



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЕЛГОРОДА

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от «19» февраля 2019 г.

№ 37

**О проведении городского конкурса
декоративно-прикладного творчества
«Творим сказку своими руками»**

В рамках празднования 220-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина с целью повышения интереса к изучению творчества и биографии поэта **п р и к а з ы в а ю**:

1. Директору МБУК «Централизованная библиотечная система города Белгорода» (Онацкая Т.А.) в период с 19 февраля по 20 мая 2019 года провести городской конкурс декоративно-прикладного творчества, приуроченный к 220-летию А.С.Пушкина, «Творим сказку своими руками» (далее - Конкурс).

2. Утвердить положение о Конкурсе (приложение № 1).

3. Утвердить состав организационного комитета Конкурса (приложение № 2), форму заявки (приложение № 3), образец заполнения этикетаж (приложение № 4).

4. Конкурс провести за счет средств МБУК «Централизованная библиотечная система города Белгорода».

5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя руководителя – начальника отдела управления культуры администрации

**Заместитель руководителя
управления культуры
администрации города Белгорода**

С.М. Горбатовская



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЕЛГОРОДА

У П Р А В Л Е Н И Е К У Л Ъ Т У Р Ы

П Р И К А З

от «__» _____ 2019 г.

№ _____

**О проведении городского конкурса
декоративно-прикладного творчества
«Творим сказку своими руками»**

В рамках празднования 220-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина с целью повышения интереса к изучению творчества и биографии поэта **р и к а з ы в а ю**:

1. Директору МБУК «Централизованная библиотечная система города Белгорода» (Онацкая Т.А.) в период с 19 февраля по 20 мая 2019 года провести городской конкурс декоративно-прикладного творчества, приуроченный к 220-летию А.С.Пушкина, «Творим сказку своими руками» (далее - Конкурс).

2. Утвердить положение о Конкурсе (приложение № 1).

3. Утвердить состав организационного комитета Конкурса (приложение № 2), форму заявки (приложение № 3), образец заполнения этикетки (приложение № 4).

4. Конкурс провести за счет средств МБУК «Централизованная библиотечная система города Белгорода».

5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя руководителя – начальника отдела управления культуры администрации

**Заместитель руководителя
управления культуры
администрации города Белгорода**

С.М. Горбатовская

от «__» _____ 2019 г. № _____

**Положение
о проведении конкурса декоративно-прикладного творчества,
приуроченного к 220-летию со дня рождения
Александра Сергеевича Пушкина,
«Творим сказку своими руками»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и сроки проведения конкурса декоративно-прикладного творчества «Творим сказку своими руками» (далее – конкурс).

1.2. Организаторами конкурса являются:

- управление культуры администрации города Белгорода;
- муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система г. Белгорода» Пушкинская библиотека-музей.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Повышение интереса к изучению творчества и биографии А.С.Пушкина.

2.2. Содействие популяризации русского языка и культуры в Белгородской области, популяризация наследия творчества А.С. Пушкина.

2.3. Создание условий для творческой самореализации личности.

2.4. Воспитание художественно-эстетического отношения к искусству.

2.5. Приобщение подрастающего поколения к культурным ценностям.

2.6. Развитие художественно-изобразительных способностей.

3. Оргкомитет конкурса

3.1. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет. Оргкомитет состоит из председателя, сопредседателя, ответственного секретаря и членов оргкомитета. Состав оргкомитета конкурса учреждается приказом управления культуры администрации города Белгорода.

3.2. Оргкомитет формируется из представителей управления культуры администрации города Белгорода, руководителя и специалистов МБУК «Централизованная библиотечная система г. Белгорода».

3.3. В рамках возложенных задач оргкомитет выполняет следующие функции:

- организует сбор регистрационных документов и работ для участия в конкурсе, организует работу по проверке соответствия работ требованиям и условиям конкурса;
- отклоняет работы, не отвечающие требованиям положения конкурса;
- организует работу по регистрации участников конкурса;
- формирует состав членов жюри и утверждает председателя жюри;
- координирует работу жюри;
- разрабатывает критерии и методику оценки конкурсных работ;
- организует работу по награждению победителей;
- организует работу по подготовке выставки по итогам конкурса;
- принимает и рассматривает предложения по организации и проведению конкурса;
- вносит предложения по изменению и дополнению настоящего Положения;
- осуществляет иные функции по организации конкурса.

3.4. Все вопросы, неурегулированные данным Положением решает оргкомитет. Принятые решения оформляются протоколом.

