г. Л. Григорьева, Е. М. Эфрос]. – Москва : АСТ, 2018. – 316 с. – (Юбилей

великих и знаменитых).*

272. Стайнер, Д. Толстой и Достоевский: противостояние / Джордж Стайнер ; [пер. с англ. Г. Л. Григорьева, Е. М. Эфрос]. – Москва : АСТ, 2019. – 336 с. – (Юбилей великих и знаменитых).*

273. Степанян, К. А. Достоевский и Сервантес : диалог в большом времени / Карен Степанян ; [ил. С. Дали]. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСЛ), 2013. – 363 с.*

274. Степанян, К. А. «Зимняя сказка» и «Братья Карамазовы» / К. Степанян // Иностранная литература. – 2014. – № 6. – С. 254-263.*

275. Тарасова, Е. В. О некоторых закономерностях нестандартной сочетаемости интенсификаторов (на материале произведений Ф. М. Достоевского) / Е. В. Шаропова // Русский язык в школе. – 2016. – № 1. – С. 17-22.*

276. Тарасова, Н. А. Образ заходящего солнца в романе «Подросток» : Достоевский и Диккенс / Н. А. Тарасова // Русская литература. – 2012. – № 1. – С. 124-132.*

277. Тарасова, Н. А. Фаустовская сцена в романе Достоевского «Подросток» / Н. А. Тарасова // Русская литература. – 2013. – № 1. – С. 171-186.*

278. Ткаченко, О. Ю. Речь учительская и учительная у Ф. М. Достоевского : (риторический аспект) / О. Ю. Ткаченко // Русский язык в школе. – 2014. – № 2. – С. 50-54.*

279. Токмакова, И. Сон о райской жизни / И. Токмакова // Театральная жизнь. – 2013. – № 1. – С. 64-68.*

280. Тонких, В. «Когда родное сталкивается в веках...» : Ф. М. Достоевский и А. А. Блок: созвучие смыслов / В.

Тонких, Н. Тонких // Подъем. – 2019. – № 5. – С. 158-163.*

281. Тонких, Н. В. Достоевский и русский мир / Н. В. Тонких // Подъем. – 2015. – № 3. – С. 202-209.*

282. Трофимова, Т. Б. Полемический подтекст повести «Дядюшкин сон» / Т. Б. Трофимова // Русская литература. – 2011. – № 3. – С. 92-97.*

283. Труайя, А. Федор Достоевский / А Труайя ; пер. с фр. Н. Унанянц. – Москва : Эксмо, 2007. – 479 с. – (Русские портреты в литературе).

284. Туниманов, В. А. Достоевский, Страхов, Толстой (лабиринт сцеплений) / В. А. Туниманов // Русская литература. – 2006. – № 3. – С. 38-96.

285. Туниманов, В. А. Творчество Достоевского, 1854-1862 / В. А. Туниманов. – Ленинград : Наука. Ленинградское отделение, 1980. – 294 с.

286. Ф. М. Достоевский : [сборник статей выдающихся русских мыслителей начала XX века – Василия Розанова, Константина Леонтьева и Льва Шестова] / Ф. М. Достоевский. – Москва : АСТ, 2009. – 125 с. – (Имя Россия : исторический выбор).*

287. Ф. М. Достоевский Преступление и наказание : справ. материалы 10 кл. / авт.-сост. К. К. Страхов, Л. Д. Страхова. – Москва : Дрофа, 1998. – 157 с. – (Школьная программа).

288. Ф. М. Достоевский. Преступление и наказание : анализ текста. Основное содержание. Сочинения /авт. сост. К. К. Страхов, Л. Д. Страхова. – 3-е изд. – Москва : Дрофа, 2001. – 157 с. – (Школьная программа).

289. Федотова, С. В. Неоднозначность аскетического

идеала в творчестве Вячеслава Иванова / С. В. Федотова // Филологические науки. – 2011. – № 3. – С. 3-14.

290. Федор Михайлович Достоевский в портретах, иллюстрациях, документах : альбом / под редакцией В. С. Нечаевой. – Москва : Просвещение, 1972. – 447 с.

