

**О Родине,  
о мужестве,  
о славе**





Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система города Белгорода»  
Центральная городская библиотека им. Н. Островского  
Информационно – библиографический отдел

# **О Родине, о мужестве, о славе**

*75 - летию победы в Великой Отечественной войне  
посвящается*

Рекомендательный указатель литературы

Белгород 2020

ББК 91.9:63.3(2)622.12

О-11

Составители:

Е. В. Зонова

О. В. Солодкова

Ответственный за выпуск

Т. А. Онацкая

- О-11 «О Родине, о мужестве, о славе» : рекомендательный указатель литературы о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. / Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система города Белгорода», Центральная гор. б – ка им. Н. Островского, информационно – библиографический отдел ; сост. Е. В. Зонова, О. В. Солодкова. – Белгород, 2020. – 82 с. : ил.

Рекомендательный указатель художественной, военно – исторической, мемуарной литературы, отражающей военные действия на фронтах, боевой путь отдельных войсковых частей и соединений, партизанское движение, героизм советских людей на фронте и в тылу

ББК 91.9:63.3(2)622.12

© Зонова Е. В., Солодкова О. В., 2020

© ЦГБ им. Н. Островского, 2020



## **От составителей**

В 2020 году отмечается 75-я годовщина окончания Второй мировой войны и Победы над нацизмом. Особенно широкие масштабы празднование юбилея принимают в Российской Федерации и ряде стран СНГ, где это событие отмечается в первую очередь как 75-летие Победы Советского народа в Великой Отечественной войне.

Эта война изменила ход мировой истории, судьбы людей и карту мира. Наш народ противостоял мощному натиску высокоорганизованного и хорошо вооружённого противника – нацистской Германии и её союзников. Мы выстояли и победили.

За Победу была заплачена самая высокая цена – цена жизни. В судьбе каждой семьи война оставила свой след. Деды и прадеды, бабушки и прабабушки каждый день совершали свой подвиг. Они шли на смерть в наступательных операциях, рыли окопы и организовывали полевые госпитали, уходили в леса, для того чтобы стать партизанами, работали в тылу. Для каждого было своё дело. И оно приближало последний день войны.

Наша задача – сохранить память о подвиге народа, который своим единством и сплочённостью, трудо-

любим и самоотверженностью, невероятной любовью к Родине обеспечил нам мир, свободу и независимость.

День Победы – это праздник, объединяющий поколения. Мы помним свою историю и гордимся ею!

Тема Великой Отечественной войны была и остается одной из ведущих в нашей литературе. В произведениях, посвященных ей, отражены славные страницы истории многонационального народа, показаны и сила духа, патриотизм и интернационализм.

В рекомендательном указателе литература сгруппирована в тематические разделы: проза периода Великой Отечественной войны, воспоминания, мемуары, письма, очерки, документы, фотоальбомы.

Все рекомендуемые книги проаннотированы и внутри разделов расположены по алфавиту авторов и заглавий. Указатель снабжен вспомогательным аппаратом: алфавитный перечень авторов произведений, включающий также наименования книг и сборников воспоминаний.

Настоящее пособие составлено на базе книжного фонда ЦБС г. Белгорода

# Художественная литература

## Проза периода Великой отечественной войны

### Произведения и сборники, отражающие разные этапы войны

**Авдеенко, А. О.** Вся красота человечества : Слово о войне и мире : [диалогия] / А. О. Авдеенко. – Москва : Воениздат, 1976. – 520 с.

Автор в своей новой диалогии раскрывает глубинную связь ратных и трудовых дел советского человека, вдохновленного высокими коммунистическими идеалами. Герои первой части диалогии - солдаты и офицеры, труженики войны, вышедшие из рядов рабочего класса, которых автор, будучи военным корреспондентом, встречал на победных дорогах от Ленинграда до поверженного Берлина. Вторая часть посвящена "флагману черной металлургии" - Магнитке, ее могучему рабочему коллективу, славному своим огромным вкладом в дело разгрома фашизма, своей трудовой доблестью и честью. В диалогии прослеживаются конкретные судьбы тех, кто плавил металл и кто обрушивал его на ненавистного врага.

**Автомонов, П. Ф.** Каштаны на память : роман : в 2 кн. / П. Ф. Автомонов ; авториз. пер. с укр. В. Бугова, С. Белоцерковского. – Москва : Молодая гвардия, 1985. – 2 кн.

Герои нового романа украинского писателя, участника Великой Отечественной войны, разведчика-парашютиста, известного всеююзному читателю по книгам «Когда разлучаются двое», «Так рождались звезды», – пограничники, первыми отражавшие вероломное нападение фашистских войск 22 июня 1941 года на советскую землю. Напряженные бои на границе, горький

путь отступления, героическая оборона Киева, партизанские действия на Полтавщине, выход советских войск и украинских партизанских отрядов на правый берег Днепра – вот основные этапы описанных в романе событий.

**Адамович, А.** Я из огненной деревни... / А. Адамович, Я. Брыль, В. Колесник. – Москва : Известия, 1979. – 524 с. : ил. (Библиотека «Дружбы народов»).

В этой книге - рассказы о сожженных деревнях и о партизанской армии, спасавшей людей от истребления. В книге использованы фотоматериалы времен Великой Отечественной войны - из Государственного центрального белорусского архива кинофотодокументов, из фондов Белорусского музея истории Великой Отечественной войны.

**Айтматов, Ч.** Материнское поле : повесть : [пер. с кирг.] / Ч. Айтматов. – Москва : Детская литература., 1984. – 224 с. : ил.

«Материнское поле» - волнующее повествование о судьбе простой киргизской женщины, о великой ее силе, поборовшей все несчастья, которые выпали на ее долю. Старая женщина, мать, она потеряла на войне мужа и сыновей, сама была тяжело ранена бандитами, но не пала духом, осталась человеком с большой, широкой душой. Она продолжает бороться с несправедливостью, защищает право на жизнь, счастье своих внуков и чужих детей.

**Айтматов, Ч.** Ранние журавли : повесть : пер. с кирг. / Ч. Айтматов. – Москва : Молодая гвардия, 1976. – 111 с. : ил.

Повесть Айтматова посвящена киргизской деревне в период Великой Отечественной войны...

Суровые годы Великой Отечественной войны. Далекий киргизский аул. Мужчины – на фронте. Герои повести – дети, 14-15 лет. Лучшие, сильнейшие из них должны поднять заброшенные поля, дать хлеб фронту, семьям. И дети глубоко понимают это.

**Александров, С. С.** Крылатые танки / С. С. Александров. – Москва : Воениздат, 1971. – 151 с.

Наши воины горделиво называли самолёт Ил-2 «крылатым танком». Враги, испытывавшие ужас при появлении совет-



ских штурмовиков, окрестили их «чёрной смертью». Вот на этих грозных машинах и сражались с немецко-фашистскими захватчиками авиаторы 335-й Витебской орденов Ленина, Красного Знамени и Суворова 2-й степени штурмовой авиационной дивизии. Об их ярких подвигах рассказывает в своих воспоминаниях командир прославленного соединения генерал-лейтенант авиации С. С. Александров. Воскрешая суровые будни минувшей войны, показывая истоки массового героизма лётчиков, воздушных стрелков, инженеров, техников и младших авиаспециалистов, автор всюду на первый план выдвигает патриотизм советских людей, их беззаветную верность Родине.

**Александровский, П. И.** Партизан Фриц / П. Александровский, А. Н. Егоров. – Москва : Московский рабочий, 1971. – 230 с. : ил.

Повесть о советском партизане, немецком антифашисте Герое Советского Союза Фрице Шменкеле. Бывший ефрейтор германской армии Шменкель в феврале 1942 г. пришел в партизанский отряд «Смерть фашизму!», и сражался в нем в Калининской и Смоленской областях. Гестапо удалось поймать Шменкеля. По приговору германского командования он был казнен.

**Алексеев, М. Н.** Ивушка неплакучая : роман / М. Н. Алексеев. – Москва : Советская Россия, 1988. – 523 с. – (Б-ка сов. романа).

В суровое время живут герои романа. Почти все мужчины ушли на фронт, в селе остались старики, женщины и дети. И трудная забота о земле пала на них. Женщины стали основной силой тыла. Они работают, не покладая рук, не жалея сил.

В центре романа семья Угрюмовых. Образ Фени, скромной, трудолюбивой женщины. «Ивушка неплакучая» - ласково называл ее муж. Автор рассказывает о судьбе женщины, потерявшей мужа, переносившей все тяготы военного времени, смело бравшейся за самые трудные дела. В этом образе, он собирает лучшие качества наших женщин, с особой силой, проявившейся в военные годы.

**Алексиевич, С.** У войны не женское лицо : документ. проза / С. Алексиевич. – Москва : Время, 2007. – 415 с. – (Голо-

са Утопии).

Светлана Алексиевич – белорусская писательница, разрабатывающая в своих книгах жанр документальной прозы. Сборник составлен из двух книг. Первая из них – «У войны не женское лицо» – посвящена героизму женщин поколения военных лет. Ее герои – более двухсот женщин-фронтовиков, подпольщиц, партизанок, чьи рассказы-исповеди о пережитом и легли в основу повествования. Вторая книга – «Последние свидетели» – рассказывает о тех, чье детство пришлось на годы войны. Тема этой книги – опаленное войной детство, на которое выпали несоизмеримые возрасту и опыту тяжесть потерь родных и близких, раннее мужание, взрослое понимание своей ответственности перед другими.

**Ананьев, А. А.** Версты любви : роман / А. А. Ананьев. – Москва : Советская Россия, 1980. – 352 с.

В романе «Версты любви» повествуется о том, как в январе 1944 года командованием 1-го Белорусского флота была разработана и осуществлена боевая операция по окружению и разгрому немецко-фашистской группировки в районе Мозырь. Судьбы героев сложные, порой драматичные. Герои романа думают о добре и зле, о месте человека в жизни.

**Ананьев, А. А.** Танки идут ромбом : роман / А. А. Ананьев – Москва : Советский писатель, 1988. – 304 с.

Роман «Танки идут ромбом» повествует о трех днях Курской битвы. Герои этого произведения воспринимаются как наши современники, потому что их мысли и чаяния в суровое время Великой Отечественной войны были озарены светом завтрашнего дня, обращены в будущее.

**Андреев, А. Д.** Исповедь моего поколения / А. Д. Андреев. – Москва : Московский рабочий, 1970. – 816 с.

В книгу включены три повести А. Андреева, соединенные в одно целое и неразрывное повествование о поколении 1930-х и начала 1940-х годов. Главный герой Дмитрий Ракитин, как и сотни тысяч его сверстников, становится участником мировых событий. Воспитанный в рабочем коллективе, он учится в институте, а с началом войны уходит на фронт. Оказавшись в первые месяцы войны в тылу врага, он в составе созданной в тех

условиях хорошо вооруженной части громит фашистов и прорывается к своим. Герои книги участвуют в изгнании гитлеровцев с московской земли.

**Анненков, Ю. Л.** Флаг миноносца : роман / Ю. Л. Анненков. – Москва : Воениздат, 1989. – 405 с. : ил.

Роман Анненкова основан на личном боевом опыте. Спешившиеся моряки проходят всю войну, воюя в том числе и в дивизионе реактивной артиллерии. Сам автор был комсоргом у ракетчика-гвардейца генерал-лейтенанта артиллерии А. И. Нестеренко, многими его чертами в романе наделён генерал Назаренко.

**Ардаматский, В. И.** Дорога чести : романы / В. И. Ардаматский. – Москва : Советский писатель, 1990. – 651 с. : ил.

«Дорога чести» – документальный роман о подвиге болгарского генерала Владимира Заимова, который во время войны стал советским разведчиком и за это удостоен посмертно звания Героя Советского Союза. В 1942 году фашисты судили Заимова, приговорили к смерти и расстреляли. На суде Заимов повторил подвиг Георгия Димитрова, превратив суд над собой в суд над фашизмом.

«Первая командировка» – остросюжетное произведение о борьбе гитлеровской военной разведки с контрразведкой советских чекистов.

**Ардаматский, В. И.** Ленинградская зима ; Я 11-17 ; Ответственная операция : повести / В. И. Ардаматский. – Киев : Молодь, 1990. – 528 с. : ил.

В остросюжетной повести «Ленинградская зима» известного советского писателя В. И. Ардаматского рассказывается о работе чекистов в годы Великой Отечественной войны в осажденном Ленинграде.

**Асанов, Н. А.** Огненная дуга : повести и рассказы / Н. А. Асанов. – Петрозаводск : Карелия, 1973. – 414 с.

Повести, объединенные в сборнике, посвящены военным разведчикам, их героической и необходимой работе в годы Великой Отечественной войны.

**Астафьев, В. П.** Пастух и пастушка / В. П. Астафьев. – Москва : Эксмо, 2004. – 799 с. : ил.

«Пастух и пастушка» (1971) – повесть о любви, трагической, обречённой войной на разлуку. «Пастух и пастушка» – любимое детище Виктора Астафьева – по сей день остается загадкой, как для критиков, так и для читателей, ибо заключенное в «современной пасторали» время – от века Манон Леско до наших дней – проникает дальше, в неведомые пространственные измерения... Только одну счастливую ночь подарила судьба лейтенанту Борису Костяеву, встретившему в отбитом у фашистов селе свою первую и единственную любовь.

**Атаров, Н.** Избранное : повести, рассказы, публицистика : в 2 т. / Н. Атаров. – Москва : Художественная литература, 1971. – 2 т.

Цикл рассказов Н. Атарова «Набат» - о великой силе советского человека. Открывает его «Рассказ о ручном фонарике» - о ленинградском мальчишке, пережившем трудные дни блокады.

Рассказ «Весы и санки», в основу которого положен случай, происшедший на знаменитой «Дороге жизни», говорит о душевном могуществе защитников Ленинграда.

«У нас в полку» и «Дул теплый ветер» - рассказы о солдатском долге.

Повесть «Смерть под псевдонимом» - о последнем победном периоде военных действий Советской Армии на территории стран Европы.

**Бакланов, Г. Я.** Военные повести / Г. Я. Бакланов. – Москва : Советский писатель, 1983. – 416 с. : ил.

В эту книгу вошли известные произведения Григория Бакланова. Повести «Южнее главного удара», «Пядь земли», «Мертвые сраму не имут» и роман «Июль 41 года» вместе с рассказом «Почем фунт лиха» охватывают военные годы – от первых дней войны на нашей земле до первых дней мира, завоеванного советскими воинами, который они встретили далеко за пределами нашей родины.

**Баруздин, С. А.** Повторение пройденного : роман / С. А. Баруздин. – Москва : Советский писатель, 1988. – 399 с. : ил.

Герои романа Сергея Баруздина «Повторение пройденного» – вчерашние московские школьники, чья юность пришлась на трудное военное время. Они проходят свой нелегкий путь от

обороны Москвы в первые дни Великой Отечественной войны до штурма Берлина и становятся не просто взрослыми бойцами, но вырастают нравственно и духовно.

**Баскаков, В.** Кружок на карте : повести. / В. Баскаков. – Москва : Воениздат, 1972. – 133 с.

Повести «Кружок на карте», «Эшелоны», «Ворота в небо» представляют единое полотно, связанное общим замыслом и героями. В центре повествования генерал Шубников – командир механизированного корпуса, полковник Куценко, лейтенант Мальцев, санинструктор Валя Гаврилина и другие. Рассказывая о боевом пути корпуса, прошедшего от Ржева до Одера, писатель показывает, как в сражениях с гитлеровцами закалялись советские солдаты и офицеры. Книгу завершает картина штурма вражеских укреплений на Одере и разгрома фашизма в Германии.

**Бедзик, Ю** Сильные места не жаждут : роман / Ю. Бедзик. – Москва : Воениздат, 1990. – 429 с.

Одной из крупнейших наступательных операций Советской Армии в Великой Отечественной войне была Корсунь – Шевченковская, осуществленная в январе – феврале 1944 г. Наши войска уничтожили так называемый «Восточный вал» – систему долговременных укреплений фашистов вдоль Днепра, окружили и ликвидировали более чем 80 – тысячную группировку гитлеровских войск на правобережной Украине. В романе дана общая картина этой операции. Основное внимание уделено совместным боевым действиям Советской Армии и партизанских соединений. На многих страницах запечатлены эпизоды героической борьбы советских воинов и партизан.

**Безыменский, Л.** Конец одной легенды / Л. Безыменский. – Москва : Советская Россия, 1986. – 207 с.

Книга о последних днях гитлеровского рейха, об обстоятельствах смерти фашистских главарей – Гитлера, Геббельса, о сложных, но успешных действиях советской контрразведки, выяснившей эти обстоятельства. В описываемый период автор был офицером штаба 1 – го Белорусского фронта.

**Безыменский, Л.** Особая папка «Барбаросса» : докум. повесть / Л. Безыменский. – Москва : АПН, 1972. – 342 с.

Вскрывается подноготная плана «Барбаросса», тщательно разработанного по приказу Гитлера и сохранившегося в глубокой тайне, - плана завоевательного похода против СССР. Автор прослеживает генезис плана, его предпосылки, убедительно доказывая, что идея завоевания «жизненного пространства» на Востоке была изложена Гитлером еще в 1925 г. в «Майн кампф». Подробно освещены мюнхенский сговор – позорнейшая страница пособничества правительств Англии и Франции германскому экспансионизму, международная обстановка накануне Второй мировой войны, малоизвестные детали разработки военно – стратегической части плана «Барбаросса».

**Бек, А. А.** Волоколамское шоссе : повесть / А. А. Бек. – Москва : РАГС, 2005. – 374 с. : ил. – (Священная война).

«Волоколамское шоссе» Александра Бека было впервые опубликовано в годы Великой Отечественной войны, но книга до сих пор не потеряла своего значения. Писатель сумел не только дать в своем произведении правдивое отображение событий, участником которых был, но и глубоко осмыслить их общественно-политическую суть. В книге описываются трудные дни накануне первой серьезной победы советских войск под Москвой. А. Бек убедительно показывает, как и благодаря чему части Советской Армии стали для врага непреодолимым заслоном на Волоколамском шоссе. Сквозь рассказ главного героя книги Баурджана Момыш-Улы о собственной боевой судьбе зримо и во весь рост проступают образы его воинского наставника Ивана Васильевича Панфилова и бойцов-панфиловцев, показавших всему миру подлинные чудеса героизма.

**Берггольц, О. Ф.** Дневные звезды ; Говорит Ленинград / О. Ф. Берггольц. – Москва : Правда, 1990. – 256 с. : ил.

В книгу легендарной Ольги Берггольц - поэтессы, прозаика и журналиста - вошли ее дневниковые записи, тексты радиовыступлений, относящиеся к тяжелому времени ленинградской блокады, и повесть «Дневные звезды», которую автор считала главной книгой своей жизни. В произведениях Берггольц трагедия отдельной человеческой жизни показана на фоне бедствий целой страны. Рассказ о беспримерном героизме жителей и защитников города перемежается лирическими отступлениями

ми, раздумьями о судьбе своего поколения.

**Березко, Г. С.** Ночь полководца : повесть ; Сильнее атома : роман / Г. С. Березко. – Москва : Советская Россия, 1982. – (Подвиг).

Повесть Г. Березко «Ночь полководца» посвящена жизни советского военачальника, командующего крупными военными операциями.