4. Номинации конкурса

4.1. **Герои произведений А.С.Пушкина** - номинация предполагает создание одной куклы-персонажа из сказок А.С.Пушкина. Для изготовления куклы можно использовать материалы: полимерная глина, дерево, папье-маше, нитки (вязаная кукла), ткань (сшитая из ткани), шерсть. Кукла не должна быть картонной или бумажной, а также выполненной из каких-либо природных материалов (шишек, соломы и других).

4.2. **Сказочная композиция (по сказкам А.С. Пушкина)** - возможно использование следующих творческих техник: квиллинг, оригами, соленое тесто, лоскутное шитье, шерсть, аппликации т.д. Допускается создание объёмных композиций в технике бумагопластика.

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Произведения декоративно-прикладного искусства должны быть удобны для экспонирования.

5.2. Должна соответствовать номинации.

5.3. Должна подчиняться концептуальному замыслу и иметь образное название.

5.4. Должна быть выполнена по авторскому замыслу.

5.5. Должна быть эстетично оформлена.

5.6. Каждая творческая работа сопровождается следующими данными, прикрепленными к творческой работы на специальной бирке (Приложение 4).

5.7. Этикетка оформляется в печатном виде 14 размер кегля, на белом листе бумаги.

5.8. Место этикетки в конкурсной работе – правый нижний угол работы, крепить только снизу полоской скотча, чтобы при необходимости можно было завернуть этикетку назад.

5.9. На объемные изделия рекомендуется пришить в невидном месте вторую этикетку, можно в сокращенном варианте (название, автор, учреждение), чтобы опознать работу.

5.10. Стандартная этикетка будет закреплена на выставочном пространстве рядом с работой.

5.11. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:

- представленная работа не соответствует условиям Конкурса;
- работы, представленные без заявки, этикетки;
- работы плохого качества;
- работы, выполненные по фабричным и другим тиражированным образцам.

6. Жюри конкурса

6.1. Для оценки работ формируется жюри. В состав жюри входят представители государственных и муниципальных органов власти, специалисты в области изобразительного искусства.

6.2. В состав жюри не могут входить участники конкурса.

6.3. При оценке работ членами жюри личные данные об участниках конкурса шифруются.

6.4. Жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие теме Конкурса;
- выразительность –художественно-эстетическое восприятие, композиционное и цветовое решение;
- мастерство художественного исполнения;
- креативность –неожиданные, оригинальные творческие решения, проявление фантазии, юмора;
- роль ребёнка в композиционном и творческом представлении работы (самостоятельность исполнения, минимальное участие помощи взрослых);
- качество оформления работы

6.5. Оценка работ, представленных на конкурс, производится членами жюри по 10-ти балльной системе. Победители конкурса определяются по сумме набранных баллов.

6.6. Подведение итогов Конкурса оформляется сводной оценочной ведомостью, которая подписывается председателем жюри и секретарем.

6.7. Жюри имеет право:

- не присуждать отдельные премии в случае несоответствия материалов требованиям Конкурса;
- определять дополнительные призовые места.

7. Организационные условия участия в конкурсе

7.1.В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций всех типов и видов, а также педагоги.

7.2. Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

- Младшая (7-10 лет)
- Средняя (11-14 лет)
- Старшая (15-18 лет)
- Взрослая

7.3.Конкурс проводится в 3 этапа:

1 этап – осуществляется приём заявок и конкурсных работ, а также первичная экспертиза на соответствие требованиям Конкурса, обработка и регистрация поступивших заявок.

2 этап – работа жюри: определяются победители и призёры Конкурса с последующим их уведомлением информационным письмом, направленным на e-mail, указанный в заявке и на официальной странице в ВК «Пушкинской библиотеки-музея»<https://vk.com/pushbm> .

3 этап – итоги Конкурса: награждение победителей, выставка лучших конкурсных работ.

7.4. Участники конкурса сами определяют технику исполнения;

7.5. Участник представляет одну работу по одной из номинаций конкурса;

7.6. Конкурсная работа может быть создана одним автором, в соавторстве (не более двух);

7.7. Конкурсные работы не должны нарушать права и законные интересы граждан, оскорблять их честь и достоинство, не противоречить законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения.