291. Фокин, П. Е. Достоевский. Перепрочтение : [о творчестве писателя] / Павел Фокин. – Москва : РИПОЛ классик ; Санкт-Петербург : Пальмира, 2018. – 286, [1] с.*

292. Фридлиндер, Г. М. Достоевский и мировая литература / Г. М. Фридлиндер. – Ленинград : Советский писатель, 1985. – 456 с. – (Б-ка произведений, удостоен. Гос. премии СССР).

293. Фридлиндер, Г. М. Пушкин. Достоевский. «Серебряный век» : сборник / Г. М. Фридлиндер ; Рос. АН, ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). – Санкт-Петербург : Наука : Санкт-Петербург. изд. фирма, 1995. – 522, [2] с.*

294. Холмогоров, Е. Когда Русь мир спасет / Е. Холмогоров // Свой (приложение к газете «Культура»). – 2016. – № 11. – С. 3-7.*

295. Черкасов, П. «Внезапно умер господин Достоевский...» / П. Черкасов // Родина. – 2015. – № 2. – С. 25-26.*

296. Эпштейн, М. Почему каждый перед всеми виноват : этика в обратной перспективе / М. Эпштейн // Звезда. – 2014. – № 4. – С. 191-199.*

(*) отмечены издания, имеющиеся в фонде БГУНБ

Именной указатель авторов и названий произведений

А

Алексеева Т. Н. Анализ эпизода романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» – с. 21

Альтман М. С. Достоевский. По вехам имен – с. 21

Амашер К. «Все хорошо и прекрасно, умно и чисто, а живётся туго» – с. 21

Амелина Н. В. Образ Петербурга в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» – с. 21

Анциферов Н. П. «Непостижимый город...» – с. 21

Аспекты поэтики Достоевского в контексте литературно-культурных диалогов – с. 22

Афанасьева Н. А. Пьер Безухов и князь Мышкин – с. 22

Ашимбаева Н. Т. Достоевский – с. 22

Б

Бавильский Дмитрий. Выигрыши – с. 22

Багно В. Е. Поэма о Великом инквизиторе в эмигрантском дискурсе – с. 22

Баранова М. В. Идея страдания в творчестве Ф. М. Достоевского и А. И. Солженицына – с. 22

Баршт К. А. «Птица», но не «ворон степной» Макара Алексеевича Девушкина – с. 22

Баршт К. А. Достоевский – с. 22

Баршт К. А. Имя и философия Николая Мальбранша в черновых записях и произведениях Достоевского – с. 23

Басина М. Я. Сквозь сумрак белых ночей – с. 23

Белов С. В. Жена писателя – с. 23

Белов С. В. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» – с. 23

Белов С. В. Ф. М. Достоевский – с. 23

Белов С. В. Федор Михайлович Достоевский – с. 23

Бирон В. С. Петербург достоевского – с. 23

Богданов Н. Н. «...Найти и не сдаваться!» – с. 24

Богданова О. А. Под созвездием Достоевского – с. 24

Богуславская О. Диалоги в большом времени – с. 24

Бочаров С. Г. О художественных мирах – с. 24

Буянова Е. Г. Романы Ф. М. Достоевского : в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам – с. 24

В

В поисках утраченного смысла: Достоевский и

его европейское путешествие в скульптурах и фотографиях Леонида Баранова – с. 24

Варзин А. В. «Провозгласил мир свободу...» – с. 24

Васильев А. А. Консервативные политико-правовые взгляды почвенников (Ф. М. Достоевского, А. А. Григорьева, Н. Н. Страхова) – с. 24

Васильев А. А. Консервативные политико-правовые взгляды почвенников (Ф. М. Достоевского, А. А. Григорьева, Н. Н. Страхова) – с. 25

Ветловская В. Е. Роман Ф. М. Достоевского «Бедные люди» – с. 25

Вильмонт Н. Н. Достоевский и Шиллер – с. 25

Волгин И. Колеблясь над бездной – с. 25

Волгин И. Л. Ничей современник – с. 25

Волгин И. Л. Последний год Достоевского – с. 25,

26

Волгин И. Л. Пропавший заговор. Достоевский и политический процесс 1849 г. – с. 26

Волкова Л. Д. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» в школьном изучении – с. 26