**Бирюков, Н. З.** Чайка : роман / Н. З. Бирюков. – Москва : ДОСААФ, 1981. – 384 с. : ил. – (Б – ка юношества).

Книга о жизни, борьбе с немецко-фашистскими оккупантами и гибели замечательной патриотки, коммунистки Екатерины Волгиной, прообразом которой послужила легендарная партизанка, Герой Советского Союза Лиза Чайкина.

**Богомоллов, В. О.** Момент истины (В августе сорок четвертого...) : роман / В. О. Богомоллов. – Москва : Современник, 1988. – 414 с. – (Библиотека советского романа).

В основу романа положены настоящие события, отражённые в официальных документах того времени.

Действие романа происходит в августе 1944 года на недавно освобождённой советскими войсками территории Белоруссии. В прифронтовой полосе двух советских фронтов – 1-го Прибалтийского и 3-го Белорусского, действует квалифицированная группа немецких агентов, которая наружным наблюдением и резидентурой добывает для немецкого командования ценную разведывательную информацию. Поиском этих агентов занимается одна из оперативно-розыскных групп Управления контрразведки СМЕРШ 3-го Белорусского фронта под руководством капитана Алёхина.

**Бондарев, Ю. В.** Горячий снег : роман / Ю. В. Бондарев. – Москва : Художественная литература, 1988. – 368 с. : ил. – (Библиотечка советского романа).

Одним из наиболее ярких и значительных произведений Юрия Васильевича Бондарева с полным правом можно назвать его роман «Горячий снег», вышедший отдельной книгой в 1970 году. Тема массового героизма советского народа в дни самых жестоких испытаний, которую начал разрабатывать Юрий Бондарев еще в первых своих военных повестях, получила в «Горя-

чем снеге» наиболее полное воплощение. Автор рассказывает о последних днях Сталинградской битвы, о людях, вставших насмерть на пути фашистов, рвущихся к окруженной группировке Паулюса.

**Бондарев, Ю. В.** Батальоны просят огня. Последние залпы : повести / Ю. В. Бондарев. – Москва : Современник, 1984. – 336 с. – (Серия книг о коммунистах «Сыновья века»).

Широко известная повесть Ю. Бондарева «Батальоны просят огня» рассказывает о боях в первые дни форсирования Днепра, об офицерах и солдатах, оказавшихся в сложной обстановке на небольшом захваченном ими плацдарме и стоящих насмерть. Писатель с предельной достоверностью рисует суровый быт и детали войны, батальные сцены, воссоздает захватывающий и вместе с тем естественный драматизм ситуации.

Герой повести «Последние залпы» принадлежит к поколению, шагнувшему на поле сражения сразу со школьной и студенческой скамьи. Произведение исполнено суровой и мужественной правды войны.

**Бондарев, Ю. В.** Берег : роман / Ю. В. Бондарев. – Москва : Советская Россия, 1986. – 398 с. – (Политический роман).

Роман Ю. В. Бондарева «Берег» – многоплановое произведение, охватывающее проблемы войны и мирных дней, поднимающее идеи социально-философские, связанные с мучительным исканием личностью своего «берега», который определяет всю нравственную жизнь человека. Роман написан в лучших традициях великого русского реализма.

**Борзунов, С. М.** Крутые ступени : повести и рассказы / С. М. Борзунов. – Москва : Советская Россия, 1989. – 352 с. – (Подвиг).

Повести и рассказы, вошедшие в сборник Семена Борзунова – это живая летопись Великой Отечественной войны. Здесь и герои битвы за Днепр, и отважные бойцы, освобождавшие Воронеж, и интересные судьбы многих других людей, написанные автором, на основе личного опыта и действительных событий.

**Борзунов, С. М.** У родного порога : повести, рассказы / С. М. Борзунов ; [вступ. ст. В. Попова]. – Воронеж : Центр.-



Чернозем. кн. изд-во, 1986. – 431 с.

Нелегко труд солдата на войне. Нелегко труд и фронтового журналиста. С пером и автоматом прошел Семен Борзунов по дорогам войны. Ради нескольких строчек ему иногда приходилось идти в огонь сражений, форсировать водные преграды с передовыми подразделениями, чтобы правдиво рассказать о мужестве, храбрости, подвигах советских воинов. И повести, и рассказы, вошедшие в сборник, – это живая летопись Великой Отечественной войны.

**Брянцев, Г. М.** Клинок эмира. По ту сторону фронта : повести / Г. М. Брянцев. – Москва : Правда, 1989. – 479 с. : ил. – (Мир приключений).

Один из самых популярных авторов военно-приключенческого жанра Г. М. Брянцев – участник Великой Отечественной войны, военный разведчик, не раз ходивший за линию фронта и сражавшийся бок о бок с народными мстителями против немецко-фашистских захватчиков.

Острсюжетная повесть «Клинок эмира» рассказывает о становлении Советской власти в Средней Азии.

Повесть «По ту сторону фронта» посвящена всем безвестным героям, сложившим головы за свободу Отчизны в глубоком тылу врага.

**Бубеннов, М. С.** Белая береза : роман / М. С. Бубеннов. – Москва : Вече, 2011. – 511 с. – (Народная эпопея. Сделано в СССР).

Роман воссоздает события первых месяцев Великой Отечественной войны - наступление гитлеровцев под Москвой осенью 1941 года и отпор, который дали ему советские воины. Автор показывает, как порой трудно и запутанно складываются человеческие судьбы. Одни становятся героями, другие встают на гибельный путь предательства. Через все произведение проходит образ белой березы - любимого дерева на Руси. Первое издание романа вышло в 1947 году и вскоре получило Сталинскую премию 1-й степени и поистине всенародное признание.

**Быков, В. В.** Альпийская баллада : повести : пер с белорус. / В. В. Быков. – Москва : Молодая гвардия, 1981. – 288 с. : ил. – (Школьная библиотека).

События развиваются в период Великой Отечественной войны. Действие происходит в лагере для военнопленных, находящемся в Альпах. Во время бомбардировки лагеря несколькими узникам удастся бежать. Среди них и русский солдат. В горах он встречает итальянскую девушку, которая тоже убежала из немецкого плена. Вместе они пытаются спастись от преследования и выжить.

**Быков, В. В.** В тумане : повести : пер с белорус. / В. В. Быков. – Москва : Советский писатель, 1989. – 320 с.

В книгу вошли повести «Мертвым не больно» и «В тумане», посвященные драматическим событиям Великой Отечественной войны.

Повесть «Мертвым не больно» является одним из наиболее ярких произведений автора. События этой книги происходят в ходе зимней кампании 1944 года. Раненого младшего лейтенанта отправляют в тыл на лечение, приказав конвоировать при этом трех пленных немцев. В тылу они натываются на немецкую танковую часть, в ходе перестрелки лейтенант теряет двух пленных и своего спутника и получает второе ранение, но пробивается в медсанчасть. Однако его сообщению о немцах в тылу никто не хочет верить, в лазарете его застаёт атака немецких танков. Именно в этой книге «мясорубка войны», через которую прошли наши отцы и деды, описана с присущим Быкову беспощадным реализмом.

Герои повести «В тумане» стоят перед сложным нравственным выбором, когда остаться человеком можно лишь ценой собственной жизни.

**Быков, В. В.** Знак беды : повести / В. В. Быков. – Москва : Известия, 1986. – 624 с. – (Библиотека «Дружбы народов»).

Осень сорок первого. Степанида и Петрок Богатык живут на хуторе Яхимовщина, в трех километрах от местечка Выселки. К ним-то и приводят полицаи вошедших в близлежащее село немцев. Мягкий по натуре Петрок поначалу всеми силами стремится избежать конфликтов с фашистами, надеясь, что все обойдется миром. Однако Степанида понимает, что в дом пришла беда. С первых же минут гитлеровцы ощущают молчаливое

презрение хозяйки дома, ее явное нежелание хоть в чем-нибудь угождать...

**Быков, В. В.** Карьер : повесть / В. В. Быков. – Москва : Книжная палата, 1988. – 224 с. : ил. – (Популярная библиотека).

Действие повести «Карьер» происходит как бы в двух измерениях – в конце XX века и в то же время в трагическую пору начала войны, куда постоянно возвращается чувствами и памятью главный герой. Спустя много лет после войны герой ищет хоть какой-нибудь след своей возлюбленной, скорей всего, погибшей. Только теперь он понимает, что она была дана ему для счастья, что она была благословением его жизни. А он принес ее в жертву своей борьбе с врагом. И теперь не может себе простить этого. Философская повесть умудренного писателя, для которого никакая самая справедливая борьба больше не оправдывает той жертвы, какую принес его герой.

**Быков, В. В.** Пойти и не вернуться : повести : пер с белорус. / В. В. Быков. – Москва : Советский писатель, 1980. – 367 с.

Василя Быкова (1924-2003), самого прошедшего полями сражений в годы Великой Отечественной войны, прежде всего интересует проблема нравственного выбора в нечеловеческих условиях войны и в самые драматичные моменты жизни, на разломах судьбы. Именно в жесточайших условиях необходимости выбора и определяется сущность человека. Перед героями Быкова возникает ситуация, когда остаться человеком можно только ценой собственной жизни.

**Васильев, Б. Л.** А зори здесь тихие... : повесть ; В списках не значился : роман / Б. Л. Васильев. – Тула : Приок. кн. изд.-во, 1985. – 320 с. : ил. – (Школьная библиотека).

«А зори здесь тихие...» – одна из лучших художественных книг, посвященных Великой Отечественной войне. Драматическая повесть Бориса Васильева, рассказывающая о буднях женщин-солдат на войне, запомнилась многим, и теперь, как и во времена своего выхода в свет, заставляет читателей сопереживать героям книги. Борис Васильев показывает войну без всякого пафоса, такой, какой она есть на самом деле – обыденной, как правило, не героической, а жестокой и безжалостной чело-

веческой мясорубкой. И самое трудное в ней – не просто победить врага, а остаться человеком...

Главный герой романа Бориса Васильева "В списках не значился" – лейтенант Плужников, – последний защитник легендарной Брестской крепости. Но не только о сопротивлении фашистам рассказывает книга – перед нами история о преданности, любви и смерти, и конечно, о настоящем подвиге. Далеко не всем авторам XXI века дано написать нечто подобное по силе, искренности, проникновенности, как этот удивительный роман о Русском Солдате...

**Венок славы** : антология художественных произведений о Великой Отечественной войне : в 12 т. Т. 1 : Вставай страна огромная... / сост. В. Заливако. – Москва : Современник, 1987. – 751 с. : ил.

В первом томе антологии широко представлены произведения прозы, поэзии и художественной публицистики о самом тяжелом и драматическом периоде Великой Отечественной войны - 1941 году. Верой в победу советского народа, несмотря на суровые испытания, выпавшие на его долю, неистребимым желанием уничтожить ненавистного врага, необъятной любовью к Родине проникнуты все произведения и документы, включенные в книгу.

**Венок славы** : антология художественных произведений о Великой Отечественной войне : в 12 т. Т. 2 : Битва за Москву / Н. В. Свиридов. – Москва : Современник, 1987. – 623 с. : ил.

Произведения, представленные во втором томе антологии, рассказывают о героической битве за Москву, когда впервые в истории Второй мировой войны был нанесен сокрушительный удар немецко-фашистской армии и развеян миф о ее непобедимости. Великая Победа под Москвой вдохновляла советских людей на ратные и трудовые подвиги во имя любимой Родины. Она открывала путь торжеству освобождения человечества от фашизма.

**Венок славы** : антология художественных произведений о Великой Отечественной войне : в 12 т. Т. 3 : Подвиг Ленинграда / Н. В. Свиридов. – Москва : Современник, 1987. – 605 с. : ил.

В третьем томе широко представлены произведения прозы, поэзии и художественной публицистики о героической обороне Ленинграда и разгроме фашистских войск на Неве. Эти произведения создавались большей частью в обстановке вражеской осады и носят неповторимый отпечаток тех огненных лет. Антология смогла вместить в свой состав только фрагменты всего богатства литературы о Ленинградской битве. Тем не менее, в них воплотились достоинства лучших книг о войне - широта охвата картин блокады, искренность и правдивость повествования, многообразие имен, творческих манер и стилей.

**Венок славы** : антология художественных произведений о Великой Отечественной войне : в 12 т. Т. 4 : Сталинградская битва / сост. А. Корнеев. – Москва : Современник, 1987. – 654 с. : ил.

В четвертом томе антологии представлены произведения, отразившие крупнейшее событие Великой Отечественной войны - Сталинградскую битву. Великая битва на Волге стала началом коренного перелома в войне, оказала большое влияние на развитие движения сопротивления на территории государств, оккупированных фашистскими захватчиками.

**Венок славы** : антология художественных произведений о Великой Отечественной войне : в 12 т. Т. 5 : Курская дуга / Н. В. Свиридов. – Москва : Современник, 1988. – 591 с. : ил.

Произведения прозы, поэзии и художественной публицистики, вошедшие в пятый том антологии, познакомят читателей с одним из величайших сражений Великой Отечественной войны – битвой на Курской дуге, закончившейся сокрушительным поражением немецко-фашистских войск под Москвой. Живым, образным языком в них рассказано о многих человеческих судьбах, о формировании характеров. Они обогащают обширную художественную летопись войны.

**Венок славы** : антология художественных произведений о Великой Отечественной войне : в 12 т. Т. 6 : Освобождение Родины / сост. В. Свинников. – Москва : Современник, 1988. – 655 с. : ил.

Шестой том антологии включает в себя лучшие страницы советской литературы о великом подвиге нашего народа в пери-

од освобождения Родины от немецко-фашистских захватчиков в 1943–1944 гг., когда Советская Армия неудержимо двигалась на Запад, освобождая свою родную, истерзанную врагом землю.

В произведениях прозы, поэзии и художественной публицистики отражены героические эпизоды освобождения Украины, Кавказа, Крыма и Молдавии.

**Венок славы** : антология художественных произведений о Великой Отечественной войне : в 12 т. Т. 7 : Освобождение Родины / сост. В. Аксенов. – Москва : Современник, 1989. – 607 с. : ил.

В седьмом томе в произведениях прозы, поэзии и художественной публицистики отражены героические эпизоды освобождения центральных и северо-западных областей РСФСР, Белоруссии, Прибалтики, Карелии и Заполярья.

**Венок славы**: антология художественных произведений о Великой Отечественной войне : в 12 т. Т. 8 : Война в тылу врага / сост. А. Карлин. – Москва : Современник, 1989. – 607 с. : ил.

В восьмой том антологии вошли произведения прозы, поэзии и художественной публицистики, рассказывающие о героической борьбе советского народа против немецких захватчиков в тылу врага, а также мемуары непосредственных участников партизанского движения, руководителей подпольных партийных и комсомольских организаций, командиров партизанских соединений.

**Венок славы** : антология художественных произведений о Великой Отечественной войне : в 12 т. Т. 9 : Все для фронта / сост. Е. Ионов. – Москва : Современник, 1989. – 574 с. : ил.

Девятый том антологии посвящен рассказу о героических тружениках советского тыла: рабочих, крестьянах и интеллигенции, коммунистах и комсомольцах, совершивших в годы Великой Отечественной войны подвиг, равного которому не знала история.

**Вергасов, И. З.** Крымские тетради : роман-хроника / И. З. Вергасов. – Москва : Советская Россия, 1974. – 447 с.

«Крымские тетради» – это взгляд изнутри на партизанское движение, – воспоминания о боях с карательными отрядами, о спасенных жемчужинах Крыма – знаменитых коллекцион-

ных винах, памятниках истории и архитектуры, среди которых был музей А. П. Чехова. Партизанский быт, погибшие и выжившие товарищи... «Крымские тетради» – это взгляд человека, который не может и не хочет забыть те страшные годы, когда каждый человек делал свой собственный выбор – жить в страхе или бороться за жизнь и Родину.

**Вергасов, И. З.** Останется с тобою навсегда...: роман / И. З. Вергасов. – Москва : Советский писатель, 1979. – 304 с.

В своем романе Илья Вергасов продолжает тему Великой Отечественной войны, отображенную ранее автором в «Крымских тетрадях». Главный герой романа, партизанский комбриг Константин Тимаков, после ранения и долгого пребывания в госпитале, будучи признан негодным к дальнейшему прохождению воинской службы, добивается назначения в действующую армию. Запасный полк, которым командует он, вскоре становится боевым и принимает участие в освобождении от гитлеровцев Румынии, Югославии, Болгарии, Венгрии. Показывая освободительную миссию Советской Армии, автор раскрывает героизм и величие духа ее воинов.

**Версты мужества** : рассказы / [сост. Н. И. Камбулов]. – Москва : Советская Россия, 1988. – 304 с. – (Подвиг).

Настоящий сборник составляют рассказы русских советских писателей о Великой Отечественной войне. Память войны – это память о самопожертвовании и героизме, память о великом подвиге народа, отстоявшего мир от фашизма. Память войны – это наша прекрасная литература, запечатлевшая время, когда измерялась и выверялась нравственная сила советского народа.

**Вершигора, П. П.** Люди с чистой совестью : [воспоминания] / П. П. Вершигора. – Москва : Современник, 1985. – 749 с. : ил. – (Серия книг о коммунистах «Сыновья века»).

В документальной повести П. П. Вершигоры «Люди с чистой совестью» рассказывается о походах по немецким тылам в 1942 - 1943 годах партизанского соединения дважды Героя Советского Союза С. А. Ковпака. Весь путь прошёл с этим соединением П. П. Вершигора. Воспоминания о походах легли в основу книги.

**Виноградов, Ю. А.** Десятый круг ада : роман / Ю. А. Виноградов. – Москва : Воениздат, 1993. – 460 с. : ил.

Роман Юрия Виноградова «Десятый круг ада» посвящен военной теме, но по своему содержанию он остается злободневным и в наши дни. В центре повествования находится борьба советских разведчиков против создания гитлеровскими припешниками бактериологического оружия.

**Виноградов, Ю. А.** Моонзунд в огне / Ю. А. Виноградов. – Москва : Воениздат, 1971. – 496 с.

В начальный период Великой Отечественной войны, когда жестокие бои шли у стен Ленинграда и на подступах к Москве, глубоко в тылу врага, за 400 км. от линии фронта, на островах Моонзундского архипелага мужественно сражались отважные моряки, сковывая большие силы врага. В книге рассказывается о полных драматизма и героики событиях, происходивших на Краснознаменной Балтике.

**Виноградов, Ю. А.** Рубеж прикрытия : роман - хроника / Ю. А. Виноградов. – Москва : ДОСААФ, 1987. – 476 с.

Книга воскрешает одну из ярчайших страниц в летописи Великой Отечественной войны: 164-дневную оборону островов Саарема, Хиума, Муху, Вормса и Осмуссаара на Балтийском море летом и осенью 1941 года. Автор, отдавший исследовательской и поисковой работе над темой свыше четверти века, достоверно и глубоко воспроизвел исторические события, воскресил имена многих безвестных героев, показал массовый подвиг отважных защитников островов.

**Вишневский, В. В.** Всегда на марше / В. В. Вишневский. – Москва : ДОСААФ, 1973. – 223 с.

Сборник «Всегда на марше» знакомит читателя лишь с частью публицистических произведений и военных дневников автора. Написанные в землянках, на кораблях, в блиндажах, на командных пунктах, они ярко передают накаленную атмосферу войны, высокую сознательность и героизм советских людей, отстоявших нашу Родину от фашистских захватчиков.