7.8. Требования к конкурсной работе:

- произведения декоративно-прикладного искусства должны быть удобны для экспонирования;

- должна соответствовать номинации;

- должна подчиняться концептуальному замыслу и иметь образное название;

- должна быть выполнена по авторскому замыслу;

- должна быть эстетично оформлена;

- каждая творческая работа сопровождается следующими данными, прикрепленными к творческой работы на специальной бирке (приложение 2);

- этикетка оформляется в печатном виде 14 размер кегля, на белом листе бумаги;

- место этикетки в конкурсной работе – правый нижний угол работы, крепить только снизу полоской скотча, чтобы при необходимости можно было завернуть этикетку назад;

- на объемные изделия рекомендуется пришить в невидном месте вторую этикетку, можно в сокращенном варианте (название, автор, учреждение), чтобы опознать работу.

- стандартная этикетка будет закреплена на выставочном пространстве рядом с работой.

7.9. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:

- представленная работа не соответствует условиям Конкурса;
- работы, представленные без заявки, этикетки;
- работы плохого качества;
- работы, выполненные по фабричным и другим тиражированным образцам.

8. Сроки и порядок проведения конкурса

8.1 Конкурс проводится с 19 февраля по 20 мая 2019 г.

8.1. Конкурсные работы и заявки принимаются с 8 февраля по 13 мая 2019 года в Пушкинской библиотеке-музее с 9:00 до 18:00 в будние дни.

8.2. Заявка предоставляется в бумажном виде (ФИО автора (ов), возраст, номинации, названия конкурсных работ, наименование, адрес и телефон образовательного учреждения, руководителей, e-mail основного заявителя, телефон основного заявителя (Приложение 1)).

8.3. По перечисленным оценочным критериям решением оргкомитета присуждаются:

- диплом лауреата (I, II, III место в каждой номинации по каждой категории, но не более 30% награжденных от количества участников);
- диплом участника (электронный вариант);
- благодарственные письма руководителям образовательных учреждений (электронный вариант);
- благодарственные письма руководителям конкурсных работ (электронный вариант).

8.4. Участие в конкурсе автоматически предполагает, что автор разрешает организаторам фото - и видеосъемку своих произведений для создания

видеофильма и каталога выставки.

8.5. Работы участникам не возвращаются.

8.6. Подведение итогов и церемония награждения победителей конкурса состоится 6 июня 2019г. по адресу г.Белгород, пр.Ватутина, 4. Пушкинская библиотека-музей. Консультации по вопросам участия в конкурсе можно получить по телефонам: (4722) 55-57- 64, 54-98-52; эл. почта: pushbm@mail.ru

Приложение № 2
к приказу управления культуры
администрации города Белгорода
от «__» _____ 2019 г. № _____

Оргкомитет

конкурса декоративно-прикладного творчества,
приуроченного к 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина
«Творим сказку своими руками»

1. **Горбатовская С. М.** – заместитель руководителя управления культуры администрации г. Белгорода;
2. **Лукьянова Л. П.** – народный мастер Белгородской области;
3. **Ещенко Т. Г.** – театральный художник;
4. **Иванчихин В. И.** – член Союза художников России;
5. **Северина С. А.** – заведующий Пушкинской библиотекой–музеем;
6. **Сехна О. И.** – специалист по экспозиционной и выставочной деятельности Пушкинской библиотеки–музея.

Приложение № 3
к приказу управления культуры
администрации города Белгорода

от «__» _____ 2019 г. № _____

Форма заявки для участия в конкурсе в 2019 году

ЗАПОЛНЯЕТСЯ ОТДЕЛЬНО НА КАЖДОГО УЧАСТНИКА

1. Фамилия, Имя, Отчество участника, возраст	
2. Номинация, название работы	
3. Наименование, адрес, телефон образовательного учреждения	
3. Фамилия, Имя, Отчество педагога, подготовившего участника, телефон	
4. Фамилия, Имя, Отчество основного заявителя, ответственного за подписание и содержание заявки, наименование организации	
5. e-mail основного заявителя, телефон основного заявителя	

Я*, _____, предоставляю право Организатору «Пушкинской библиотеке-музею», осуществлять все операции с персональными данными моего ребёнка, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, использование творческой работы ребёнка, внесения в электронную базу данных, списки и другие формы отчётности, а также даю согласие на безвозмездную передачу конкурсной работы Пушкинской библиотеке-музею.

подпись родителя, или лица его
замещающего

Приложение № 4
к приказу управления культуры
администрации города Белгорода

от «__» _____ 2019 г. № _____

Образец заполнения этикетаж

Фамилия, имя, отчество автора (полностью), возраст;
наименование образовательного учреждения;
название работы,
год создания;
материал.

Петрова Валерия Ивановна, 12 лет
МБОУ СОШ №21
«Кот ученый»
2019 год
Шитье, бархат, органза, пуговицы.