Воротников Ю. Оскар Пат он и Федор Достоевский – с. 26

Г

Гарин И. И. Многоликий Достоевский – с. 26

Гачева А. Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, Н.Ф. Федоров, В. С. Соловьев – с. 26

Гете И. В. Рейнеке-Лис – с. 26

Гоголь. Тургенев. Достоевский – с. 26

Гозенпуд А. Достоевский и музыкально-театральное искусство – с. 26

Гордиенко Е. Счастливый и несчастный – с. 26

Григорьев А. Г. Аскетика и мистика в романе Ф. М. Достоевского «Подросток» – с. 27

Громова Н. А. Достоевский – с. 27

Громыко М. М. Сибирские знакомые и друзья Ф. М. Достоевского, 1850-1854 гг. – с. 27

Д

Долина Н. Г. Предисловие к Достоевскому – с. 27

Достоевская А. Г. Воспоминания. – с. 27

Достоевская Л. Ф. Мой отец Федор Достоевский = Vie Dostoïewsky parsa fille – с. 27

Достоевский : материалы и исследования – с. 27, 28

Достоевский : сочинения, письма, документы : словарь-справочник – с. 28

Достоевский : энциклопедия – с. 28

Достоевский без глянца

– с. 28

Достоевский глазами дочери – с. 28

Достоевский и его парадоксы – с. 28

Достоевский и русские писатели. Традиции. Новаторство. Мастерство. – с. 28

Достоевский и русское зарубежье XX века – с. 28

Достоевский и современность – с. 29

Достоевский и театр – с. 29

Достоевский А. М. Воспоминания – с. 29

Достоевский Ф. И. Переписка – с. 29

Достоевский Ф. М. Бедные люди – с. 13, 14

Достоевский Ф. М. Белые ночи – с. 14, 15

Достоевский Ф. М. Бесы – с. 14

Достоевский Ф. М. Братья Карамазовы – с. 15

Достоевский Ф. М. в вос-

поминаниях современников. В 2 т. Т. 1 – с. 29

Достоевский Ф. М. в воспоминаниях современников. В 2 т. Т. 2 – с. 29

Достоевский Ф. М. Возвращение человека – с. 15

Достоевский Ф. М. Двойник – с. 16

Достоевский Ф. М. Дневник писателя – с. 16

Достоевский Ф. М. Дядюшкин сон – с. 16

Достоевский Ф. М. «Жил на свете таракан...» – с. 16

Достоевский Ф. М. Записки из мертвого дома – с. 16

Достоевский Ф. М. Золотые цитаты классиков литературы – с. 16

Достоевский Ф. М. Игрок – с. 16

Достоевский Ф. М. Идиот – с. 16, 17

Достоевский Ф. М. Избранное – с. 13

Достоевский Ф. М. Избранные сочинения – с. 12

Достоевский Ф. М. Искания и размышления – с. 17

Достоевский Ф. М. Кроткая – с. 17

Достоевский Ф. М. Материалы и исследования – с. 29

Достоевский Ф. М. О русской литературе – с. 29

Достоевский Ф. М. Переписка – с. 29

Достоевский Ф. М. Повести и рассказы – с. 17, 18

Достоевский Ф. М. Подросток – с. 18

Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений – с. 7, 8, 9, 10, 11

Достоевский Ф. М. Преступление и наказание – с. 18, 19, 20

Достоевский Ф. М. Село Степанчиково и его обитатели – с. 20

Достоевский Ф. М. Скверный анекдот – с. 20

Достоевский Ф. М. Собрание сочинений – с. 11, 12

Достоевский Ф. М. Униженные и оскорбленные – с. 20, 21

Дронов И. Русские и капитализм – с. 30

Е

Егоров Б. Ф. Парные оппозиции и триады у Ф. М. Достоевского и Ю. М. Лотмана – с. 30

Ж

Жарова А. А. О принадлежности рецензии на «Азбуку» Л. Н. Толстого перу Ф. М. Достоевского – с. 30

Живолупова Н. В. «Записки из подполья» Ф. М. Достоевского и субжанр «исповеди антигероя» в русской литературе второй половины 19-го – 20-го века – с. 30