**Воинов, А. И.** Западня : роман / А. И. Воинов. – Москва : Советская Россия, 1979. – 352 с.

В тугой узел сплелись судьбы Тони Марченко, Геннадия



Егорова, румынского майора Леона Петреску, полковника абвера Фолькенеца, гестаповца Штуммера. Книга рассказывает о смертельно опасной работе советских разведчиков и подпольщиков в оккупированной фашистскими захватчиками Одессе.

**Войнович, В. Н.** Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина : роман / В. Н. Войнович. – Москва : Эксмо, 2004. – 734 с. – (Красная книга русской прозы).

Действие этого остросюжетного повествования начинается за несколько дней до войны в глубинке России. В центре романа – простодушный и смекалистый солдат Иван Чонкин, вокруг которого разворачиваются самые невероятные события.

**Воробьев, Е. З.** Избранные произведения : в 2 т. Т. 1 : Капля крови : повесть ; Рассказы ; Высота : роман. / Е. З. Воробьев. – Москва : Художественная литература, 1983. – 719 с.

Повесть «Капля крови». Поздней осенью 1944 года на окраине восточно-прусского городка военная судьба свела двух танкистов, десантника и солдата штрафного батальона. В течение недели в подвале брошенного дома эти люди противостояли врагу и проходили жесточайшую проверку на стойкость, мужество, способность к взаимовыручке и самопожертвованию ради общего дела. Не всем из «подвального гарнизона» довелось выжить, но все они вышли победителями после тяжелых испытаний на пороге такой уже близкой Победы.

**Воробьев, Е. З.** Избранные произведения : в 2 т. Т. 2 : Земля до востребования : роман / Е. З. Воробьев. – Москва : Художественная литература, 1983. – 688 с. : ил.

Роман «Земля, до востребования» посвящен разведчику Льву Ефимовичу Маневичу (Этьен), которому в 1966 г. было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Он был одним из самых талантливых учеников и деятельных помощников Яна Берзина (Старика), руководителя советской военной разведки в 20-е и 30-е годы. Для Этьена и его боевых соратников война началась задолго до 22 июня 1941 года, до нападения Гитлера на Советский Союз. Этьен жил в Италии под именем австрийского коммерсанта Конрада Кертнера. Он добывал секретные сведения о военной промышленности гитлеровской Германии.

**Воробьев, К. Д.** Убиты под Москвой : повести и рассказы / К. Д. Воробьев. – Москва : Детская литература, 2002. – 286 с. : ил. – (Школьная библиотека).

В основу повести «Убиты под Москвой» легли личные воспоминания Константина Воробьева о трагических событиях обороны Москвы. Перед войной, спасаясь от репрессий, юный Константин Воробьев уехал в Москву. Выходец из крестьян, обладавший ростом 1м, 83см, он был зачислен в кремлевские курсанты и вместе с ними попал на фронт.

240 молодых, миловидных, одного роста кремлевских курсанта бодро шагают на линию фронта. Фашисты вплотную подошли к Москве, чтобы добраться до этой линии, даже транспорт не требуется. С максимализмом юности, курсанты мечтают о подвигах и победах. Дойдя к месту назначения, они присоединяются к полку ополченцев. Вооруженные винтовками, ограниченным количеством гранат и бутылками с зажигательной смесью, курсанты готовятся к первому бою в своей жизни.

**Герман, Ю. П.** Дорогой мой человек : роман / Ю. П. Герман. – Ленинград : Лениздат, 1988. – 575 с.

Роман известного советского писателя Юрия Павловича Германа (1910–1967) о работе врача-хирурга Владимира Устименко в партизанском отряде, а затем во фронтовом госпитале в годы Великой Отечественной войны.

**Голованов, К. П.** Море дышит велико : роман / К. П. Голованов. – Ленинград : Лениздат, 1983. – 287 с. : ил.

Роман ленинградского писателя-мариниста Кирилла Голованова повествует о мужестве и героизме моряков Северного флота в годы Великой Отечественной войны, о жизни и трудной службе моряков Заполярья в послевоенные годы, когда закладывались основы современного океанского военно-морского флота.

**Голубов, С. Н.** Когда крепости не сдаются : роман / С. Н. Голубов. – Москва : Советский писатель, 1970. – 776 с. : ил.

В романе «Когда крепости не сдаются», посвященном Великой Отечественной войне, Сергей Голубов ярко воспроизвел исключительное мужество и стойкость советских воинов в борьбе с врагами нашей Родины. В центре романа – генерал

Дмитрий Карбышев. В начале войны в боях под Могилевом Карбышев попадает в плен. Гитлеровцы решают привлечь крупного советского военного деятеля и ученого на свою сторону и заставить его служить фашистской армии. Они пускают в ход все средства, но никакие угрозы и пытки не достигают их цели. После четырех лет безуспешной борьбы с непреклонным советским генералом озверевшие палачи решают покончить с Карбышевым. Генерал Дмитрий Карбышев до конца жизни сохранил честь и достоинство советского гражданина-коммуниста.

**Гончаров, Ю. Д.** Дыхание павших : повести, рассказы / Ю. Д. Гончаров. – Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1980. – 480 с.

Повести и рассказы Ю. Гончарова, включенные в эту книгу, объединены темой войны, героического поведения советского народа в тылу и на фронте.

**Гончаров, Ю. Д.** Теперь – безымянные : повести, рассказы / Ю. Д. Гончаров. – Москва : Правда, 1990. – 478 с. – (Библиотека журнала «Знамя»).

В сборник произведений Юрия Гончарова вошли лучшие повести и рассказы писателя такие как: «Теперь – безымянные...»; «Целую ваши руки»; «Трое с винтовкой»; «Короткие радости Максима Тимофеича»; «Во дни отчаяния и надежд», посвященные событиям Великой Отечественной войны и послевоенного мира.

**Горбатов, Б. Л.** Непокоренные : [повесть] ; Алексей Куликов, боец ; Письма к товарищу / Б. Л. Горбатов. – Москва : Худ. лит., 1975. – 213 с. – (Библиотека Победы).

История старого кадрового рабочего Тараса Яценко в тяжелые годы фашистского нашествия. Из-за болезни маленькой внучки Тарас с семьей остается на оккупированной территории. Все члены его семьи принимают активное участие в подпольной борьбе. Уверенный в том, что война скоро закончится, герой в надежде пересидеть страшное время запасся продуктами и запер двери дома. Однако жизнь неумолимо ломает планы героя. Обнаружив Тараса, немцы заставляют его работать на восстановлении завода. И теперь он должен принять единственно верное решение - подчиниться или отказаться...

**Горчаков, О. А.** Вызываем огонь на себя ; Лебединая песня : документальные повести / О. А. Горчаков. – Москва : Детская литература, 1975. – 366 с.

Эта книга - правдивая и трагическая история о героине Великой Отечественной войны советской разведчице Анне Морозовой.

В повести «Вызываем огонь на себя» рассказывается о диверсионно-разведывательной группе, уничтожившей секретный военный аэродром в Сеще вместе с целой командой прославленных немецких асов люфтваффе.

Повесть «Лебединая песня» раскрывает неизвестную прежде страницу из жизни Анны Морозовой и ее боевых товарищей, которые в неимоверно трудных условиях вели разведку непосредственно в районе главной ставки Гитлера.

**Гофман, Г. Б.** Самолет подбит над целью : повести / Г. Б. Гофман. – Москва : Вече, 2008. – 303 с. – (Военные приключения).

Январь 1943 года. Великая битва на Волге выиграна, но на плечи советских летчиков, измотанных многомесячным сражением над Сталинградом, легла новая тяжелая задача уничтожить «воздушный мост», который гитлеровцы организовали для поддержки окруженной армии фельдмаршала Паулюса. Но, вылетая на очередное боевое задание, лейтенант Карлов даже не предполагал, чем закончится обычный ночной налет на аэродром противника. Они встретились на борту авиалайнера над океаном: Егор Борисов - командир экипажа «Ил-62», бывший командир эскадрильи истребителей, и Майкл Вулл - в прошлом летчик-истребитель Михаил Волков, перелетевший после войны к союзникам и ставший агентом ЦРУ. Но и спустя тридцать лет прошлое не отпускает бывших однополчан...

**Гофман, Г. Б.** Сотрудник гестапо ; Черный генерал : романы / Г. Б. Гофман. – Москва : Вече, 2009. – 606 с. – (Мастера военных приключений).

Отгремела великая битва за Сталинград, Красная Армия готовится к новым наступлениям. Но для обеспечения их успешности как воздух необходимы свежие разведданные, поэтому и уходит во вражеский тыл Леонид Дубровский - главный

герой широко известного романа «Сотрудник гестапо».

Неприступной крепостью считают гитлеровцы протекторат Моравию, созданный ими на землях оккупированной Чехословакии. Но появляются в горах партизанские отряды, действия которых координируются из далекого Киева. И начинает гореть земля под ногами фашистов...

**Гранин, Д. А.** Еще заметен след : повести и рассказы / Д. А. Гранин. – Ленинград : Советский писатель, 1985. – 368 с.

В сборник Даниила Александровича Гранина «Еще заметен след» включены произведения разных лет, посвященные Великой Отечественной войне: «Смерть интенданта», «Молоко на траве», «Солдат на КП», «Пленные», «Дом на Фонтанке», «Прекрасная Ута» и «Еще заметен след».

**Гранин, Д. А.** Клавдия Вилор : [повесть] / Д. А. Гранин. – Ленинград : Советский писатель, 1980. – 175 с. – (Библиотека произведений, удостоенных государственной премии СССР).

Героиня этой книги – Клавдия Вилор – реально существующий человек, прошедший испытания войны и муки плена, сумевший выстоять и сохранить чувство собственного достоинства в труднейших обстоятельствах.

«История, пережитая Клавдией Вилор, – пишет Даниил Гранин, – открыла мне возможности человеческой души, о которых я не подозревал и которые поэтому хочется приобщить к портрету воина Великой Отечественной войны».

**Гроссман, В. С.** Жизнь и судьба : роман / В. С. Гроссман. – Москва : Книжная палата, 1988. – 832 с. – (Популярная библиотека).

Писатель в этом произведении поднимается на уровень высоких обобщений и рассматривает Сталинградскую драму с точки зрения универсальных и всеобъемлющих категорий человеческого бытия. С большой художественной силой раскрывает В. Гроссман историческую трагедию русского народа, который, одержав победу над жестоким и сильным врагом, раздираем внутренними противоречиями тоталитарного, лживого и несправедливого строя.

**Гроссман, В. С.** За правое дело : роман. Кн. 1 / В. С. Гроссман. – Москва : Советский писатель, 1989. – 688 с. – (Биб-

лиотечная серия).

Роман В. Гроссмана «За правое дело» – первая часть дилогии «Жизнь и судьба». Автор постигает закономерности войны и неизбежность победы над фашизмом, истоки и последствия культа личности, глубинные противоречия жизни.

**Гусаров, Д. Я.** За чертой милосердия : роман / Д. Я. Гусаров. Живи и помни / В. Распутин. Знак беды : повести / В. Быков. – Москва : Советский писатель, 1988. – 653 с. – (Б-ка сов. романа).

Роман-хроника лауреата Госпремии Карельской АССР Д. Я. Гусарова «За чертой милосердия» рассказывает о героической и трагической судьбе партизанской бригады, действовавшей в немыслимо тяжелых условиях на оккупированной врагом территории Карелии.

**Дангулов, С. А.** Кузнецкий мост : роман / С. А. Дангулов. – Москва : Советский писатель, 1973. – 552 с.

На Кузнецком мосту в Москве находился Наркоминдел. Роман посвящен советским дипломатам в годы войны, упорной борьбе дипломатического корпуса за создание антигитлеровской коалиции великих держав, за открытие второго фронта. Масштабное многоплановое произведение написано на подлинном материале, хорошо известном автору, который в те годы был на ответственной дипломатической работе и принимал участие в международных переговорах. Оно включает в себя множество фактов, увиденных глазами дипломатов, государственных деятелей.

**Даненбург, В. И.** Голос солдата : роман / В. И. Даненбург. – Москва : Советский писатель, 1982. – 344 с.

Главный герой романа – гвардии рядовой Владислав Горелов. Мужественному воину выпала нелегкая судьба. До победы над фашистской Германией оставалось всего несколько дней, когда он, 19-летний, был тяжело ранен. Великие усилия проявили советские медики, чтобы спасти его, обреченного на смерть. Пройдя через тяжелейшие испытания, Горелов сохранил жизнелюбие, веру во фронтовое братство, сумел остаться полезным обществу. Роман во многом автобиографичен.

**Дягилев, В. Я.** Солдаты без орудия : повести / В. Я. Дя-

гилев. – Ленинград : Лениздат, 1982. – 655 с. : ил.

Сборник состоит из двух повестей – «Медсанбат 0013» и «Гвардейцы». «Медсанбат 0013» – о работе медсанбата в боевых условиях в годы Великой Отечественной войны. «Гвардейцы» – о работе войсковых врачей в танковых войсках непосредственно на поле боя.

**Закруткин, В. А.** На золотых песках : повести / В. А. Закруткин. – Москва : Современник, 1989. – 336 с.

В центре повести «На Золотых песках» – образы советского учителя Александра Медведева и западногерманского врача Курта Гейера. Первый потерял во время войны родных – жену и двоих детей. Второй – в прошлом фашист, после Сталинграда был взят нашими в плен. В показе их судеб – столкновение сил добра и зла, непримиримая борьба двух идейно-нравственных начал. В книгу включена также получившая высокую оценку читателей и критики повесть «Мать Человеческая».

**Закруткин, В. А.** Сотворение мира : роман : в 3 кн. Кн. 3 / В. А. Закруткин. – Москва : Советский писатель, 1968. – 624 с.

В большом, сюжетно развлекательном романе В. Закруткина, удостоенном Государственной премии СССР, отражены судьбы, как отдельных людей, так и судьбы народные. В третьей книге речь идет о 1938-1945 гг.

**Залата, Л. Д.** Далеко в Арденнах : роман ; Пламя в степи : повесть / Л. Д. Залата ; пер. с укр. – Москва : Советский писатель, 1980. – 472 с.

Первая книга украинского писателя на русском языке. Действие романа «Далеко в Арденнах» происходит в годы Великой Отечественной войны на Украине, в Казахстане, Бельгии, Германии. Советские воины ковали победу на фронте, в тылу врага, на трудовой вахте.

В повести «Пламя в степи» рассказывается о подпольщиках Приазовья, поднявшихся на борьбу с немецкими оккупантами.

**Земляк, В. С.** Впереди фронта : повести и рассказы / В. С. Земляк ; пер. с укр. Е. Мовчан. – Москва : Молодая гвардия,

1979. – 256 с. : ил.

В книгу украинского писателя Василя Земляка вошли повести и рассказы о молодежи. Повести «Вперед фронту» и «Гневный Стратигон» рассказывают о борьбе украинских партизан с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. В «Новеллах Красного дома» и большинстве рассказов представлено послевоенное украинское село.

**Землянський, А. Ф.** Пульс памяти : роман / А. Ф. Землянський. – Москва : Советский писатель, 1979. – 413 с.

В романе А. Землянського «Пульс памяти» много ярких боевых эпизодов Великой Отечественной войны, но больше всего волнуют автора нравственные проблемы. Герой романа, от имени которого ведется повествование, ищет могилу отца, погибшего на фронте, и все время обращается памятью к прошлому: осмысливает давно минувшие события, поступки отца и свои собственные. В этом постоянном обращении к прошлому, в свободной и неторопливой манере автора – своеобразие романа. Главное в нем – образ отца – удивительно цельного и мудрого человека, изображенного во всем его простом величии, во всей его беззаветной преданности Родине.

**Злобин, А. П.** Только одна пуля : роман / А. П. Злобин. – Москва : Московский рабочий, 1982. – 287 с. : ил. – (Современный городской роман).

Всего за сорок дней до победы погиб старший лейтенант Владимир Коркин. Пуля, оборвавшая его жизнь, и сегодня несет горе в дом солдата Великой Отечественной войны. Не сбылись его планы, не родился его сын и никогда не родятся его внуки... Тема нравственного долга выживших, вернувшихся с войны перед павшими товарищами лежит в основе романа.

**Иванов, А. С.** Вечный зов : роман : в 2 кн. / А. С. Иванов. – Москва : Художественная литература, 1986. – 847 с. – (Библиотечная серия).

Это масштабное произведение, охватывающее огромные исторические события: 1905 год и Октябрьскую революцию, Первую мировую и гражданские войны, Великую Отечественную войну и восстановление народного хозяйства и страны после разгрома фашистских захватчиков. В трудных судьбах геро-



ев находит выражение живая связь времен, от отцов к детям передается эстафета борьбы за справедливость. Автор - Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии.

**Казакевич, Э. Г.** Весна на Одере : повести / Э. Г. Казакевич. – Москва : Художественная литература, 1988. – 543 с.

Роман «Весна на Одере» Эммануила Казакевича (1913-1962) был написан в 1949 году и представляет собой многоплановое повествование о последнем периоде Второй мировой войны. За это масштабное произведение, героями которого стали маршалы Жуков, Конев и Рокоссовский, писатель был удостоен Сталинской премии.

**Казакевич, Э. Г.** Дом на площади : роман / Э. Г. Казакевич. – Москва : Художественная литература, 1969. – 447 с.

Вторая часть дилогии (продолжение «Весны на Одере»). Главный автобиографический герой - майор Лубенцов: начальник дивизионной разведки в первом романе и комендант немецкого городка – во втором, где рассказ о буднях советской комендатуры в послевоенной провинциальной Германии, о смятении и неуверенных надеждах простого немца перемежается острыми и гневными главами, повествующими, в русле разоблачительной прозы «оттепели», о массовом психозе подозрительности и взаимодоносительства.

**Калинин, А. В.** Суровое поле : повести и романы / А. В. Калинин. – Москва : Современник, 1977. – 445 с.

Роман известного советского писателя Анатолия Калинина «Суровое поле» повествует о судьбах двух поколений советской семьи на фоне Великой Отечественной войны и послевоенной жизни донского колхоза.

**Карпов, В. В.** Полководец : повесть / В. В. Карпов. – Москва : Воениздат, 1985. – 512 с. : ил.

Беспорны талант, высокое мастерство и профессионализм писателя Владимира Васильевича Карпова. В 1986 году за повесть «Полководец» В. В. Карпов был удостоен Государственной премии СССР. Повесть стала широко известна во всем мире и выпускалась в Германии, Великобритании, Китае, странах Восточной Европы. Книга посвящена жизни и боевой судьбе генерала армии Ивана Ефимовича Петрова. Однако это не

только биографическое повествование, но и художественное произведение с элементами исторического исследования, основанного на советских и зарубежных документах, ставших доступными лишь недавно.

**Кешоков, А. П.** Сломанная подкова : роман / А. П. Кешоков ; авториз. пер. с кабард. В. Солоухина. – Москва : Молодая гвардия, 1973. – 527 с. : ил.

Роман о военном времени, о наступлении немцев на Кавказ в 1942 году и героизме советских людей, защищавших родную землю.

**Кожевников, В. М.** В полдень на солнечной стороне : роман / В. М. Кожевников. – Москва : Советский писатель, 1974. – 511 с. : ил.

