



Российская Федерация
Управление культуры Белгородской области
Государственное бюджетное учреждение культуры
«Белгородская государственная универсальная научная библиотека»

308000, г. Белгород, ул. Попова, 39а
Тел.: (4722) 31-01-62
Факс: (4722) 26-48-54
E-mail: bgunb@bgunb.ru

5 марта 2019 01-16/50

**Руководителям муниципальных
библиотечных организаций**

О проведении Недели книги для молодежи

Уважаемые коллеги!

Белгородская государственная универсальная научная библиотека информирует о том, что Неделя книги для молодежи в общедоступных библиотеках области в 2019 году состоится с 15 по 20 апреля, целями проведения которой являются популяризация чтения в молодежной среде, привлечение новых пользователей, повышение авторитета библиотек.

В этом году традиционная Неделя книги для молодежи посвящена Году театра и носит название «Театр начинается...».

Прошу вас организовать проведение Недели книги для молодежи во всех библиотеках вашей территории.

Информацию о проведенных мероприятиях направить в Библиотечно-молодежный центр по электронной почте molodbibcenter@mail.ru не позднее 1 мая с.г.

Приложение: Методические рекомендации для библиотек по организации и проведению Недели книги для молодежи на 5 л. в 1 экз.

**Заместитель директора
по научной работе**

С.А. Бражникова

А.Л. Троценко
(4722) 32-70-42

Методические рекомендации для библиотек по организации и проведению Недели книги для молодежи

28 апреля 2018 года Президент Российской Федерации В. В. Путин поддержал предложение председателя Союза театральных деятелей России А. А. Калягина объявить 2019 год Годом театра. Был подписан соответствующий указ. Белгородская государственная универсальная научная библиотека предлагает поддержать эту инициативу и определить театр основной темой Недели книги для молодежи и провести ее с 15 по 20 апреля 2019 года.

Каждый день Недели имеет свою тематическую направленность:

15 апреля (понедельник) – **Открытие Недели книги для молодежи «Театр начинается...».**

16 апреля (вторник) – День драматурга **«Театр начинается с... книги».**

17 апреля (среда) – День белгородского театра **«Театр начинается с... Щепкина».**

18 апреля (четверг) – День поэтического театра **«Театр начинается с... лирики».**

19 апреля (пятница) – День театрального реквизита **«Театр начинается с... вешалки».**

20 апреля (суббота) – культурная акция **«Библионочь-2019» «Весь мир – театр».**

У библиотеки и театра очень много общего, ведь в основе большинства спектаклей лежат книги.

Год театра располагает к театрализации всей библиотечной работы с читателями – выставки как декорации, мероприятия как спектакли, что поможет привлечь еще большее количество читателей, прежде всего молодежи.

Прежде чем проводить Неделю книги для молодежи, рекомендуем изучить историю театра, а также специфику театрального искусства.

В начале Недели предлагаем библиотекам инициировать сетевую акцию под названием «Ок, Гоголь!», посвященную 210-летию со дня рождения писателя и драматурга Н. В. Гоголя. Суть акции заключается в том, чтобы молодые люди читали вслух отрывки из пьес Н. В. Гоголя, создавали

видеоролики и выкладывали их в группах библиотек в социальных сетях, сопровождая следующими хештегами: #ОкГоголь, #НеделяКниги2019, #ТеатриКнига. В последний день Недели (в рамках Библионочи-2019) можно провести конкурс на самый популярный видеоролик (набравший максимальное количество «лайков») и наградить победителей.

В течение Недели библиотеки с целью увеличения аудитории могут транслировать наиболее яркие, зрелищные, интересные мероприятия в социальных сетях, используя хештег #БелБиблТеатр.

Следует акцентировать внимание на выставочной деятельности. Она может быть представлена одной общей выставкой, действующей в течение Недели, или тематическими выставками на каждый день (например, театральным альбомом «Малоизвестное об очень известных: артисты и режиссеры», библиотечный квилт (информационный стенд, состоящий из отдельных частей-лоскутов) «Театры Белгорода», филворд (венгерский кроссворд – стенд с зашифрованными словами) «Театральные словечки»).

15 апреля (вторник) – Открытие Недели книги для молодежи «Театр начинается...»

Торжественное открытие Недели книги для молодежи дает старт циклу креативных, ярких мероприятий. Предлагаем посвятить этот день истории развития театра и знакомству с различными театральными жанрами.

Рекомендуем наполнить день следующими мероприятиями:

- научно-популярными лекциями об истории театра, известных режиссерах, актерах;
- театральными постановками;
- встречами с театральными деятелями;
- дискуссии «В театре быть или не быть?» (о роли театра в жизни молодежи); «Театр: классика и современность»;
- квестами по пьесам известных драматургов;
- презентациями молодежных театральных студий;
- уличными шествиями, концертами (организованными во взаимодействии с профессиональными и самодеятельными театральными коллективами), в ходе которых зрители познакомятся с жанровым многообразием (комедия, трагедия, драма, фарс и т. п.).