Живолупова Н. В. Прот

блема авторской позиции в исповедальном повествовании Достоевского 60-70-х гг. – с. 30
Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского – с. 30, 31

И

Ибрагимова Е. Ещё раз о «жестоким таланте» Ф. М. Достоевского – с. 31

К

Кантор В. К. «Братья Карамазовы» Ф. Достоевского – с. 31

Кантор В. К. «Подпольный человек» против «новых людей», или о торжестве зла в мироустройстве – с. 31

Карасев Л. В. Достоевский и Чехов. – с. 31

Карякин Ю. Ф. Достоевский и канун XXI века – с. 31

Карякин Ю. Ф. Самообман Раскольникова – с. 31

Касаткина Т. А. Священное в повседневном – с.

31

Каткова Е. И. Поэты о Ф. М. Достоевском – с. 32

Кашина Н. В. Эстетика Ф. М. Достоевского – с. 32

Кибальник С. А. Анти-Невровоз – с. 32

Кибальник С. А. Достоевский как личное дело каждого – с. 32

Кибальник С. А. О философском подтексте формулы «Если Бога нет...» в творчестве Ф. М. Достоевского – с. 32

Ким Д. С. Творческая личность писателя в эпистолярном наследии – с.

Киреев Р. Т. Семь великих смертей – с. 32

Кирпотин В. Я. Избранные работы. В 3 т. Т. 2 : Достоевский – с. 32

Кирпотин В. Я. Мир Достоевского – с. 33

Кирпотин В. Я. Разочарование и крушение Родиона Раскольникова – с. 33

Климова С. М. Интеллигенция в поисках идентичности – с. 33

Комарович В. Л. Весь устремление – с. 33

Комова Т. Д. От Свидригайлова к Ставрогину – с. 33

Кондратьев К. Достоевский как первый блогер – с. 33

Косенко П. П. Неэвклидовы параллели – с. 33

Котельников В. А. Апокалиптика и эсхатология у Достоевского – с. 34

Кудрина Ю. «Мысль – в вере, а не в колебании» – с. 34

Кудрявцев Ю. Г. Три круга Достоевского – с. 34

Кулешов В. И. Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского – с. 34

Кунильский А. Е. Лик земной и вечная истина – с. 34

Курганов Е. Достоевский и Талмуд, или

Штрихи к портрету Ивана Карамазова – с. 34

Курляндская Г. Б. Нравственный идеал героев Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского – с. 34

Кэррик Л. Достоевский и «другая Европа» – с. 34

Л

Литературное наследство – с. 35

Лифшиц М. А. Проблема Достоевского – с. 35

Лобас В. Д. : [В 2 кн.] – с. 35

Львова И. В. Достоевский в дневниках Дж. Керуака – с. 35

М

Макаричев Ф. В. Феномен Лебезятникова – с. 35

Мачульская Е. Свободный каторжник – с. 35

Мелетинский Е. М. Заметки о творчестве Достоевского – с. 35

Мережковский Д. С. Полное собрание сочи-

нений Д. С. Мережковского. – с. 35

Миллер О. Ф. Русские писатели после Гоголя – с. 36

Молева Н. М. Достоевский и его женщины, или Музы отложенного самоубийства – с. 36

Монкевич М. А. Образ Христа и идея почвы – с. 36

Московкин, Л. В. Персоналии в обучении русскому языку как иностранному: Ф. М. Достоевский – с. 36

Н

Никольский С. А. Достоевский и явление «подпольного» человека – с. 36

О

О Достоевском – с. 36

Осмоловский О. Н. Достоевский и русский психологический роман – с. 36

Осыков Б. Достоевского близкий друг – с. 37

П

Павлова Н. И. Целостное изучение романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» – с. 37

Переверзев Ф. В. Гоголь. Достоевский. Исследования – с. 37

Петрачкова Ю. С. Герой у полотна – с. 37

Подорога В. А. Мимесис – с. 37

Подосокорский Н. 1812 год и наполеоновский миф в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» – с. 37

Подосокорский Н. Н. Идея и образ Бисмарка в творчестве Ф. М. Достоевского – с. 37