Роман известного советского писателя Вадима Кожевникова посвящен подвигу советских людей в годы войны, как в тылу, так и на фронте, первым мирным годам восстановления разрушенного хозяйства. В романе прослеживаются судьбы разных людей: от рядового до командующего армией, от токаря до директора завода. В какой бы обстановке ни показывал своих героев автор – на фронте или в тылу, во время войны или в мирные годы, – герои романа всегда на переднем крае, всегда впереди. В острых столкновениях, в напряженных ситуациях писатель ярко раскрывает характеры героев, их мысли, чувства, внутренний мир.

**Кожевников, В. М.** Март-апрель : рассказы / В. М. Кожевников. – Москва : Советский писатель, 1986. – 416 с. : ил.

Рассказы известного советского писателя о Великой Отечественной войне. Герои их – мужественные труженики войны, люди сильной воли и высокого нравственного долга.

**Кожевников, В. М.** Особое подразделение. Петр Рябинкин : повести / В. М. Кожевников. – Москва : Советский писатель, 1974. – 336 с. : ил.

В сборник вошли две повести.

«Особое подразделение» – повесть как будто о сегодняшнем дне, но снова и снова возвращает нас писатель к событиям минувшей войны. Эскаваторщик Степан Буков вспоминает, как не раз приходилось ему, бойцу ремонтного батальона,

сменять рабочий инструмент на оружие. Да и потом его служба в особом подразделении по охране от диверсий в только что освобожденном Берлине тоже была продолжением войны.

О тесной фронтовой дружбе, солдатской ответственности, особенностях ратного труда, воинской доблести, повесть «Петр Рябинкин». Ее главный герой, бывший рабочий-стахановец лейтенант Петр Рябинкин во время боев на Курской дуге захватил фашистского сапера и, будучи тяжело раненым, помог доставить его в расположение своей части. Его высокий моральный подвиг совершает переворот в сознании пленного.

**Кожевников, В. М.** Щит и меч : роман в 2 кн. / В. М. Кожевников. – Екатеринбург : Посылторг, 1993. – 2 кн.

В канун Отечественной войны советский разведчик Александр Белов пересекает не только географическую границу между двумя странами, но и тот незримый рубеж, который отделял мир социализма от фашистской Третьей империи. Советский человек должен был стать немцем Иоганном Вайсом. И не простым немцем. По долгу службы Белову пришлось принять облик врага своей родины, и образ жизни его и образ его мыслей внешне ничем уже не должны были отличаться от образа жизни и от морали мелких и крупных хищников гитлеровского рейха. Это было тяжким испытанием для Александра Белова, но с испытанием этим он сумел справиться, и в своем продвижении к источникам информации, имеющим важное значение для его родины, Вайс-Белов сумел пройти через все слои нацистского общества. «Щит и меч» – своеобразное произведение. Это и социальный роман и роман психологический, построенный на остром сюжете, на глубоко драматичных коллизиях, которые определяются острейшими противоречиями двух антагонистических миров.

**Кожухова, О. К.** Двум смертям не бывать. Повести. Рассказы / О. К. Кожухова – Москва : Воениздат, 1974. – 312 с.

Ольга Кожухова сразу после окончания школы в августе 1941 г. ушла на фронт. О войне, о виденном и пережитом написаны ее книги, привлекающие своей достоверностью.

Новая повесть утверждает мысль о святости подвига советского человека на войне, об огромной важности заботливого

сохранения всенародной памяти, о тех, кто отдал свою жизнь за родину.

**Козловский, М. И.** Суровая юность : повесть / М. И. Козловский. – Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1981. – 222 с.

В основу книги положены факты из жизни Героя Советского Союза Григория Кагамлыка, память о котором живет на курской земле. В Центральном музее Вооруженных Сил СССР хранится противотанковое ружье АС-6.35 – с этим ружьем сражался против фашистских танков в период Великой Отечественной войны сержант Григорий Кагамлык.

Наступление фашистов началось на рассвете 9 февраля 1943 года. Под прикрытием артиллерийского огня двинулись танки. Следом за ними – гитлеровские автоматчики. Григорий Кагамлык дважды ударил по головному танку и подбил его. Пулеметчики открыли огонь по фашистской пехоте. Враг откатился. Прошло несколько минут, и фашисты вновь пошли в наступление. Теперь впереди вражеской пехоты уже двигались пять танков. Снова наши пулеметчики открыли огонь. Фашистский танк, пытаясь обойти бронейщиков, на несколько секунд повернулся к ним боком. Этого было достаточно. Раздался выстрел сержанта Кагамлыка – и второй танк загорелся. Потеряв несколько танков и штурмовых орудий, противник отступил.

**Колесникова, М. В.** Наш друг Ика : повесть о разведчике Рихарде Зорге / М. В. Колесникова, М. С. Колесников. – Москва : Детская литература, 1979. – 288 с. : ил. – (Библиотечная серия).

Книга рассказывает о жизни и деятельности прославленного советского разведчика, Героя Советского Союза Рихарда Зорге.

**Колосов, М. М.** Три круга войны : повесть / М. М. Колосов. – Москва : Советский писатель, 1981. – 464 с. : портр.

В повести показано становление солдата, прослежен путь простого донбасского паренька Василия Гурина, прошедшего трудными дорогами Великой Отечественной войны от порога родного дома до Берлина рядовым пехоты, затем курсантом и старшим сержантом, комсоргом батальона, и формирование в

нем лучших качеств советского воина – смелости и самоотверженности.

**Коновалов, Г. И.** Истоки : роман / Г. И. Коновалов. – Москва : Профиздат, 1988. – 751 с. : ил. – (Библиотека современного романа).

Действие первой книги романа происходит в 1938 – 1941 гг. Вторая книга посвящена Великой Отечественной войне. Перед читателем проходит династия потомственных рабочих Крупновых. Здесь представители старшего поколения – сталевар Денис Крупнов, его братья – директор завода Савва и дипломатический работник Матвей Крупновы. Мы видим детей Дениса – Александра и Михаила на полях сражений в годы войны – в битве под Москвой и в Сталинградской битве. В личных и общественных судьбах Крупновых, людей сильных и многогранных, как бы воплощена история нашей страны, советского рабочего класса, раскрыты глубинные истоки нашей силы и героической победы в Великой Отечественной войне

**Кривицкий, А. Ю.** Человек и событие. Повесть – хроника. Очерки и почти рассказы / А. Ю. Кривицкий. – Москва : Советский писатель, 1972. – 655 с.

А. Кривицкий еще в ноябре 1941 г. журналистам рассказал о бессмертном подвиге двадцати восьми героев – панфиловцев на подступах к Москве, проявивших необыкновенное мужество в схватке с 50 фашистскими танками. Из статьи, напечатанной тогда в «Красной звезде», родилась повесть «Подмосковный караул», которая открывает эту книгу.

В сборник также вошли очерки о замечательных советских военачальниках А. И. Лизюкове («Воронежские страницы»), П. А. Ротмистрове («Тысяча танков в кулаке»). В них даны портреты военных деятелей, сообщаются подробности битвы за Москву, сражений под Воронежем и Курском. Рассказывается о партизанах Брянщины. Интересные очерки «Начала и концы», «Кружок на карте», Болгарские заметки» – об освободительной миссии Советской Армии.

**Крон, А. А.** Избранные произведения : в 2 т. Т. 1 : Дом и корабль : роман ; Как я стал маринистом : очерк / А. А. Крон. – Москва : Воениздат, 1980. – 543 с. : ил.

Действие романа Александра Крона происходит в тяжелые дни блокады Ленинграда. Автор с большой художественной убедительностью показывает, какие свойства советских людей помогли в конечном счете выстоять в этом труднейшем испытании. Главный герой романа молодой офицер Митя Туровцев – человек допускающий промахи, но чистый, умный и честный, всем существом преданный Родине. Командир подводной лодки капитан-лейтенант Горбунов, инженер Селянин, Тамара, художник Иван Константинович, его дочь Катерина, доктор Гриша – все эти персонажи выписаны Кроном ярко и достоверно, среди них нет никого, кто прошел бы мимо читателя, не запомнившись ему, не оставив в его душе заметного следа.

**Крон, А. А.** Капитан дальнего плавания : повесть о дружбе / А. А. Крон. – Москва : Советский писатель, 1984. – 286 с.

В повести, рассказывается о человеке трагической судьбы, легендарном моряке-подводнике Александре Ивановиче Маринеско, подводная лодка которого 30 января 1945 года торпедировала и потопила знаменитый германский лайнер «Вильгельм Густлов». Эта атака совершенно справедливо была названа «атакой века»... Также представлена пьеса «Офицер флота» о героизме и беспредельной преданности Родине военных моряков - защитников Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

**Куручкин, В. А.** На войне как на войне : повесть / В. А. Куручкин. – Москва : Современник, 1984. – 94 с.

Русский писатель и сценарист Виктор Куручкин (1923 - 1976) хорошо известен благодаря своим искренним и пронзительным произведениям о Великой Отечественной войне. Суровая правда его фронтовых историй всегда смягчается романтикой подвига и юмором, спасавшим людей в нечеловеческих условиях военного времени.

**Куусберг, П. А.** В разгаре лета ; Капли дождя : романы : пер. с эст. / П. А. Куусберг. – Таллин : Ээстираамат, 1984. – 512 с.

Романы эстонского прозаика Пауля Куусберга «В разгаре лета», «Одна ночь» и «Капли дождя» составляют своеобразную трилогию о Великой Отечественной войне. В книге «В разгаре

лета» повествуется о первых днях и месяцах войны. Действие романа «Капли дождя», завершающего эту книгу, происходит на протяжении двух-трех месяцев 1968 года, но и в ней автор обращается к событиям Великой Отечественной войны. В центре произведения – образ коммуниста Андреаса Яллака.

**Лалич, М.** Облава : роман / М. Лалич ; пер. с серб.-хорв. И. Дорбы. – Москва : Художественная литература, 1976. – 431 с. : портр. – (Библиотека югославской литературы).

Югославский писатель Михаило Лалич в своем романе «Облава» правдиво изобразил один из трагических эпизодов борьбы черногорских партизан с соединенными силами итальянско-фашистских оккупантов и их пособников – югославских четников.

**Ланской, М. З.** С двух берегов : роман / М. З. Ланской. – Ленинград : Советский писатель, 1973. – 622 с.

Марк Ланской – в прошлом военный корреспондент, прошедший с нашими войсками от Ленинграда до Берлина. Его наблюдения и записи тех лет определили содержание романа, развивающего тему бдительности по отношению к силам международной реакции, к тем, кто готовит новую мировую войну. «С двух берегов» – роман о последних днях Великой Отечественной войны и о событиях, волнующих нас сегодня. Драматические столкновения его персонажей, начавшиеся более четверти века назад, продолжают в условиях мирного времени и приобретают еще более острый характер.

**Леваковская, Е. В.** Первая зима : роман / Е. В. Леваковская. – Москва : Советский писатель, 1972. – 400 с. : ил.

Роман рассказывает о мужестве, высоком патриотизме рабочих Москвы в первую зиму Великой Отечественной войны (1941–1942 годов), о стойкости и героизме советских воинов в решающих боях под Москвой.

**Левченко, И. Н.** Капли военной грозы. Рассказы. Фронтовые были. Повести / И. Н. Левченко. – Москва : Советская Россия, 1973. – 400 с. : ил.

Ирина Левченко – человек удивительной судьбы. Она ушла на фронт десятиклассницей и прошла путь от санинструктора до подполковника танковых войск, от Москвы до Берлина.

Тема войны – главная в ее творчестве. «Каждый рассказ, очерк, роман или повесть – пишет автор – как бы капля военной грозы». В книге собраны произведения разных лет. В первой части книги – рассказы носят характер художественного вымысла, хотя основаны на жизненных фактах. Вторая часть – конкретные боевые были, рассказы о бывалых людях с подлинными фамилиями, событиями. В третьей части – повесть «Счастливая» – основанная на автобиографическом материале.

**Левченко, И. Н.** Повесть о военных годах / И. Н. Левченко. – Москва : Советская Россия. 1983. – 384 с.

Повесть Героя Советского Союза, участницы Великой Отечественной войны И. Левченко (1924–1973 гг.) носит автобиографический характер, рассказывает о московской школьнице, которая, окончив Бронетанковую академию, прошла дорогами войны, показывает героизм и мужество советского народа в защите Родины.

**Леонов, Л. М.** Собрание сочинений. В 10 т. Т. 8. Повести / Л. М. Леонов. – Москва : Художественная литература, 1983. – 319 с. : ил. – Содерж.: Взятие Великошумска ; Evgenia Ivanova : повести ; Бегство мистера Мак Кинли : киноповесть.

Тема патриотизма – одна из главных тем творчества советского писателя Леонида Леонова, проходящая через все его произведения и продолженная в повести «Взятие Великошумска», повествующей о боевых буднях советских танкистов. С присущим писателю тонким психологизмом раскрыты сложные образы бойцов и командиров, живущих одной заветной целью: бить врага. И славная гибель «тридцатьчетверки» в финале здесь не воспринимается трагически.

**Луконин, М. К.** Фронтовые стихи / М. К. Луконин. – Москва : Советская Россия, 1981. – 224 с. – (Подвиг).

Эта книга составлена главным образом из ранних стихов М. Луконина, написанных на финской и Великой Отечественной войнах. К этим стихам, рожденным непосредственно в боях, под впечатлением недавнего, если не только что пережитого, тематически примыкают некоторые произведения более позднего времени, в которых поэт, обогащенный зрелым опытом, вновь обращается мыслью к военным годам, размышляет о войне, о



мертвых и живых товарищах, о подвиге своего поколения.

**Мадер, Ю.** Репортаж о докторе Зорге : документальная повесть о разведчиках мира с приложением избр. ст. Р. Зорге / Ю. Мадер ; [пер. с нем. А. Ершова]. – Берлин : Воениздат ГДР, 1988. – 302 с. :

Книга представляет собой документальную повесть о героических разведчиках интернационалистах, которые в период с 1933 по 1941 годы вели в Японии борьбу против германских и японских поджигателей войны. С 1942 по 1945 годы многие из них были казнены, замучены насмерть палачами японского милитаризма или погибли голодной смертью в тюремных застенках. Это Герой Советского Союза Рихард Зорге, югославский коммунист Бранко Вукелич, японские патриоты.

**Марченко, А.** Как солнце дню : повести / А. Марченко – Москва : Советская Россия, 1972. – 284 с.

Тема верности Родине проходит через всю повесть «Как солнце дню». Чувство патриотического долга руководит поступками главных героев – партизан и разведчиков. Острый, динамичный сюжет сочетается в повести с глубоким лиризмом.

Герои второй повести – «Юность уходит в бой» – отправляются на фронт прямо со школьной скамьи. Это молодые артиллеристы Саша Самойлов, Сергей Гранат. Защищая Родину, они вместе с тем решают важнейшие нравственные проблемы долга и чести, любви и верности.

**Мелентьев, В. Г.** Варшавка : роман / В. Г. Мелентьев. – Москва : Современник, 1982. – 318 с.

Роман Виталия Мелентьева «Варшавка» посвящен событиям Великой Отечественной войны, беспримерному подвигу советских людей в битве под Москвой. В романе показаны действия отделения снайперов, одного из стрелковых батальонов, воевавших в 1942–1943 гг. в районе Ржева.

**Михеенков, С. Е.** В бой идут одни штрафники / С. Е. Михеенков. – Москва : Эксмо : Яуза, 2010. – 256 с.

Июль 1943 года, Курская дуга. Остановив сокрушительный удар танковых клиньев Вермахта, измотав и обескровив немецкие войска в тяжелейших оборонительных боях, Красная армия переходит в решающее наступление. Как обычно, первы-

ми в бой бросают штрафников. Они обязаны «искупить вину кровью». Им предстоит любой ценой взломать вражескую оборону и проложить путь танковым и гвардейским частям, рвущимся на Запад. Они должны первыми выйти к Днепру. Но к тому моменту в строю штрафной роты останется лишь один из десяти...

**Монастырев, В. А.** Баллада о минерах : повести, рассказы / В. А. Монастырев. – Москва : Советский писатель, 1986. – 351 с. : ил. – Содерж. : Первая ступень ; Тетрадь с девизом ; Пьедестал почета ; Диспетчер Баранова ; Баллада о минерах.

Книгу Владимира Алексеевича Монастырева (1915 – 1982) составили пять повестей, ярко характеризующих его жизненный путь и творчество. Герои его книг, солдаты, рабочие, спортсмены, юристы, – это люди, вместе с которыми он сражался в годы Великой Отечественной войны, восстанавливал разрушенный фашистами Новороссийск, активно участвовал в формировании нового советского человека.

**Москвин, Н. Я.** След человека : повести и рассказы / Н. Я. Москвин. – Москва : Советский писатель, 1963. – 566 с.

Приключенческая повесть «След человека» о поисках таинственно пропавшего без вести героя, офицера инженерных войск, о легендарных подвигах саперов в дни Великой Отечественной войны, о мужестве советских людей на фронте и в тылу.

**Навеки – девятнадцатилетние** : повести и рассказы о Великой Отечественной войне / сост. Ю. Н. Афанасьева. – Москва : Советская Россия, 1982. – 416 с. – Содерж.: Сашка : повесть / В. Л. Кондратьев ; Навеки девятнадцатилетние : повесть / Г. Я. Бакланов ; Пожарная дружина : рассказ / С. А. Баруздин ; Гибель командарма : рассказ / Г. Е. Николаева ; Малышка : рассказ / К. М. Симонов ; Незабываемое : рассказ / Ю. В. Бондарев ; Могила неизвестного солдата : рассказ / Б. Н. Полевой ; Шопен, соната номер два : рассказ / Е. И. Носов.

В сборник вошли повести и рассказы советских писателей, написанные в военное и мирное время. Главное в них не столько война, которая стала жестокой проверкой человеческого в человеке, сколько сам человек на войне, его нравственность,

чистота. В этих произведениях выражены чувства и переживания «навек – девятнадцатилетних», которые не только отстояли Родину от врагов, но и завоевали десятилетия мирной жизни.

**Нагишкин, Д. Д.** Созвездие Стрельца : роман / Д. Д. Нагишкин. – Москва : Советская Россия, 1982. – 544 с.

Автор тепло и сердечно рассказывает о судьбах нескольких семей в последние дни Великой Отечественной войны и в первые послевоенные месяцы 1945 года, о героической судьбе далекого тылового города. Учитель Вихров, кассир сберкассы Фрося Лунина, ее сын Генка, работница завода Даша Нечаева мужественно несут тяжелое бремя войны, трудятся ради победы. Роман раскрывает величие каждодневного подвига наших людей, работавших в тылу.

**Насибов, А. А.** Безумцы : роман / А. А. Насибов. – Москва : Вече, 2006. – 415 с.

Роман повествует о самых мрачных и тайных делах гитлеровских нацистов. В годы Второй мировой войны секретные службы Германии создали широкую сеть биологических учреждений, где экспериментировали на живых людях. Особое место в романе занимают главы о действиях подводных диверсантов, человекоторпед.