16 апреля (вторник) – День драматурга «Театр начинается с... книги»

Этот день предлагаем наполнить мероприятиями, посвященными жизни и творчеству известных писателей-драматургов, а также профессии драматурга.

Возможно использование следующих форм работы:

- вечера-знакомства с жизнью и творчеством драматургов;
- громкие чтения произведений А. Островского, Н. Гоголя, А. Чехова, В. Маяковского, Б. Шоу У. Шекспира и др.;
- просмотры и обсуждения видеозаписей спектаклей;
- организация и проведение театральных постановок по пьесам известных драматургов;
- фотосессии читателей в образе персонажей пьес;
- виртуальные путешествия по театральным подмосткам мира с просмотром фрагментов постановок;
- театральные эксперименты «Драматург за 24 часа» (суть эксперимента заключается в том, что одноактные спектакли создаются спонтанной группой молодых людей в течение дня. Специалисты библиотек подбирают из литературных произведений цитаты, которые становятся названиями будущих пьес, а молодые люди уже самостоятельно создают собственные оригинальные спектакли. При этом библиотека оказывает основную организационную и информационную поддержку на всех этапах подготовки. Завершается работа над пьесой премьерой нового спектакля. В театральных экспериментах могут принимать участие несколько групп молодых людей. По завершении можно предложить зрителям проголосовать за лучшую пьесу);
- конкурсы на лучшую инсценировку литературных произведений;
- интеллектуальные игры и квизы (викторины), посвященные жизни и творчеству драматургов;
- мастер-классы по декламации;
- сторителлинг «Моя история начинается с одной цитаты» (участникам предлагается сымпровизировать, начиная свой рассказ с любимой цитаты из книги. В итоге должен получиться интересный моноспектакль).

17 апреля (среда) – День белгородского театра «Театр начинается с... Щепкина»

Третий день предлагаем посвятить истории театра нашей области и одному из основоположников русской актерской школы М. С. Щепкину. В этот день можно провести следующие мероприятия:

- лектории, посвященные истории белгородского театра, его известным режиссерам и актерам;
- встречи с сотрудниками театров, посвященные закулисной жизни;
- мастер-классы сценического искусства от белгородских театральных деятелей;
- информационные мероприятия для молодежи по профориентации «Профессии в искусстве»;
- театральная печка-куча (участники готовят доклады о белгородских театрах, дополняя их красочными презентациями из 20 слайдов. Время для показа одного слайда и его комментария – всего 20 секунд, и в сумме выступление каждого оратора длится не более 6 минут 40 секунд);
- урок театральной культуры Михаила Щепкина «Театр для актера – храм».

18 апреля (четверг) – День поэтического театра «Театр начинается с... лирики»

Программа этого дня может включать следующие мероприятия:

- театральные инсценировки лирических произведений;
- громкие чтения басен или стихотворений;
- встречи с поэтами;
- поэтические баттлы (возможно, рэп-баттлы) по басням И. А. Крылова, посвященные его 250-летию.
- поэтический концерт (мелодекламация) «СлУшатели и СлЫшатели» (чтение стихов собственного сочинения, возможно, под аккомпанемент. С разрешения исполнителя можно снять видеоматериал чтения стихов и разместить его в социальных сетях и на видеохостинге YouTube под названием «СлУшатели и СлЫшатели», также указав (по желанию) фамилию автора и название населенного пункта);
- экспромт-вечер «СТИХИЙная волна» (участники за короткое время сочиняют стихи на заданную тему («Театр», «Комедия», «Сцена» и др.) и декламируют их зрителям).

19 апреля (пятница) – День театрального реквизита «Театр начинается с... вешалки»

В этот день предлагаем провести следующие мероприятия:

- уроки бутафории (изготовление муляжей для театральных постановок);
- мастер-классы по изготовлению театральных масок;

- демонстрации костюмов литературных героев, возможно, объединенные общей темой («Русская литература в образах», «Мода на детектив», «Фантастические истории»);

- исторический экскурс «История костюма»;

- вечер-эксперимент «Искусство перевоплощения» (создание образов литературных героев с помощью грима);

- квест-детектив по литературным произведениям с детективным сюжетом, где в качестве улики может выступать театральная режиссура.

20 апреля (суббота) – культурная акция «Библионочь-2019» «Весь мир – театр».

Ежегодный фестиваль чтения «Библионочь» в 2019 году пройдет в России в восьмой раз. Официальная тема акции – «Весь мир – театр». Библиотеки по всей стране проведут поэтические чтения и мастер-классы, книжные ярмарки и встречи с писателями, театрализованные представления по мотивам известных произведений и квесты, концерты и перформансы, выставки и интеллектуальные игры. Чтобы стать официальным участником акции, нужно добавить мероприятие в систему «Единое информационное пространство в сфере культуры» и указать тег «библионочь». Официальные хештеги в социальных сетях – #Библионочь, #КультураРФ.

Информацию обо всех мероприятиях, проводимых в рамках Недели книги для молодежи, рекомендуется размещать в социальных сетях под общим хештегом #НеделяКнигиДляМолодежи2019.