Померанц Г. С. Открытость бездне – с. 37

Пономарева Г. Б. Достоевский: я занимаюсь этой тайной – с. 38

Поспелов Г. Н. Творчество Ф. М. Достоевского – с. 38

Проблемы интертекстуальной поэтики Ф. М. Достоевского – с. 38
Пушкин – с. 38

Р

Ружицкий И. В. Афоризмы Достоевского – с. 38

Ружицкий И. В. Что мы не всегда понимаем у Ф. М. Достоевского – с. 38

Ружицкий И. В. Языковая игра у Ф. М. Достоевского – с. 38

Румянцева Э. М. Федор Михайлович Достоевский – с. 38

С

Сараскина Л. И. Достоевский – с. 38

Сараскина Л. И. Достоевский в созвучиях и притяжениях – с. 39

Саруханян Е. П. Достоевский в Петербурге – с. 39

Сафронов Е. В. Сновидения и грезы Раскольникова – с. 39

Свеченовская И. Д. Поединок со страстью – с. 39

Свеченовская И. Достоевский. Русский маркиз де Сад – с. 39

Селезнев Ю. И. В мире Достоевского – с. 39

Селезнев Ю. И. Достоевский – с. 39, 40

Семенов Е. И. Роман Достоевского «Подросток» – с. 40

Семыкина Р. С-И. О «Соприкосновении мирам иным» – с. 40

Слоним М. Три любви Достоевского – с. 40

Соина О. С. Русский мир в воззрениях Ф. М. Достоевского – с. 40

Соловьев С. М. Изобразительные средства в творчестве Ф. М. Достоевского – с. 40

Спиваковский Е. И. Достоевский : судьбы России – с. 40

Стайнер Д. Толстой и Достоевский – с. 40, 41

Степанян К. А. Достоевский и Сервантес – с. 41
Степанян К. А. «Зимняя сказка» и «Братья Карамазовы» – с. 41

Т

Тарасова Е. В. О некоторых закономерностях нестандартной сочетаемости интенсификаторов – с. 41

Тарасова Н. А. Образ заходящего солнца в романе «Подросток» – с. 41

Тарасова Н. А. Фаустовская сцена в романе Достоевского «Подросток» – с. 41

Ткаченко О. Ю. Речь учительская и учительная у Ф. М. Достоевского – с. 41

Токмакова И. Сон о райской жизни – с. 41

Тонких В. «Когда родное сталкивается в веках...» – с. 41

Тонких Н. В. Достоевский и русский мир – с. 42

Трофимова Т. Б. Полемический подтекст повести «Дядюшкин сон» – с. 42

Труайя А. Федор Достоевский – с. 42

Туниманов В. А. Достоевский, Страхов, Толстой – с. 42

Туниманов В. А. Творчество Достоевского, 1854-1862 – с. 42

Ф

Ф. М. Достоевский – с. 42

Ф. М. Достоевский Преступление и наказание – с. 42

Федотова С. В. Неоднозначность аскетического идеала в творчестве Вячеслава Иванова – с. 42

Федор Михайлович Достоевский в портретах, иллюстрациях, документах – с. 43

Фокин П. Е. Достоевский. Перепрочтение – с. 43

Фридлендер Г. М. Достоевский и мировая литература – с. 43

Фридлендер Г. М. Пушкин. Достоевский – с. 43

Х

Холмогоров Е. Когда Русь мир спасет – с. 43

Ч

Черкасов П. «Внезапно умер господин Достоевский...» – с. 43

Э

Эпштейн М. Почему каждый перед всеми виноват – с. 43

Содержание

От составителей.....	3
Сочинения Достоевского	
Собрания сочинений.....	7
Избранные произведений.....	13
Отдельные произведения.....	13
Литература о жизни и творчестве Достоевского.....	21
Указатель авторов и заглавий.....	44

Для заметок

«Взгляд сквозь время»:
рекомендательный указатель литературы
Компьютерный набор и верстка Е. В. Зонova
308000, г. Белгород, ул. Н. Островского, 14
ЦБС г. Белгорода,
Центральная городская библиотека
им. Н. Островского
Информационно-библиографический отдел
тел. (+ 7 4722) 32 -12-80
cbs@cbs-belgorod.ru
цбс-белгород.рф, cbs-belgorod.ru
ВКонтакте: vk.com/cbs_belgorod