**Некрасов, В. П.** В окопах Сталинграда : повесть / В. П. Некрасов. – Москва : Русская книга, 1995. – 272 с.

Повесть посвящена героической обороне города в 1942 – 1943 годах. Это произведение впервые было напечатано в 1946 году в журнале «Знамя». Но сразу же было запрещено, так как в нем показывалось автором «действительное лицо» войны со всеми поражениями и неудачами. Но самое главное заключалось в том, что в этом произведении Виктор Некрасов рассказывал, какой ценой русский народ добился долгожданной Победы! Повесть «В окопах Сталинграда» – это фронтовой дневник автора, в котором от начала до конца он описывает тяжелые бои, трудности, с которыми сталкивались солдаты во время войны.

**Неминушая, Л. В.** Сердце помнит войну / Л. В. Неминушая. – Белгород : Константа, 2004. – 256 с.

Эта повесть о женщине на войне, написанная женщиной, которая прошла Великую Отечественную по-солдатски, в пехо-

те, на передовой. Автор повести, как и ее героиня, Ирина Залеская, в 16 лет добровольно ушла на фронт. Дни отступления. Сталинградская битва. Курская дуга. Дороги Запада. Бои, ранения, госпитали, снова бои... Повседневные лишения, требующие бесконечного мужества, горькие потери, трудная любовь...

Эта книга – хроника военной жизни, фронтовой дневник, где есть немало пронзительных строк.

**Никольский, Н. С.** В двух битвах / Н. С. Никольский. – Москва : Московский рабочий, 1985. – 443 с.

Герой Советского Союза Николай Никольский пишет о том, что сам видел и пережил – о начальном, самом трудном периоде Великой Отечественной войны, о мужестве советских воинов, бойцов, офицеров, политработников, защищающих родную землю.

**Никольский, Н. С.** В огне битвы : докум. повесть / Н. С. Никольский. – Москва : Московский рабочий, 1972. – 368 с. : ил.

Автор книги – Герой Великой Отечественной войны. Документальная повесть «В огне битвы» посвящена воинам 27-й гвардейской дивизии, сражавшейся под Сталинградом. Также в книгу вошли записки «Моряки стояли насмерть» – о моряках Отдельной бригады морской пехоты капитана 1 ранга Сухиашивили воевавших в 1942 году под Старой Руссой и Холмом.

**Новиков, И. Г.** Очищение : роман / И. Г. Новиков ; пер. с белорус. Т. Горбачевой. – Москва : Советский писатель, 1989. – 384 с.

Иван Новиков – белорусский прозаик, автор документальных повестей о подпольщиках Минска и Витебска. «Очищение» – новый роман писателя. Главная героиня – отважная партизанская разведчица, которую уже после войны по стечению обстоятельств обвинили в сотрудничестве с немцами. Нелегко было ей вернуть свое доброе имя, и все же правда в конце концов восторжествовала.

**Носов, Е. И.** Усвятские шлемоносцы : повести, рассказы / Е. И. Носов. – Ленинград : Лениздат, 1982. – 512 с. : ил.

Односельчане деревушки Усвяты из повести «Усвятские шлемоносцы» мечтали о близких счастливых днях: кто надеялся, что завтра повесят радио и хлопотал о столбе возле своего

дома; кто посматривал на землю и думал о завтрашнем урожае; где-то ждали рождения третьего ребенка. Но пришла война и мужчины ушли защищать свою землю...

**Овалов, Л. С.** Медная пуговица / Л. С. Овалов. – Москва : Советская Россия, 1981. – 256 с. : ил.

Книга о подвигах советских разведчиков в Прибалтике в годы Великой Отечественной войны. Писатель Лев Овалов рассказывает о том, как советские разведчики на оккупированной врагом территории вступили в борьбу и обезвредили группу шпионов, выполнявших задание иностранных разведок. Книга являет образцы героизма, проницательности и отваги, присущих советским разведчикам.

**Огненные километры** : повести и рассказы. – Москва : Молодая гвардия, 1980. – 464 с. : ил. – (Б-ка юношества).

Это произведения о войне К. Симонова, В. Быкова, В. Астафьева, В. Богомолова, Е. Носова и других писателей. Главное, что их объединяет, – молодость героев. Ощущение юного возраста, юношеской чистоты, молодого восприятия жизни, смерти, войны, любви, товарищества постоянно присутствует в героях произведений. Вместе с тем мы видим, какой нелегкой была победа и как дорого достался нам мир.

**Падерин, И. Г.** Когда цветут камни. (Последний удар) : роман / И. Г. Падерин. – Москва : Советская Россия, 1979. – 431 с.

Роман Ивана Падерина посвящен завершающему этапу Великой Отечественной войны: форсированию Вислы, Одера и штурму Берлина, когда с исключительной силой проявились зрелость, боевое мастерство наших командиров, героизм советских воинов. На фоне этих исторических событий писатель знакомит читателей с семьей рабочего-коммуниста Фрола Корюкова. Его сын Максим – главный герой романа – командир стрелкового полка, дочь Варя – военная радистка. Пошел на фронт младшим лейтенантом и сын Василий, однако малодушие сделало его отщепенцем, сурово осужденным семьей и Родиной. Нелегкие судьбы героев романа, их раздумья о назначении человека, несомненно привлекут внимание и взволнуют читателя.

**Панова, В. Ф.** Кружилиха : роман ; Спутники ; Сережа :

повести / В. Ф. Панова. – Москва : Современник, 1972. – 511 с.

Действие романа «Кружилиха» замечательного русского прозаика, драматурга, киносценариста Веры Федоровны Пановой происходит на крупном оборонном заводе в конце Великой Отечественной войны и в первые месяцы после победы. Война свела на Кружилихе, так называется завод, людей очень разных, но их объединяет стремление помочь фронту, сделать все для победы.

В повести «Спутники» война показана с гуманной, сострадательной точки зрения. В 1944 г. Панова совершила за два месяца четыре рейса в военносанитарном поезде к местам боев за ранеными. Под впечатлениями от этих поездок она и написала одну из самых правдивых книг о войне. Стремительный образ поезда с красным крестом, проносющийся через войну, стал символом жизни, движущейся наперекор смерти.

**Первенцев, А. А.** Честь смолоду / А. А. Первенцев. – Москва : Московский рабочий, 1970. – 424 с.

Рисуя боевой путь Сергея Лагунова на протяжении всей войны, А. Первенцев в новом издании романа освещает трудности и неудачи первого этапа войны. В описании Сталинградской битвы автор, анализируя события, находит нравственные истоки нашего превосходства над врагом. В произведении усилена тема ответственности молодежи за судьбы Родины, судьбы человечества. Клятвой звучат строки романа о необходимости «сохранить спокойствие и мир на земле, чтобы никогда глаза матерей и детей не видели войны».

**Платонов, А.** Смерти нет! : рассказы / А. Платонов. – Советский писатель, 1970. – 400 с.

Рассказы А. Платонова привлекают проникновением в философский смысл описываемых событий, в те глубины человеческой психологии, которые определяли действия и поступки людей на войне. Отвечая на вопрос, как и почему советский народ победил фашизм, автор подчеркивает народный характер войны, показывая одухотворенность народного подвига.

**Победа** : повести, рассказы / сост. Л. Полосиной. – Москва : Художественная литература, 1985. – 463 с. – (К 40-летию Победы). – Содерж.: Ранние журавли / Ч. Айтматов ; Зося

/ В. Богомолов ; Дождись до рассвета / В. Быков ; А зори здесь тихие... / Б. Васильев ; Взятие Великошумска / Л. Леонов ; Сибиряк / В. Астафьев ; Секунды тишины / Ю. Балтушис ; В последний час / А. Бек ; Она хотела выглядеть красивой / М. Бирзе ; Из книги «Мгновения» / Ю. Бондарев ; Молчание / Е. Буков ; Небо в блокаде / Е. З. Воробьев ; Около полуночи / Н. Грибачев ; Синий конверт / А. Каххар ; Подвиг / Б. Лавренев ; Он вернулся в песнях / Э. Мамедханлы ; Стальной трос / Э. Мянник ; Ваганов / Ю. Нагибин ; Красное вино победы / Е. Носов ; Черный крест / П. Панч ; Робкое сердце / К. Паустовский ; Три солдата / А. Платонов ; Редут Таракуля / Б. Полевой ; Пехотинцы / К. Симонов ; Соловей / Л. Соболев ; Высота / В. Е. Субботин ; Костя / А. Твардовский ; Руки / Н. Тихонов ; Русский характер / А. Толстой ; Судьба человека / М. Шолохов ; Слава / И. Эренбург

**Подобедов, М. М.** О чем они мечтали : роман / М. М. Подобедов. – Москва : Советский писатель, 1987. – 557 с.

В первой книге романа «О чем они мечтали» автор рассказывает о жителях деревни Даниловки, расположенной в Воронежской области. Действие происходит в предвоенные годы. Во второй книге – «Они шли на фронт» события разворачиваются уже во время Великой Отечественной войны. М. Подобедов прослеживает в романе судьбы многих колхозников, показывает становление и мужание характеров молодежи в труде и на фронте, пишет о дружбе и любви.

**Полевой, Б. Н.** Собрание сочинений В 9 т. Т 2 : Мы – советские люди : рассказы / Б. Н. Полевой. – Москва : Детская литература, 1965. – 373 с.

В этой книге нет вымысла. Автору не приходилось искать сюжет, выдумывать характеры. Проскитавшись четыре года Великой Отечественной войны по фронтам в качестве военного корреспондента «Правды», Борис Полевой познакомился с сотнями самых различных советских людей, проявивших беспримерную храбрость, мужество, стойкость воли, великую необоримость духа. Б. Полевой подробно записывал их рассказы. Герои книги - солдаты, офицеры, рабочие, крестьяне, интеллигенты.

**Полевой, Б. Н.** Собрание сочинений. В 9 т. Т. 3 : Золото :

роман / Б. Н. Полевой. – Москва : Художественная литература, 1982. – 572 с.

В часы, когда фашистские танки врывались в маленький русский городок, в местное отделение уже эвакуировавшегося банка принесли на хранение мешок с семнадцатью килограммами золота и драгоценных камней. С этого момента и начался для Митрофана Ильича Корецкого и Муси Волковой смертельно опасный путь на восток – путь, растянувшийся на долгие месяцы и многие километры. Широко известный роман, по которому снят популярный фильм.

**Полевой, Б. Н.** Повесть о настоящем человеке ; Доктор Вера / Б. Н. Полевой. – Ленинград : Лениздат, 1980. – 560 с. : ил.

Идут годы, но среди разнообразных по тематике и жанру произведений Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке» сохраняет свое особое место и значение. Книга написана в 1946 году, создана на основе дневниковых записей, очень точно передает приметы времени. Они в характерах людей, совершающих исключительные подвиги, но остающихся обыкновенными людьми, со своими достоинствами и недостатками, и в подробной и достоверной картине жизни фронта и тыла, написанной с хроникерской точностью, в обилии ярких и неповторимых деталей, подмеченных когда-то в суматохе военных будней и ставших в повести художественными образами времени.

В четвертой части повести перед глазами читателей предстает сражение на Курской дуге.

**Помнит мир спасенный** : рассказы / сост., авт. предисл. В. Чалмаев. – Москва : Детская литература, 1985. – 302 с. : ил. – (Библиотечная серия).

Сборник рассказов о Великой Отечественной войне. В книгу вошли произведения М. Шолохова, А. Толстого, Н. Тихонова, К. Симонова, А. Платонова, Ю. Бондарева, П. Проскурина и других известных русских писателей.

**Приставкин, А. И.** Солдат и мальчик : повести / А. И. Приставкин. – Москва : Советский писатель, 1982. – 349 с.

Повесть, давшая название сборнику, посвящена гражданскому становлению молодого солдата Андрея Долгушина, который после трагических испытаний, выпавших на его долю, ухो-



дит обновленным в одну из решающих битв Второй мировой войны – на Курско-Белгородской дуге.

**Проскурин, П.** Судьба : роман / П. Проскурин. – Москва : Советский писатель, 1973. – 670 с.

Широкий охват событий романа и их анализ говорят о стремлении автора осмыслить сложные процессы истории. В первой книге ведется рассказ о судьбе сильного и незаурядного человека Захара Дерюгина – первого председателя колхоза в деревне Густищи. В годы войны, на фронте, он защищает то, что строил своими руками. Автор раскрывает судьбы многих людей – колхозников, рабочих, партийных работников, вводит в галерею образов и известных государственных и военных деятелей.

Многие страницы посвящены боевым действиям – сражениям под Смоленском, Сталинградом, на Днепре. С особой силой созданы впечатляющие картины партизанской войны, борьбы народных масс, возглавляемых Коммунистической партией.

**Распутин, В.** Живи и помни : повести и рассказы / В. Распутин. – Москва : Панорама, 1997. – 438 с.

«Живи и помни» – повесть русского писателя Валентина Распутина, опубликованная в 1974 году и ставшая одним из наиболее известных его произведений. В центре повести – трагическая судьба женщины из сибирской деревни, которая узнаёт, что её муж оказался дезертиром. Повесть была удостоена ряда премий, в том числе Государственной премии СССР; по ней поставлены спектакли и опера, снят художественный фильм.

**Ремарк, Э. М.** Время жить и время умирать : роман : пер. с нем. / Э. М. Ремарк. – Минск : Высшая школа, 1981. – 287 с. : ил.

Война. Страшная и ненавистная. Эрнст Гребер – рядовой немецкий солдат – впервые после двух лет войны на три недели отправляется в отпуск. Три бесценные недели – времени жить! Он уезжает, чтобы вновь оказаться на войне — в городе, где бесконечные бомбежки... В городе, где жители боятся лишней раз вздохнуть, где никому и никогда нельзя доверить свои мысли и чувства, иначе – расстрел... Но эти три недели, словно целая жизнь, в которой Эрнст становится совсем другим челове-

ком, нашедшим любовь, счастье и недолгое успокоение... Чтобы, вернувшись на фронт идти к другому времени – времени умирать...

**Ремарк, Э. М.** Искра жизни : роман / Э. М. Ремарк ; пер с нем. М. Рудницкого. – Москва : АСТ, 2016. – 383 с.

Ни города, ни концлагеря, о которых идёт речь в романе, на самом деле никогда не существовало. В вымышленном городе Меллерн нетрудно узнать черты Оснабрюке, города, в котором родился автор. Чтобы максимально правдоподобно описать концлагерь, Ремарк изучил огромное количество документальных свидетельств о Бухенвальде. На страницах романа предстают жуткие сцены из жизни обитателей концлагеря. Автор стремится к тому, чтобы показать огромное количество судеб самых разных людей. Читатель видит еврейскую девушку, изнасилованную фашистами, одиннадцатилетнего мальчика, который большую часть жизни провёл в стенах концлагеря. Мальчик выжил только благодаря тому, что не брезговал питаться трупами. Одних заключённых пытки и мучения уподобили фашистам. Другие же не потеряли своего нравственного облика, несмотря ни на что. Кроме этого, автор рассказывает о личной жизни коменданта Бруно Нойбауэра.

**Ржевская, Е. М.** Берлин, май 1945 : повести / Е. М. Ржевская. – Москва : Правда, 1988. – 480 с. – (Библиотека журнала «Знамя»).

В повествовании «Берлин, май 1945» рассказывается о штурме Берлина, о мужестве и самоотверженности советских воинов в боях за овладение имперской канцелярией – последним убежищем фашистских главарей. Воспоминания писательницы (в годы войны – переводчика штаба одной из наших армий) в сочетании с опубликованными актами, показаниями, страницами дневников и другими документами достоверно воссоздают события последних дней Великой Отечественной войны. Книга неоднократно издавалась в нашей стране, переведена на иностранные языки и выходила более чем в 20 странах. Второй раздел сборника составляют рассказы о войне.

**Ржевская, Е. М.** Знаки препинания : рассказы, записки / Е. М. Ржевская. – Москва : Советский писатель, 1989. – 415 с

Сборник известной писательницы Елены Ржевской составлен из рассказов, записок в основном автобиографических, печатавшихся ранее в журналах или в книгах, вызывавших большой читательский интерес. Это рассказы о юности писательницы, о довоенной Москве со всеми красками и приметами тех лет, о военной поре фронтовой переводчицы – Елены Ржевской. В книгу входят и произведения, не известные ранее читателю, а также подробный рассказ о встрече писательницы с маршалом Г. К. Жуковым.

**Ржевская, Е. М.** Февраль – кривые дороги : повести / Е. М. Ржевская. – Москва : Советская Россия, 1985. – 288 с. : ил. – Содерж.: От дома до фронта ; Февраль – кривые дороги.

Две повести, составляющие эту книгу, во многом носят автобиографический характер. Они связаны между собой последовательностью событий. Путь на фронт и жизнь на войне в ее драматизме и воодушевлении, с ее своеобразным бытом с суровыми испытаниями, предстает в этой книге.

**Росляков, В. П.** Последняя война : трилогия / В. П. Росляков. – Москва : Советская Россия, 1987. – 688 с. : ил. – Содерж.: Один из нас : повесть ; Последняя война : роман.

Сборник состоит из повести «Один из нас» и романа «Последняя война», который является продолжением повести. Произведения В. Рослякова – это правдивая летопись о боевых друзьях, об их героизме, непоколебимой вере в победу и торжество правого дела.

**Русый, И. С.** Время надежд : роман / И. С. Русый. – Москва : Московский рабочий, 1974. – 592 с. : ил.

Автор этой книги – бывший разведчик, прошедший тысячи километров по дорогам войны. Приходилось ему сражаться и в тылу гитлеровских войск. В романе впечатляюще раскрыты подвиги людей в серых солдатских шинелях, которые защищали Киев, Москву, освобождали советские города и села. Игорь Святославович Русый не только правдиво рисует батальные картины войны, но и с достоверностью очевидца и участника событий раскрывает характеры солдат и офицеров в их сложности и многообразии. В романе немало эпизодов и фактов, которые не были отражены в художественной литературе.

**Рыбаков, А. Н.** Тяжелый песок : роман / А. Н. Рыбаков. – Москва : Советский писатель, 1982. – 304 с. : портр.

Любовь героев романа Анатолия Рыбакова – Рахили и Якова – зародилась накануне мировой войны. Ради нее он переезжает из Швейцарии в СССР. Им предстоит пройти через жернова XX века – страдая и надеясь, теряя близких и готовясь к еще большим потерям...

Опубликованный впервые в «застойные» времена и с трудом прошедший советскую цензуру, роман стал событием в литературной жизни страны. Рассказанная Рыбаковым история еврейской семьи из южнорусского городка, в размеренную и достойную жизнь которой ворвался фашистский «новый порядок», вскрыла трагедию всего советского народа...

**Сажин, П. А.** Севастопольская хроника : повесть / П. А. Сажин. – Москва : Известия, 1982. – 586 с.

«Севастопольская хроника» – книга документальная, герои её – реальные люди. Избранная автором форма письма позволяет совершенно свободно вести художественно-документальный рассказ, прерывать его, легко переносить действие из одного места в другое, раздумывать о насущных проблемах жизни. И благодаря этому книгу читаешь с нарастающим интересом. Авторские лирические отступления – будь то размышления о морской службе или об архитектуре поднимающегося из руин Севастополя, о нынешней молодежи или о писательском труде – не могут оставить читателя равнодушным. «Севастопольская хроника» помогает поверять наши сегодняшние дела деяниями участников Великой Отечественной войны – и павших и оставшихся в живых.

**Саркисян, М. Д.** Сержант Каро : повести и рассказы / М. Д. Саркисян ; пер. с армян. – Москва : Советский писатель, 1980. – 440 с.

Включены повести о войне, через которые проходит образ армянина, плечом к плечу с воинами других национальностей участвовавшего в разгроме фашистской Германии. Герои повести «Сержант Каро» – войсковой разведчик, воплощает лучшие черты своего народа. Много славных подвигов совершает этот смелый, сметливый, справедливый, веселый и очень

добрый человек, удостоенный звания героя Советского Союза.

«Раны уже зарубцевались, но сердце еще не забыло ни ужасов войны, ни тех, кто пал...» – так начинается повесть «Жизнь под огнем». Она написана в форме дневника молодого лейтенанта – участника Великой Отечественной войны.

**Свет Победы** : стихи : [сборник] / сост. В. К. Карпеко. – Москва : Воениздат, 1985. – 486 с. : ил.

Выпуск сборника приурочен к 40-летию победы советского народа над фашистской Германией. В нем представлены лучшие стихи поэтов-фронтовиков, а также поэтов послевоенного поколения, посвященные Великой Отечественной войне, мужеству, героизму, воинской славе и великой победе.

**Семенихин, Г. А.** Нравоучительные сюжеты : рассказы, повесть / Г. А. Семенихин. – Москва : Современник, 1979. – 285 с. – (Новинки «Современника»).

Герои Геннадия Семенихина – простые советские люди, красота души у которых раскрывается в дни самых тяжелых испытаний. Летчики-истребители, защищавшие московское небо в грозном сорок первом году, – настоящие патриоты, вынесшие на своих плечах всю тяжесть оборонительных боев.

**Семенихин, Г. А.** Финиш смелости : роман. Повесть. Рассказы / Г. А. Семенихин. – Москва : Советская Россия, 1979. – 493 с. : ил. – Содерж.: Над Москвою небо чистое : роман ; Пани Ирена : повесть ; Финиш смелости ; «Собачья валенки» : рассказы.

Герои вошедших в книгу произведений боевые летчики времен Великой Отечественной войны. В будничной, смертельно опасной работе, которая есть подвиг, раскрываются их цельные героические характеры — характеры советских людей.

**Семенихин, Г. А.** Хмурый лейтенант : повесть и рассказы / Г. А. Семенихин. – Москва : Советская Росси, 1971. – 208 с.

Рассказы сборника – главным образом о войне. Их герои – боевые летчики. Это – лейтенант Яровой, не жалея жизни сражающийся с фашистами («Хмурый лейтенант»), лучшие летчики полка Хохлачев и Колесников, в парном полете уничтожившие мост, который имел для гитлеровцев стратегически важное значение («Огонь на себя»). Повесть «Пани Ирена» – о

подвиге русского летчика Виктора Большакова и спасшей его польской женщине Ирене.

**Семенов, Ю. С.** Альтернатива : роман / Ю. С. Семенов. – Москва : Олимп, 2010. – 478 с.

Весна 1941 года. После присоединения Югославии к "антикоминтерновскому" пакту Германии, Италии и Японии в стране происходит государственный переворот. К власти приходит правительство генерала Симовича, более симпатизирующего Великобритании и США, чем странам "оси". Для Гитлера участь Югославии решена, несмотря на то что Симович подтвердил приверженность его правительства всем прежним договоренностям. К югославской границе стягиваются германские войска. Чтобы подготовить почву для вторжения, в столицу Хорватии Загреб прибывает «торговая делегация» штандартенфюрера Веезенмайера, в активе которого приход к власти в Словакии лояльного Германии правительства. Похожие задачи у него и на этот раз - сыграть на национальных противоречиях между сербами и хорватами и привести к власти в Загребе прогерманские силы. В состав «делегации» включен советский агент штурмбанфюрер СС Штирлиц, у которого в сложившейся обстановке новые задачи - подрыв деятельности группы Веезенмайера.

**Семенов, Ю. С.** Аукцион : романы / Ю. С. Семенов. – Ленинград : Лениздат, 1988. – 702 с. – (Библиотечная серия). – Содерж.: Приказано выжить ; Аукцион.

В романе Юлиана Семенова «Приказано выжить», который открывает книгу, показаны дни гитлеровской Германии. Главный герой произведения – советский разведчик Максим Максимович Исаев – Штирлиц, – действующий в тылу врага. Второй роман, давший название сборнику, рассказывает о том, кто и как мешает возвращению на Родину похищенных нацистами культурных ценностей.

**Семенов, Ю. С.** Семнадцать мгновений весны : романы / Ю. С. Семенов. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2009. – 638 с. – (Русская классика).

В романе «Семнадцать мгновений весны» разоблачаются попытки сговора нацистских главарей с наиболее агрессивной

частью военно – промышленного комплекса США в период второй мировой войны. Роман построен на документальной основе. Главный герой романа – легендарный советский разведчик М. М. Исаев (Штирлиц). Одно из главных действующих лиц романа «Майор Вихрь» – его сын, Александр Исаев, офицер Красной Армии и тоже разведчик. В 1944 году, Гитлер отдает приказ уничтожить все города славянской культуры, в том числе и польский Краков. Чтобы сорвать планы фашистов, на территорию врага забрасывается группа советских разведчиков под командованием майора Вихря...

**Семин, В. Н.** Плотина : романы / В. Н. Семин. – Москва : Молодая гвардия, 1982. – 526 с. – Содерж.: Нагрудный знак OST ; Плотина.

Пятнадцатилетний подросток Сергей стал узником фашистского арбайтлагеря. В романе нагрудный знак OST рассказывает о том, как Сергей встречает на каторге людей, полных человеческого достоинства, не сломленных под гнетом фашизма. Первая часть романа – «Плотина» вновь возвращает к будням арбайтлагеря, к последним дням его существования, как и всего германского рейха. Вторая часть посвящена строительству Куйбышевской ГЭС, в котором принимает участие Сергей, вернувшийся из фашистской неволи.

**Сент-Экзюпери, А.** Южный почтовый ; Ночной полет ; Планета людей ; Военный летчик ; Письмо заложнику ; Маленький принц ; Пилот и стихии : пер. с фр. / А. Сент-Экзюпери. – Москва : Художественная литература, 1983. – 147 с.

В книгу включены основные произведения Антуана де Сент-Экзюпери (1900–1944), выдающегося французского писателя и летчика. Его повести – это гимн духовному богатству человека, страстный призыв защитить мир, отстоять «планету людей» от фашистского варварства.

**Симонов, К. М.** Живые и мертвые : роман в 3 кн. / К. М. Симонов. – Москва : Художественная литература, 1991. – 3 кн.

В первой части трилогии показаны события начала войны, битва под Москвой. Вторая часть посвящена тому этапу, когда фашистские дивизии были окружены и разгромлены под Сталинградом и наметился коренной перелом в ходе войны.

Картина подготовки белорусской операции, открывшей советскими войсками путь в Европу для освобождения народов от ига фашизма, ярко воссоздана в третьей части книги.

**Симонов, К. М.** Незадолго до тишины / К. М. Симонов. – Москва : Советская Россия, 1974. – 228 с.

В основу этой книги легли записи из старых фронтовых блокнотов писателя К. М. Симонова, которые относятся к трем последним месяцам войны (март, апрель, май 1945 года); К. М. Симонов рассказывает о наступлении Четвертого Украинского фронта на Моравску Оставу, о поездках в освобожденную от фашистов Силезию, о встречах с А. А. Гречко, А. А. Епишевым, И. Е. Петровым, К. С. Москаленко и другими видными военачальниками, солдатами и офицерами. Завершает книгу глава о падении Берлина и подписании акта о капитуляции фашистской Германии.

**Симонов, К. М.** Стихотворения и поэмы / К. М. Симонов. – Пермь : Перм. кн. изд-во, 1982. – 448 с.

В книгу вошли лучшие стихотворные произведения Константина Симонова.

**Симонов, К. М.** Так называемая личная жизнь : из записок Лопатина : роман в трех повестях / К. М. Симонов. – Москва : Московский рабочий, 1981. – 544 с.

Герой романа – военный корреспондент «Красной звезды» Василий Николаевич Лопатин становится очевидцем и в какой-то степени участником боевых действий 1941-1944 гг. на разных фронтах. Вокруг этих стержневых композиционных моментов – размышления о войне, искренний и лирический разговор автора с читателем о жизни и смерти, о людях на войне, о непреходящих духовных ценностях в человеческих отношениях.

**Слово о солдате** : рассказы и очерки военных лет. – Москва : ДОСААФ СССР, 1985. – 382 с.

В сборник включены рассказы и очерки известных советских писателей, опубликованные в 1941–1945 годах в журнале «Красноармеец» («Советский воин»). Посвященные подвигу советского человека в годы Великой Отечественной войны на фронте и в тылу, они написаны по свежим следам событий и фактов и проникнуты горячей любовью к Родине, твердой уве-



ренностью в неизбежной победе нашего народа над германским фашизмом.

**Смирнов, В. В.** Заулки : повести / В. В. Смирнов. – Москва : Современник, 1985. – 591 с. – Содерж.: Тревожный месяц вересень ; Заулки.

Действие остросюжетной повести «Тревожный месяц вересень» разворачивается осенью 1944 года, в глухом украинском селе. Фронт откатился на запад, но в лесах остались банды бандеровцев.

С одной из них приходится схватиться бойцу истребительного батальона, бывшему разведчику, списанному по ранению из армии... По роману снят фильм на киностудии им. Довженко в 1976 году. Повесть «Заулки» рассказывает о послевоенных годах, о нелегких судьбах бывших фронтовиках.

**Смирнов, О. П.** Гладышев из разведроты : повести / О. П. Смирнов. – Москва : Современник, 1984. – 432 с. : ил. – Содерж.: Июнь ; Обещание жить ; Поиск ; Гладышев из разведроты.

В сборник известного советского писателя Олега Смирнова вошли произведения, посвященные Великой Отечественной войне. На страницах повестей встают правдивые, достоверные картины боев на западной границе, на Смоленщине, в Белоруссии, в Польше. В жизни всегда есть место подвигу – к этой мысли не раз возвращается автор в своих произведениях.

**Смирнов, О. П.** Эшелон : роман / О. П. Смирнов. – Москва : Советский писатель, 1982. – 319 с. : ил.

В романе «Эшелон» писатель рассказывает о жизни советских воинов в период между завершением войны с фашистской Германией и началом войны с империалистической Японией.

**Смирнов, С. В.** Неизвестный – известен : поэмы / С. В. Смирнов. – Москва : Современник, 1974. – 127 с.

Поэма «Неизвестный – известен» – напоминает о подвиге советского народа, совершенном в годы Великой Отечественной войны, о битве под Москвой и о Вечном огне, горящем над могилой Неизвестного Солдата у Кремлевской стены.

**Смирнов, С. С.** Собрание сочинений в 3 т. Т. 1-3 / С. С.

Смирнов. – Москва : Молодая гвардия, 1973. – 3 т.

В собрание сочинений известного писателя и журналиста, лауреата Ленинской премии С. Смирнова входят произведения о Великой Отечественной войне, написанные как по горячим следам войны, так и в результате поисков в послевоенные годы.

В первом томе – очерки о героях Брестской крепости и героическая драма на ту же тему – «Крепость над Бугом».

Второй том составляют очерки о героях подземного гарнизона в Аджимушкае и фашистского блока смерти в Маутхаузене, об участниках итальянского Сопротивления и повесть о семье партизан Малининых.

Содержание третьего тома – рассказ о разгроме фашистских войск на Украине в Корсунь-Шевченковской битве, освободительные бои Советской Армии в Венгрии.

**Соболев, А. П.** Бушлат на вырост. Повести / А. П. Соболев. – Москва : Современник, 1972. – 432 с.

Герои книги Анатолия Соболева семнадцати - восемнадцатилетние парни. Они не ходили в атаки, не брали городов, они выросли не в огне сражений, а на дне моря, в борьбе со стихией, выполняя опасную и необычную работу. Автор юношей ушел на флот и семь лет был водолазом. Знание особенностей службы подводника помогло ему создать произведения психологически достоверные. Главная тема повестей А. Соболева – становление воина, обретение им идейно-нравственных качеств, необходимых для победы над врагом. Писатель создал юного героя военных лет.

**Соболев, А. П.** Пролог после боя : рассказы и повести / А. П. Соболев. – Москва : Советская Россия, 1972. – 316 с.

Повести, вошедшие в книгу, – о людях в Великой Отечественной войне, об их героизме, любви к Родине, о высоких духовных силах советского народа, выстоявшего и победившего в тяжелейшей схватке с фашистами.

**Соколов, Г.** Нас ждет Севастополь : роман / Г. Соколов. – Москва : Советский писатель, 1981. – 656 с. : ил.

В годы Великой Отечественной войны Георгий Соколов был военкомом, командиром отдельной разведывательной роты бри-

гады морской пехоты, военным журналистом, принимал участие в десантных операциях на Малой земле, в Крыму. Роман повествует о людях морской пехоты, о черноморских катерниках, о последних днях героической обороны Севастополя, о боях за Новороссийск, о легендарной Малой земле, о возвращении моряков после тяжелых боев в Севастополь.

**Софронов, А. В.** Честь рода : рассказы и очерки / А. В. Софронов. – Москва : Воениздат, 1970. – 264 с.

В книге более 50 рассказов и очерков. Они написаны по следам боев, когда автор был в действующей армии постоянным корреспондентом газеты «Известия». Это правдивые зарисовки событий войны, рассказ о мужестве советских воинов, а также партизан и героев тыла, которые вместе с бойцами переднего края ковали днем и ночью победу над врагом.

**Спаре, В.** Тирлеанские девчонки : роман / В. Спаре. – Москва : Воениздат, 1974. – 245 с.

Латышская комсомолка Велта Спаре ушла из Риги вместе с частями Советской Армии. Закончив курсы медсестер, она попадает на фронт.

В центре романа четыре латышские подружки-комсомолки, оказавшиеся в Башкирии, в Тирлеанской школе медсестер. Мы видим их стремление попасть на передовую, фронт, бои, ранение и настоящий героизм. Здесь и простые человеческие радости, и смерть близких фронтовых друзей.

Своеобразие произведения в сочетании реалистической достоверности в изображении войны с возвышенной романтической чувств героев.

**Стаднюк, И. Ф.** Война : роман : в 2 кн. / И. Ф. Стаднюк. – Москва : Воениздат, 1987. – 651 с.

Автор показывает усилия советского правительства по укреплению оборонной мощи страны накануне войны и сражения начального периода войны в Белоруссии и на Смоленской возвышенности.

**Твардовский, А.** Василий Теркин. Книга про бойца / А. Твардовский. – Москва : Советская Россия, 1979. – 208 с.

«Василий Теркин» (1941-1945), книга о войне, созданная во время войны, – уникальный стихотворный эпос. В ней создан

образ героя, веселого, терпеливого, мудрого простого солдата, имя которого стало нарицательным.

**Чаковский, А. Б.** Блокада : роман. Кн. 1–2 / А. Б. Чаковский. – Москва : Советский писатель, 1970. – 527 с.

Действие первой книги романа Александра Чаковского «Блокада» начинается накануне Великой Отечественной войны. Автор раскрывает коренные причины чудовищной войны, навязанной черным фашизмом советскому народу. Читатель становится свидетелем тщательной и трудной подготовки партии и Советского правительства к отражению опасности, нависшей над нашей страной. Война неотвратимо вторгается в мирные будни миллионов советских людей, таких, как герои «Блокады» ленинградская студентка Вера Королева и архитектор Валицкий, таких, как кадровые военные Павел Королев и Звягинцев.

Вторая книга романа по времени относится к июлю и августу 1941 года, когда тяжелые бои идут на подступах к Ленинграду. Первые испытания героев на мужество и верность Родине, события в самой широкой взаимосвязи – от напряженных совещаний в Ставке Верховного главнокомандующего до организации народного ополчения – составляют сюжетное содержание «Блокады» – многопланового повествования о героическом подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны.

**Чаковский, А. Б.** Блокада : роман. Кн. 3–4 / А. Б. Чаковский. – Москва : Советский писатель, 1970. – 495 с.

Третья и четвертая книги романа посвящены наиболее напряженным сражениям за Ленинград, развернувшимся осенью 1941 года. О сентябрьской битве этого года рассказывается в третьей книге романа. Четвертая книга посвящена сражениям, происходящим в октябре и начале ноября. Изображая подвиг ленинградцев не изолированно от героического подвига всего советского народа, руководимого партией, писатель и здесь продолжает «выходы» за пределы собственно ленинградской обороны. На страницах третьей и четвертой книг читатель не только встретится вновь с главными героями романа, непосредственно участвовавшими в обороне города, но и побывает в Ставке Верховного главнокомандующего. Перед читателем

вновь возникнут и зловещие фигуры врагов человечества – Гитлера и его генералов.

**Чаковский, А. Б.** Блокада : роман. Кн. 5 / А. Б. Чаковский. – Москва : Советский писатель, 1970. – 621 с.

Пятая книга «Блокады» завершает роман-эпопею Александра Чаковского, посвященную героической обороне Ленинграда. Действие в ней начинается в конце ноября 1941 года и заканчивается январем 1943 года – днями прорыва блокады. В пятой книге рассказывается о создании Ладожской ледовой трассы – знаменитой Дороги жизни, о том, как ленинградцам удалось не только выстоять, но и совершить подвиг, являющийся одной из наиболее ярких страниц Великой Отечественной войны. В этой книге читатель встретится и с героями четырех предыдущих книг, и с новыми действующими лицами. Автор по-прежнему вводит читателя в круг внутренней и международной деятельности советского руководства, а также показывает лагерь германского фашизма в период «начала его конца», знаменующегося разгромом гитлеровских полчищ под Москвой и последующей битвой под Сталинградом.

**Чаковский, А. Б.** Победа : политический роман : в 3 кн. / А. Б. Чаковский. – Москва : Советский писатель, 1984. – 3 кн.

Политический роман писателя связывает воедино две великие исторические вехи – лето 1945 года, когда в Потсдаме разыгралась политическая битва за обеспечение прочного мира после окончания войны, и лето 1975 года, когда в Хельсинки руководители 33 европейских стран, а также США и Канады подписали Заключительный акт Совецания по безопасности и сотрудничеству в Европе. Действие романа начинается в Хельсинки, куда прибывает журналист Воронов. Основу повествования романа составляет рассказ о Потсдамской конференции. Используя огромный документальный материал, писатель воссоздает атмосферу встречи, а также живые портреты главных ее участников: Сталина, Черчилля, Трумэна.

**Шолохов, М. А.** Они сражались за Родину : главы из романа / М. А. Шолохов. – Москва : Советский писатель, 1985. – 286 с.

В сборник вошли произведения М. А. Шолохова о Великой Отечественной войне

**Янсон, А.** Боль не утихает : роман / А. Янсон. – Москва : Советский писатель, 1980. – 263 с.

Автобиографический роман латышского писателя Альберта Янсона посвящен латышской стрелковой дивизии. В ее рядах он и его товарищи с оружием в руках отстаивали родную землю. Эта книга не только о справедливой борьбе латышского народа, но и о боевом братстве в ходе войны и о тех, кто отдал свои жизни во имя светлого будущего.

## **Воспоминания, мемуары, письма, очерки, документы, фотоальбомы.**

**Аверичева, С.** Дневник разведчицы / С. Аверичева. – Москва : Воениздат, 1986. – 350 с.

Молодая актриса из Ярославля уходит добровольно на фронт в 234-ю стрелковую Ярославскую дивизию, где воюет сначала бойцом-разведчиком, затем автоматчиком. С. Аверичева вела дневник с 20 июня 1941 г. по 30 января 1944 г. Он содержит записи о боевой жизни и деятельности разведчиков, их героизме и находчивости.

**Акимов, И. З.** Шахтерская стрелковая / И. З. Акимов. – Москва : ДОСААФ, 1974. – 143 с.

Участник военных действий в Донбассе и на Украине повествует о мужестве воинов 218-й стрелковой Ромадано-Киевской Краснознаменной дивизии, сформированной из шахтеров Донбасса.

**Архипов, В. С.** Время танковых атак / В. С. Архипов. – Москва : Яуза, 2009. – 350 с.

Дважды Герой Советского Союза генерал-полковник танковых войск Архипов начинал войну командиром роты. Уже в 1941 г. он командовал батальоном и полком на Юго-Западном фронте, а затем 53-й гвардейской танковой бригадой, которая входила в состав 3-й гвардейской танковой армии и прошла с ней путь от Курской дуги до Берлина и Праги. Автор ярко характеризует в своих мемуарах действия подчиненных ему танкистов, в основном в наступательных боях в качестве ударной силы общевойсковых частей и соединений. Взволнованно повествует он о боевом мастерстве, мужестве и подвигах однополчан.

**Баграмян, И. Х.** Великого народа сыновья / И. Х. Баграмян. – Москва : Воениздат, 1984. – 350 с. : ил.

Дважды Герой Советского Союза Маршал Советского Союза Иван Христофорович Баграмян в книге, работу над которой он завершил незадолго до своей кончины, рассказывает о своих встречах, совместной службе, учебе, участии в Великой

Отечественной войне с известными советскими полководцами и военачальниками: Жуковым, Василевским, Рокоссовским, Шапошниковым, Тимошенко, Коневым, Карбышевым.

**Бадигин, М. П.** Бой требует подвига / М. П. Бадигин. – Москва : Воениздат, 1980. – 128 с. – (Рассказывают фронтовики).

Полный кавалер ордена Славы Бадигин был командиром расчета противотанкового орудия в 434-м, позднее 73-м гвардейском стрелковом полком. Он пишет о боевых делах и о подвигах фронтовых соратников, прошедших с боями от Сталинграда до Берлина.

**Битва за Москву** : сборник. – 3-е изд., доп. и дораб. – Москва : Московский рабочий, 1975. – 607 с. : ил.

В сборнике выступают с воспоминаниями представители Ставки, командующие, начальники штабов, члены военных советов фронтов и армии, командиры и начальники политотделов соединений, командиры частей.

**Великая Отечественная** : фотоальбом / авт. В. И. Чуйков, Б. С. Рябов. – Москва : Планета, 1982. – 392 с. : ил.

Фотоальбом посвящен великому подвигу советского народа, совершенному в кровопролитной борьбе против немецко-фашистских захватчиков

**Великая Отечественная война (1941-1945)** : в фотографиях и кинодокументах : в 5 т. Т. 1 : 1941 / авт. текста В. В. Казаринов ; сост. Н. М. Афанасьев, М. А. Трахман. – 2-е изд., доп. – Москва : Планета, 1985. – 399 с. : ил.

**Великая Отечественная война (1941-1945)** : в фотографиях и кинодокументах : в 5 т. Т. 2 : 1942 / авт. текста В. В. Казаринов ; сост. Н. М. Афанасьев – Москва : Планета, 1986. – 398 с. : ил.

**Великая Отечественная война (1941-1945)** : в фотографиях и кинодокументах : в 5 т. Т. 4 : 1944 / сост. И. Д. Носков, С. Д. Петров, В. С. Рябов. – 2-е изд., доп. – Москва : Планета, 1988. – 399 с. : ил.

**Великая Отечественная война (1941-1945)** : в фотографиях и кинодокументах : в 5 т. Т. 5 : 1945 / авт. текста В. В. Казаринов ; сост. Н. М. Афанасьев. – 2-е изд., с изм., подписное. –



Москва : Планета, 1989. – 399 с. : ил.

**Великая Отечественная война 1941–1945** : энциклопедия / гл. ред. М. М. Козлов. – Москва : Советская энциклопедия, 1985. – 832 с. : ил.

**Война в тылу врага** : о некоторых проблемах истории советского партизанского движения в годы Великой Отечественной войны. – Москва : Политиздат, 1974. – 447 с. : ил.

Эта книга посвящена героической эпопее всенародного партизанского движения в годы Великой Отечественной войны. На основе большого фактического материала в ней рассматриваются некоторые важные проблемы истории народной борьбы в тылу врага.

**Война. Народ. Победа. 1941–1945** : статьи, очерки, воспоминания. В 4 кн. Кн. 1 / сост. И. М. Данишевский, Ж. В. Таратута. – 2-е изд., доп. – Москва : Политиздат, 1983. – 231 с. : ил.

**Война. Народ. Победа. 1941–1945** : статьи, очерки, воспоминания. В 4 кн. Кн. 2 / сост. И. М. Данишевский, Ж. В. Таратута. – 2-е изд., доп. – Москва : Политиздат, 1984. – 246 с. : ил., карты.

Вторая книга, как и первая, посвящена событиям Великой Отечественной войны, относящимся в основном к 1942 - 1945 годам. Авторы публикуемых в этой книге воспоминаний - военачальники, командиры и рядовые, труженики тыла, ученые, конструкторы, партизаны.

**Война. Народ. Победа. 1941–1945** : статьи, очерки, воспоминания. В 4 кн. Кн. 3 / сост. Ж. В. Таратута. – 2-е изд., доп. – Москва : Политиздат, 1984. – 256 с. : ил.

Третья книга посвящена в основном событиям 1944 г. - года решающих побед Красной Армии в Великой Отечественной войне, приведших к изгнанию захватчиков с советской земли и полному восстановлению государственной границы. Показаны превосходство социалистической экономики, трудовой героизм тыла, многогранная организаторская и направляющая деятельность Коммунистической партии.

**Война. Народ. Победа. 1941–1945** : статьи, очерки, воспоминания. В 4 кн. Кн. 4 / сост. Ж. В. Таратута. – 2-е изд., доп. – Москва : Политиздат, 1984. – 255 с. : ил.

Четвертая книга "Война. Народ. Победа" освещает события завершающего этапа Великой Отечественной войны - освободительную миссию Красной Армии, разгром и капитуляцию германского фашизма и японского милитаризма. Раскрыто величие исторического подвига советского народа, вынесшего основную тяжесть борьбы с ударными силами империализма.

**Вторая мировая война. Итоги и уроки** / П. А. Жилин, С. А. Тюшкевич, Н. Г. Андроников и др. – Москва : Воениздат, 1985. – 446 с. : ил.

В этой книге освещаются причины Второй мировой войны 1939–1945 гг., ее политический характер, военные события на всех театрах военных действий, экономическое и идеологическое противоборство стран, раскрываются решающая роль Советского Союза в разгроме немецкого фашизма и японского милитаризма, обобщаются итоги и уроки войны, разоблачаются буржуазные фальсификаторы ее истории. Труд содержит большой фактический и историко-аналитический материал, обобщения и выводы. В нем нашли отражения также события послевоенного периода, борьба СССР за предотвращение новой войны.

**Вторая ударная в битве за Ленинград** : воспоминания, документы / сост. В. А. Кузнецов. – Ленинград : Лениздат, 1983. – 376 с. : ил.

В воспоминаниях ветеранов 2-й ударной армии, собранных в этой книге, рассказывается о героическом боевом пути одной из армий, активно участвовавшей во всех наиболее значительных сражениях под Ленинградом в годы Великой Отечественной войны. Авторами выступают генералы, офицеры, младшие командиры, рядовые бойцы почти всех родов войск, самых различных воинских профессий. Рассказы ветеранов дополняются архивными документами, фотографиями военных лет. Сборник рассчитан на широкий круг читателей.

**Герои подполья** : о борьбе советских патриотов в тылу немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны / сост. В. Е. Быстров. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Политиздат, 1972 – 446 с. : ил.

**Девушка из Кашина** : дневник и письма И. Константиновой, воспоминания и очерки о ней. – Москва : Московский

рабочий, 1974. – 160 с.

Участница боев с немецко-фашистскими захватчиками Инна Константинова, ценою жизни дала возможность своим товарищам, оторваться от наседавших гитлеровцев и доставить в часть важные разведывательные данные.

**Дети военной поры** / сост. Э. Максимова. – 2-е изд. доп. – Москва : Политиздат, 1988. – 320 с.

В этой книге вы прочитаете про детей, подростков – разведчиков, токарей, пахарей, поэтов, охранителей городов, целителей ран. И вы убедитесь: они внесли значительный вклад в победу советского народа. Книга строго документальная.

**Дорога мужества и жизни** : материалы о героических делах труженников тыла в годы Великой Отечественной войны и о добрых делах в мирное время / авт.-сост. Н. Я. Чуев, И. В. Пирожков, Н. В. Полухина. – Губкин : [б. и], 2002. – 108 с. : ил.

**Драгунский, Д. А.** Годы в броне / Д. А. Драгунский. – 3-е изд. доп. – Москва : Воениздат, 1983. – 383 с. – (Военные мемуары).

Дважды Герой Советского Союза генерал-полковник Драгунский в Великую Отечественную войну был командиром танкового батальона, а затем 55-й гвардейской танковой бригады

**Живая память. Великая Отечественная** : правда о войне : (воспоминания, очерки, дневники, статьи, интервью, документы, письма, стихи, фотографии, репродукции картин). В 3 т. Т. 1 : 1941 – 1942 / ред.-сост. С. Борзунов, В. Смолин. – Москва : Совет ветеранов журналистики России, Союз журналистов РФ, 1995. – 670 с.

**Живая память. Великая Отечественная** : правда о войне : (воспоминания, очерки, дневники, статьи, интервью, документы, письма, стихи, фотографии, репродукции картин). В 3 т. Т. 2 : 1942 – 1943 / ред.-сост. С. Борзунов, В. В. Суходеев. – Москва : Совет ветеранов журналистики России, Союз журналистов РФ, 1995. – 606 с.

**Живая память. Великая Отечественная** : правда о войне : (воспоминания, очерки, дневники, статьи, интервью, документы, письма, стихи, фотографии, репродукции картин). В

3 т. Т. 3 : 1944 – 1945 / ред.-сост. И. Гребцов, В. Хохлов. – Москва : Совет ветеранов журналистики России : Союз журналистов РФ, 1995. – 622 с.

**Жилин, В. А.** Герои-танкисты 1941 – 1942 гг. / В. А. Жилин. – Москва : Яуза, 2008. – 510 с. : ил. – (Герой Советского Союза. Высшая награда Родины).

**Жилин, В. А.** Герои-танкисты 1943 – 1945 гг. / В. А. Жилин. – Москва : Яуза, 2008. – 571 с. : ил. – (Герой Советского Союза. Высшая награда Родины).

К 1943 году танковые войска стали главной ударной силой Красной Армии, главным оружием Победы. Именно танковые атаки взламывали немецкую оборону. Танковые корпуса, введенные в прорыв, громили вражеские тылы, перемалывали резервы и замыкали кольцо окружений. Танковые армии развивали успех и завершали разгром противника. Танки были незаменимы даже в городских боях, придавались каждой штурмовой группе. В 1943-1945 гг. к высокому званию Героя Советского Союза были представлены более 1200 советских танкистов. Рассказать обо всех в рамках одной книги невозможно. В данном исследовании собраны сведения о лучших из лучших - о тех, кто был удостоен Золотой Звезды дважды. Они жгли «Пантеры» и «Тигры» - и укротили «гитлеровский зверинец». Они командовали танковыми армиями на направлениях главного удара. Они сломали хребет прежде непобедимому Вермахту. Они взяли Берлин...

**Жуков, Г. К.** Воспоминания и размышления : в 3 т. / Г. К. Жуков. – 6-е изд. – Москва : АПН, 1984. – 3 т.

В воспоминаниях маршала Г. К. Жукова впервые в этом жанре литературы наиболее глубоко и объемно рассмотрены политические, социальные и военные аспекты предвоенных лет и периода Великой Отечественной войны. В тексте не только освещены важнейшие события войны, но и передана духовная атмосфера жизни войск.

**Жуков, Ю. А.** Избранные произведения. В 2 т. Т. 2 : Люди сороковых годов : записки военного корреспондента / Ю. А. Жуков. – Москва : Мысль, 1989. – 590 с.

Книга известного писателя и публициста Юрия Жукова –

это документальный рассказ о том, как танкисты под командованием гвардии генерала, дважды Героя Советского Союза, ныне маршала бронетанковых войск Катучкова дошли от Москвы до Берлина. Перед читателем раскрываются героические страницы боев бригады Катучкова под Москвой, жарким летом 1942 года западнее Воронежа, на Курской дуге и на государственной границе СССР. Глава книги «Польская тетрадь» и эпилог воссоздают драматические моменты последних месяцев войны и битвы за Берлин.

**Закуренок, Н. И.** 32-я гвардейская : боевой путь 32-й гвардейской стрелковой Таманской Краснознаменной, ордена Суворова дивизии. – Москва : Воениздат, 1978. – 207 с.

Автор – командир дивизии генерал-майор Закуренок – на основе личных впечатлений, документов и воспоминаний однополчан воссоздает боевой путь дивизии, прошедшей с боями от Северного Кавказа, Кубани, Тамани и Крыма до Прибалтики, а затем и до Восточной Пруссии. Соединение проявило массовый героизм и высокое боевое мастерство. В его составе 11 Героев Советского Союза и семь полных кавалеров ордена Славы.

**Инженерные войска города-фронта** / сост. И. А. Лейтман. – Ленинград : Лениздат, 1979. – 320 с.

В сборнике очерков и воспоминаний ветеранов инженерных войск рассказывается о героическом ратном труде саперов, понтонеров, минеров, военных строителей ленинградского фронта и Краснознаменного Балтийского флота – создателей неприступного оборонительного пояса на подступах к городу Ленина.

**Исаченко, С. М.** Пятнадцать дней войны : записки фронтового журналиста. – Ленинград : Лениздат, 1985. – 190 с.

Воспоминания военного журналиста о наступлении 54-й армии Волховского фронта в феврале 1943 года, во второй половине Февраля 1944 года и о завершающих боях одного из соединений Ленинградского фронта в победном мае 1945 года.

**Калашник, М. Х.** Испытание огнем / М. Х. Калашник. – Москва : Воениздат, 1971. – 464 с. – (Военные мемуары).

Мемуары генерал-полковника Калашника, являвшегося начальником политотдела 47-й армии, посвящены боям, кото-

рые вело это объединение на пути от Северного Кавказа до Берлина. В центре внимания автора рассказ о партполитработе, о воинах, мужавших в боях, о коммунистах и комсомольцах, которые вели за собой однополчан

**Калуцкий, Н. В.** Огонь – на себя! / Н. В. Калуцкий. – Москва : Воениздат, 1981. – 208 с. – (Военные мемуары).

Эта книга - о солдатском подвиге. Автор славит тех, кто не дрогнул в бою, кто ценой собственной крови и жизни отстоял Ораниенбаумский плацдарм, кто освобождал Нарву и Таллин, форсировал Нарев и Вислу, прошел с боями до Берлина.

Н. В. Калуцкий начал войну курсантом Ново-Петергофского военно-политического училища войск НКВД имени К. Е. Ворошилова, а закончил командиром гаубичной артиллерийской батареи. О себе он пишет скупое. Но читатель увидит, что для автора подвиг тоже был нормой жизни. И не случайно, когда на Висле командный пункт капитана Калуцкого окружили фашисты, он вызвал на себя огонь наших батарей.

**Конев, И. С.** Записки командующего фронтом. 1943 – 1944 / И. С. Конев. – Москва : Наука, 1972. – 368 с. : ил.

Воспоминания Маршала посвящены наиболее важным вопросам планирования, подготовки и осуществления наступательных операций.

**Коровников, И. Т.** На трех фронтах : боевой путь 59-й армии / И. Т. Коровников, П. С. Лебедев, Я. Г. Поляков. – Москва : Воениздат, 1974. – 328 с.

Авторы книги – ветераны армии во главе с бывшим ее командующим генерал-полковником Коровниковым. На основе собственных воспоминаний и документов они характеризуют действия войск армии в составе Волховского и Ленинградского фронтов у города-крепости на Неве, Выборгской и Новгородско-Лужской операциях, затем в составе 1-го Украинского фронта во время Верхне-Силезской операции и при освобождении Чехословакии.

**Крайнюков, К. В.** Оружие особого рода / К. В. Крайнюков. – Москва : Мысль, 1984. – 591 с.

Член Военного совета 1-го Украинского фронта генерал-полковник Крайнюков прошел путь от Киева до Берлина и Пра-

ги. Его мемуары посвящены событиям на фронтах войны начиная с сентября 1943 г. и до конца войны.

**Маркин, И. Н.** На Курской дуге / И. Н. Маркин. – Москва : Воениздат, 1961. – 124 с.

Настоящий труд представляет собой очерк боевых действий Советской Армии, развернувшихся летом 1943 года сначала к северу и югу от Курска, а затем в районе Орла и окрестностях Белгорода и Харькова. Книга рассказывает об исторической победе советских войск, в результате которой потерпела полный крах последняя попытка гитлеровцев вернуть себе стратегическую инициативу и взять реванш за поражение под Сталинградом. Автор на основе богатейших документальных материалов показывает боевое мастерство и героизм, проявленный в Курской битве советскими воинами.

**Маршал Жуков. Каким мы его помним :** – 2-е изд., доп. – Москва : Политиздат, 1989. – 415 с. : ил.

Авторы этой книги вспоминают рассказы маршала, свои встречи с ним на Халхин-Голе, в годы Великой Отечественной войны, в мирные дни и создают своеобразный коллективный портрет Г. К. Жукова, открывая малоизвестные страницы его биографии. Второе издание книги дополнено некоторыми фактами, включенными главным образом в летопись жизни маршала. Адресована массовому читателю.

**Маршал Жуков :** полководец и человек : сборник : в 2 т. / сост. : А. Д. Миркина, В. С. Яровиков. – Москва : Изд-во Агентства печати Новости, 1988. – 2 т.

В сборник, посвященный Маршалу Советского Союза Георгию Константиновичу Жукову, вошли воспоминания и статьи, написанные его родными и близкими, боевыми соратниками, друзьями. Многие из них впервые взяли за перо, чтобы помочь воссоздать портрет великого полководца. Перед читателем предстанет весь жизненный путь маршала.

**Полководцы и военачальники Великой Отечественной :** сборник / сост. А. Киселев. – 2-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 1986. – 367 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей, серия биографий ; вып. 17).

В сборнике представлены очерки о жизни и боевом пути

таких советских полководцев и военачальников, как Маршалы Советского Союза С. С. Бирюзов, К. А. Мерецков, адмирал флота В. Ф. Трибуц, Главный маршал авиации К. А. Вершинин, маршал бронетанковых войск М. Е. Катуков, Главный маршал связи И. Пересыпкин.

**Сабуров, А. Н.** У друзей одни дороги : [воспоминания] / А. Н. Сабуров. – Москва : Воениздат, 1963. – 269 с. : ил.

Воспоминания А. Н. Сабурова насыщены волнующими фактами и событиями. С большой любовью повествует автор о друзьях-партизанах и об их полной опасности боевой жизни. Увлекательна история поисков капитана Репкина. Сердечной теплотой согреты страницы, рассказывающие о трудных дорогах, которые привели некоторых словаков в семью советских партизан, и о рождении интернациональной дружбы, скрепленной кровью многих сынов русского и словацкого народов.

**Самсонов, А. М.** Сталинградская битва / А. М. Самсонов ; АН СССР, Отд-ние истории. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Наука, 1989. – 629 с. : ил., карты.

Монография посвящена крупнейшему событию Великой Отечественной войны. На основе изучения документов центральных архивов, а также партийных и государственных архивов Волгограда, изучения советской и зарубежной литературы автор воссоздает широкую панораму битвы. На анализе событий Сталинградской битвы показывается весь комплекс проблем, связанных с борьбой СССР против фашистской Германии. Большое внимание автор уделяет освещению героизма воинов Красной Армии, превосходства советского военного искусства над военным искусством вермахта, роли советского тыла в завоевании победы. Показано военно - политическое и международное значение битвы на Волге.

**Светлишин, Н. А.** Орден «Победа» – полководцам : [о командующих фронтами в великой Отечественной войне, награжденных высшим военным орденом СССР]. – Москва : Знание, 1988. – 240 с.

8 ноября 1943 года в нашей стране был учрежден орден Победа. В книге рассказывается о видных советских военачальниках, которые в годы Великой Отечественной войны командо-



вали фронтами и чьи полководческие заслуги перед Отечеством отмечены этой высшей военной наградой.

**Чтобы помнили...** : воспоминания ветеранов академии о войне и о себе / С-Петербур. гос. мед. акад. им. И. И. Мечникова. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Медпресса, 2010. – 302 с. : ил.

Сборник содержит личные воспоминания участников войны - сотрудников 2-го ЛМИ, сражавшихся на всех фронтах Великой Отечественной войны, а также материалы, описывающие события, происходившие в военные годы на земле городов-героев.

**Чтобы помнили... Блокада** : [сборник] посвящается 65-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады / С-Петербур. гос. мед. акад. им. И. И. Мечникова. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Медпресса, 2010. – 373 с. : ил.

**Шарипов, А.** Черняховский / А. Шарипов. – 3-е изд., доп. – Москва : Молодая гвардия, 1985. – 318 с. : ил., порт. – (Жизнь замечательных людей, серия биографий ; вып. 2).

Книга о самом молодом командующем фронтом в Великой Отечественной войне, погибшем на поле сражения, дважды Герое Советского Союза, генерале армии И. Д. Черняховском. Иван Данилович был пламенным патриотом, выдающимся полководцем, его боевой путь отмечен выдающимися операциями в Великой Отечественной войне.

# Вспомогательные указатели

## Алфавитный перечень книг, рекомендуемых в указателе

- Авдеенко, А. О.** Вся красота человечества – с. 5
- Аверичева, С.** Дневник разведчицы – с. 61
- Автомонов, П. Ф.** Каштаны на память – с. 5
- Адамович, А. М.** Я из огненной деревни – с. 6
- Айтматов, Ч.** Материнское поле – с. 6
- Айтматов, Ч.** Ранние журавли – с. 6
- Акимов И. З.** Шахтерская стрелковая – с. 61
- Александров, С. С.** Крылатые танки – с. 6
- Александровский, П. И.** Партизан Фриц – с. 7
- Алексеев, М. Н.** Ивушка не плакучая – с. 7
- Алексиевич, С.** У войны не женское лицо – с. 7
- Ананьев, А. А.** Версты любви – с. 8
- Ананьев, А. А.** Танки идут ромбом – с. 8
- Андреев, А. Д.** Исповедь моего поколения – с. 8
- Анненков, Ю. Л.** Флаг миноносца – с. 9
- Ардаматский, В. И.** Дорога чести – с. 9
- Ардаматский, В. И.** Ленинградская зима ; Я 11-17» ; Ответственная операция – с. 9
- Архипов В. С.** Время танковых атак – с. 61
- Асанов, Н. А.** Огненная дуга – с. 9
- Астафьев, В. П.** Пастух и пастушка – с. 9
- Атаров, Н.** Избранное – с. 10
- Баграмян И. Х.** Великого народа сыновья – с. 61
- Бадигин М. П.** Бой требует подвига – с. 62
- Бакланов, Г. Я.** Военные повести – с. 10
- Баруздин, С. А.** Повторение пройденного – с. 10
- Баскаков, В.** Кружок на карте – с. 11
- Бедзик, Ю** Сильные места не жаждут – с. 11
- Безыменский, Л.** Конец одной легенды – с. 11
- Безыменский, Л.** Особая папка «Барбаросса» – с. 11
- Бек, А. А.** Волоколамское шоссе – с. 12
- Берггольц, О. Ф.** Дневные

- звезды; Говорит Ленинград – с. 12
- Березко, Г. С.** Ночь полководца – с. 13
- Бирюков, Н. З.** Чайка – с. 13
- Битва за Москву** – с. 62
- Богомолов, В. О.** Момент истины (В августе сорок четвертого...) – с. 13
- Бондарев, Ю. В.** Горячий снег – с. 13
- Бондарев, Ю. В.** Батальоны просят огня. Последние залпы – с. 14
- Бондарев, Ю. В.** Берег – с. 14
- Борзунов, С. М.** Крутые ступени – с. 14
- Борзунов, С. М.** У родного порога – с. 14
- Брянцев, Г. М.** Клинок эмира. По ту сторону фронта – с. 15
- Бубеннов, М. С.** Белая береза – с. 15
- Быков, В. В.** Альпийская баллада – с. 15
- Быков, В. В.** В тумане – с. 16
- Быков, В. В.** Знак беды – с. 16
- Быков, В. В.** Карьер – с. 17
- Быков, В. В.** Пойти и не вернуться – с. 17
- Васильев, Б. Л.** А зори здесь тихие – с. 17
- Великая Отечественная:** фотоальбом – с. 62
- Великая Отечественная война (1941-1945):** в фотографиях и кинодокументах. Т. 1 – с. 62
- Великая Отечественная война (1941-1945):** в фотографиях и кинодокументах. Т. 2 – с. 62
- Великая Отечественная война (1941-1945):** в фотографиях и кинодокументах. Т. 4 – с. 62
- Великая Отечественная война (1941-1945):** в фотографиях и кинодокументах. Т. 5 – с. 62
- Великая Отечественная война 1941-1945:** энциклопедия – с. 63
- Венок славы.** Т. 1 – с. 18
- Венок славы.** Т. 2 – с. 18
- Венок славы.** Т. 3 – с. 18
- Венок славы.** Т. 4 – с. 19
- Венок славы.** Т. 5 – с. 19
- Венок славы.** Т. 6 – с. 19
- Венок славы.** Т. 7 – с. 20
- Венок славы.** Т. 8 – с. 20
- Венок славы.** Т. 9 – с. 20
- Вергасов, И. З.** Крымские тетради – с. 20
- Вергасов, И. З.** Останется с тобою навсегда – с. 21
- Версты мужества :** рассказы – с. 21
- Вершигора, П. П.** Люди с чистой совестью – с. 21
- Виноградов, Ю. А.** Десятый круг ада – с. 22

- Виноградов, Ю. А.** Моонзунд в огне – с. 22
- Виноградов, Ю. А.** Рубеж прикрытия – с. 22
- Вишневский, В. В.** Всегда на марше – с. 22
- Воинов, А. И.** Западня – с. 22
- Война в тылу врага** – с. 63
- Война. Народ. Победа. 1941-1945.** Кн. 1 – с. 63
- Война. Народ. Победа. 1941-1945.** Кн. 2 – с. 63
- Война. Народ. Победа. 1941-1945.** Кн. 3 – с. 63
- Война. Народ. Победа. 1941-1945.** Кн. 4 – с. 63
- Войнович, В. Н.** Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина – с. 23
- Воробьев, Е. З.** Избранные произведения. Т. 1 : Капля крови : повесть ; Рассказы ; Высота – с. 23
- Воробьев, Е. З.** Избранные произведения. Т. 2 : Земля до востребования – с. 23
- Воробьев, К. Д.** Убиты под Москвой – с. 24
- Вторая мировая война.** Итоги и уроки – с. 64
- Вторая ударная в битве за Ленинград** – с. 64
- Герман, Ю. П.** Дорогой мой человек – с. 24
- Герои подполья** – с. 64
- Голованов, К. П.** Море дышит велико – с. 24
- Голубов, С. Н.** Когда крепости не сдаются – с. 24
- Гончаров, Ю. Д.** Дыхание павших – с. 25
- Гончаров, Ю. Д.** Теперь – безымянные – с. 25
- Горбатов, Б. Л.** Непокоренные – с. 25
- Горчаков, О. А.** Вызываем огонь на себя – с. 26
- Гофман, Г. Б.** Самолет подбит над целью – с. 26
- Гофман, Г. Б.** Сотрудник Гестапо; Черный генерал – с. 26
- Гранин, Д. А.** Еще заметен след – с. 27
- Гранин, Д. А.** Клавдия Вилор – с. 27
- Гроссман, В. С.** Жизнь и судьба – с. 27
- Гроссман, В. С.** За правое дело – с. 27
- Гусаров, Д. Я.** За чертой милосердия – с. 28
- Дангулов, С. А.** Кузнецкий мост – с. 28
- Даненбург, В. И.** Голос солдата – с. 28
- Девушка из Кашино** – с. 64
- Дети венной поры** – с. 65
- Дорога мужества и жизни** – с. 65
- Драгунский Д. А.** Годы в броне – с. 65
- Дягилев, В. Я.** Солдаты без

- орудия – с. 29
- Живая память. Великая Отечественная.** Т. 1 – с. 65
- Живая память. Великая Отечественная.** Т. 2 – с. 65
- Живая память. Великая Отечественная.** Т. 3 – с. 65
- Жилин В. А.** Герои танкисты 1941-1942 гг. – с. 66
- Жилин В. А.** Герои танкисты 1943-1945 гг. – с. 66
- Жуков Г. В.** Воспоминания и размышления. – с. 66
- Жуков, Ю. А.** Избранные произведения. Т. 2 : Люди сороковых годов – с. 66
- Закруткин, В. А.** На золотых песках – с. 29
- Закруткин, В. А.** Сотворение мира – с. 29
- Закуренок Н. И.** 32-я гвардейская – с. 67
- Залата, Л. Д.** Далеко в Арденнах – с. 29
- Земляк, В. С.** Впереди фронта – с. 29
- Землянский, А. Ф.** Пульс памяти – с. 30
- Злобин, А. П.** Только одна пуля – с. 30
- Иванов, А. С.** Вечный зов – с. 30
- Инженерные войска города – фронта** – с. 67
- Исаченко С. М.** Пятнадцать дней войны – с. 67
- Казакевич, Э. Г.** Весна на Одере – с. 31
- Казакевич, Э. Г.** Дом на площади – с. 31
- Калашник М. Х.** Испытание огнем – с. 67
- Калинин, А. В.** Суровое поле – с. 31
- Калуцкий Н. В.** Огонь – на себя! – с. 68
- Карпов, В. В.** Полководец – с. 31
- Кешоков, А. П.** Сломанная подкова – с. 32
- Кожевников, В. М.** В полдень на солнечной стороне – с. 32
- Кожевников, В. М.** Март-апрель – с. 32
- Кожевников, В. М.** Особое подразделение. Петр Рябинкин – с. 32
- Кожевников, В. М.** Щит и меч – с. 33
- Кожухова, О. К.** Двум смертям не бывать. – с. 33
- Козловский, М. И.** Суровая юность – с. 34
- Колесникова, М. В.** Наш друг Ика – с. 34
- Колосов, М. М.** Три круга войны – с. 34
- Конев И. С.** Записки командующего фронтом – с. 68
- Коновалов, Г. И.** Истоки –

с. 35

**Коровников И. Т.** На трех фронтах – с. 68

**Крайнюков К. В.** Оружие особого рода – с. 68

**Кривицкий, А. Ю.** Человек и событие – с. 35

**Крон, А. А.** Избранные произведения. Т. 1 – с. 35

**Крон, А. А.** Капитан дальнего плавания – с. 36

**Курочкин, В. А.** На войне как на войне – с. 36

**Куусберг, П. А.** В разгаре лета ; Капли дождя – с. 36

**Лалич, М.** Облава – с. 37

**Ланской, М. З.** С двух берегов – с. 37

**Леваковская, Е. В.** Первая зима – с. 37

**Левченко, И. Н.** Капли военной грозы. – с. 37

**Левченко, И. Н.** Повесть о военных годах – с. 38

**Леонов, Л. М.** Собрание сочинений. Т. 8. Повести – с. 38

**Луконин, М. К.** Фронтовые стихи – с. 38

**Мадер, Ю.** Репортаж о докторе Зорге – с. 39

**Маркин И. Н.** На Курской дуге – с. 69

**Маршал Жуков.** Каким мы его помним – с. 69

**Маршал Жуков: полководец и человек** – с. 69

**Марченко, А.** Как солнце дню – с. 39

**Мелентьев, В. Г.** Варшавка – с. 39

**Михеенков, С. Е.** В бой идут одни штрафники – с. 39

**Монастырев, В. А.** Баллада о минерах – с. 40

**Москвин, Н. Я.** След человека – с. 40

**Навеки – девятнадцатилетние** – с. 40

**Нагишкин, Д. Д.** Созвездие Стрельца – с. 41

**Насибов, А. А.** Безумцы – с. 41

**Некрасов, В. П.** В окопах Сталинграда – с. 41

**Неминушая, Л. В.** Сердце помнит войну – с. 41

**Никольский, Н. С.** В двух битвах – с. 42

**Никольский, Н. С.** В огне битвы – с. 42

**Новиков, И. Г.** Очищение – с. 42

**Носов, Е. И.** Усвятские шлемоносцы – с. 42

**Овалов, Л. С.** Медная пуговица – с. 43

**Огненные километры** – с. 43

**Падерин, И. Г.** Когда цветут камни. (Последний удар) – с. 43

**Панова, В. Ф.** Кружилиха – с. 43

**Первенцев, А. А.** Честь смо-

- лоду – с. 44
- Платонов, А.** Смерти нет! – с. 44
- Победа** – с. 44
- Подобедов, М. М.** О чем они мечтали – с. 45
- Полевой, Б. Н.** Собрание сочинений. Т. 2. Мы – советские люди – с. 45
- Полевой, Б. Н.** Собрание сочинений. Т. 3. Золото – с. 45
- Полевой, Б. Н.** Повесть о настоящем человеке ; Доктор Вера – с. 46
- Полководцы и военачальники Великой Отечественной** – с. 69
- Помнит мир спасенный** – с. 46
- Приставкин, А. И.** Солдат и мальчик – с. 46
- Проскурин, П.** Судьба – с. 47
- Распутин, В.** Живи и помни – с. 47
- Ремарк, Э. М.** Время жить и время умирать – с. 47
- Ремарк, Э. М.** Искра жизни – с. 48
- Ржевская, Е. М.** Берлин, май 1945 – с. 48
- Ржевская, Е. М.** Знаки препинания – с. 48
- Ржевская, Е. М.** Февраль – кривые дороги – с. 49
- Росляков, В. П.** Последняя война – с. 49
- Русый, И. С.** Время надежд – с. 49
- Рыбаков, А. Н.** Тяжелый песок – с. 50
- Сабуров А. Н.** У друзей одни дороги – с. 70
- Сажин, П. А.** Севастопольская хроника – с. 50
- Самсонов А. М.** Сталинградская битва – с. 70
- Саркисян, М. Д.** Сержант Каро – с. 50
- Свет Победы** – с. 51
- Светлишин, Н. А.** Орден «Победа» – полководцам – с. 70
- Семенихин, Г. А.** Нравоучительные сюжеты – с. 51
- Семенихин, Г. А.** Финиш смелости – с. 51
- Семенихин, Г. А.** Хмурый лейтенант – с. 51
- Семенов, Ю. С.** Альтернатива – с. 52
- Семенов, Ю. С.** Аукцион – с. 52
- Семенов, Ю. С.** Семнадцать мгновений весны – с. 52
- Семин, В. Н.** Плотины – с. 53
- Сент-Экзюпери, А.** Южный почтовый – с. 53
- Симонов, К. М.** Живые и мертвые – с. 53
- Симонов, К. М.** Незадолго до тишины – с. 54
- Симонов, К. М.** Стихотворения и поэмы – с. 54
- Симонов, К. М.** Так называ-

емая личная жизнь – с. 54  
**Слово о солдате** – с. 54  
**Смирнов, В. В.** Заулки – с. 55  
**Смирнов, О. П.** Гладышев из  
разведроты – с. 55  
**Смирнов, О. П.** Эшелон –  
с. 55  
**Смирнов, С. В.** Неизвестный  
– известен – с. 56  
**Смирнов, С. С.** Собрание со-  
чинений. Т. 1-3 – с. 55  
**Соболев, А. П.** Бушлат на  
вырост. Повести – с. 56  
**Соболев, А. П.** Пролог после  
боя – с. 56  
**Соколов, Г.** Нас ждет Сева-  
стополь – с. 56  
**Софронов, А. В.** Честь рода –  
с. 57  
**Спаре, В.** Тирлеанские дев-  
чонки – с. 57  
**Стаднюк, И. Ф.** Война – с. 57

**Твардовский, А.** Василий  
Теркин. Книга про бойца –  
с. 57  
**Чаковский, А. Б.** Блокада.  
Кн. 1–2 – с. 58  
**Чаковский, А. Б.** Блокада.  
Кн. 3–4 – с. 58  
**Чаковский, А. Б.** Блокада.  
Кн. 5 – с. 59  
**Чаковский, А. Б.** Победа –  
с. 59  
**Чтобы помнили:** воспомина-  
ния ветеранов академии о  
войне и о себе – с. 71  
**Чтобы помнили...:** Блокада –  
с. 71  
**Шарипов, А.** Черняховский –  
с. 71  
**Шолохов, М. А.** Они сража-  
лись за Родину – с. 59  
**Янсон, А.** Боль не утихает –  
с. 60



# **Оглавление**

**От составителей**

**Художественная литература**

**Проза периода Великой отечественной войны**

Произведения и сборники, отражающие разные  
этапы войны

**Воспоминания, мемуары, письма, очерки, документы, фото-  
альбомы.**

**Вспомогательные указатель**

Алфавитный перечень книг, рекомендуемых в  
указателе

**Для заметок**

---



«О Родине, о мужестве, о славе»:  
рекомендательный указ. литературы  
Компьютерный набор и верстка Е. В. Зонova  
308000, г. Белгород, ул. Н. Островского, 14  
ЦБС г. Белгорода,  
Центральная городская библиотека  
им. Н. Островского  
Информационно-библиографический отдел  
тел. (+ 7 4722) 32 -12-80  
cbs@cbs-belgorod.ru  
цбс-белгород.рф, cbs-belgorod.ru  
ВКонтакте: vk.com/cbs\_belgorod